

Profesores de la UPA, reconocidos en la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

Tagged as : [investigación](#), [obra](#), [premiospublicaciones](#)

Date : 4 septiembre, 2018

El pasado mes de julio, bajo el título “Más habitar, más humanizar”, se inauguró la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), dirigida por los arquitectos José Morales y Sara de Giles bajo la coordinación general del arquitecto Francisco Mangado. Los Jardines de Pereda de Santander acogen estos días la exposición homónima que muestra los trabajos reconocidos y entre los cuales se encuentran varios profesores de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

En la Categoría de INVESTIGACIÓN han resultado **premiados** el profesor Iñaki Bergera, por el artículo "Cartografías del reverso. Las palabras ocultas de la fotografía de arquitectura moderna", publicado en la revista española Boletín de Arte, y la profesora Lucía C. Pérez Moreno por el texto "Writing the history of Spanish modern architecture: texts by Flores and Fullaondo from the 1960s", publicado en la revista británica The Journal of Architecture. Además, el profesor Eduardo Delgado ha sido distinguido por tres trabajos en esta misma categoría: ha resultado **finalista** por el libro "El panteón de los españoles en Roma" (Diseño. Argentina) y por el trabajo "La España de Kahn: un viaje y una ensoñación", escrito este en coautoría con Rubén García Rubio y publicado en la revista española RA-Revista de Arquitectura; además ha sido **seleccionado** por el libro "On the border. Essay about Antoine Predock' drawings" (ITESM. México).

En la Categoría de OBRA CONSTRUIDA, también han resultado **finalistas** los profesores Enrique Jerez y Koldo Fernández Gaztelu por su diseño para los "Pabellones de Vigilancia para Bienes de Interés Cultural en Castilla y León" y, dentro de esta misma categoría, ha resultado **seleccionada** la "Ampliación de Colegio para pabellón infantil y usos anejos" en Zaragoza de los profesores Carlos Labarta, José Antonio Alfaro y Alejandro Dean.

Esta edición de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo pone el acento en el concepto de habitar como fundamento de la arquitectura y de la humanización de la ciudad. Una idea que se explica por la calidad y cualidad de los espacios, ya sean domésticos o públicos, urbanos o rurales. Partiendo de un contexto de austeridad económica, la bienal muestra una arquitectura que ha renunciado a los excesos formales pero que ha sabido maximizar las relaciones entre los entornos domésticos, la ciudad y las personas.

Más

info: <http://www.bienalesdearquitectura.es/index.php/es/noticias-beau/resultados-xiv-beau.html>

Alumnos de EINA UNIZAR galardonados en el Premio TFG/Textos del Foro Cerámico Hispalyt 2017/2018

Tagged as : [alumnos](#), [premiosTFG](#)

Date : 4 julio, 2018



Los alumnos de la escuela, **Álvaro Jiménez Zúñiga y María Montaner Gállego**, han sido **galardonados en el Premio TFG/Textos del Foro Cerámico Hispalyt** cuyo objetivo es reconocer a aquellos Trabajos Fin de Grado (TFG) o Textos de Investigación, en los que el ladrillo cara vista haya sido un elemento fundamental.

El **Jurado** estuvo compuesto por arquitectos de reconocido prestigio, como **José Manuel López-Peláez y Juan Ignacio Mera González**, además de **Enrique Sanz**, director de la revista conarquitectura y **Pedro Rognoni**, presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt, promotora de este Concurso.

Primer Premio: [Un laboratorio experimental. Ricardo Porro, Vittorio Garatti y Roberto Cottardi en Cubanacán](#) de María José Pizarro Juanas y Óscar Rueda Jiménez. **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSA UPM)**. Se valoró la investigación tanto histórica, técnica y de adecuación del ladrillo, así como la demostración de un profundo conocimiento de la aportación de cada arquitecto dentro de la ejecución de Cubanacán.

Segundo Premio: [*El ladrillo cara vista y la estética de la modernidad en el Colegio Alemán de Valencia*](#), de Irene Benet Morera. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (ETSA UPV). Se tiene en cuenta este texto por la investigación sobre los antecedentes, el material cerámico empleado en la obra y la intervención de los técnicos españoles y alemanes en la realización de la obra del colegio Alemán de Valencia.

Primera Mención: [*El dibujo como herramienta en el proceso constructivo. Cinco obras de Rafael Moneo en Tudela*](#), de Álvaro Jiménez Zúñiga. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza (EINA UNIZAR). Se valora este texto por haber sabido identificar en la obra de un arquitecto invariantes que relacionan la vinculación del material cerámico con un sitio, a través del estudio de sus dibujos.

Segunda Mención: [*El hueco en la obra de Herzog & De Meuron: Proyectos de intervención sobre lo construido*](#), de María Montaner Gállego. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza (EINA UNIZAR). El jurado aprecia el exhaustivo estudio de la obra de Herzog & De Meuron, en muchas de cuyas intervenciones se ha intervenido sobre/con materiales cerámicos, y del análisis sobre la relación entre cerramiento, carpintería y hueco, desde un punto de vista constructivo pero también de su relación con la totalidad del proyecto.

<http://www.foroceramico.es/premio-textos-investigacion/2017-2018/ganadores>

http://www.hispalyt.es/es/notas-de-prensa/ganadores-del-premio-tfg-textos-de-investigacion-foro-ceramico-hispalyt-2017-2018?utm_campaign=ganadores-premio-tfgtextos-foro-ceramico-hispalyt-2017-2018&utm_medium=email&utm_source=acumbamail

Alumnos de primer curso premiados en el concurso Cosentino Design Challenge

Tagged as : [alumnos](#), [concursos](#), [expresión gráfica](#), [gradopremios](#)

Date : 27 junio, 2018



Dos proyectos realizados por alumnos de primer curso del grado en estudios en arquitectura, en el marco de la asignatura EGA3, han recibido el reconocimiento del jurado en el concurso internacional Cosentino Design Challenge 2018, en la modalidad arquitectura. La alumna Estela Benito ha resultado premiada con su propuesta "Duttile" y el equipo formado por Patricia Bintaned y Eduardo Fustero han recibido un accesit por su obra "Block".

Más información en:

<https://www.cosentino.com/news/12th-cosentino-design-challenge-winners>

Estudiantes de cuarto curso, premiados en el concurso nacional de Hispalyt

Tagged as : [alumnos](#), [concursos](#), [premiosproyectos](#)

Date : 27 junio, 2018



En las asignaturas Proyectos 6 y TIP 3 del cuarto curso del grado en estudios en arquitectura se ha participado, como ejercicio del curso, en el concurso nacional de Hispalyt. Se ha fallado recientemente y de los 5 premios que se otorgan, 2 de ellos han recaído en alumnos de nuestra escuela.

SEGUNDO PREMIO

Lema: AP1801

Autores: Andrea Nuez Martín y Pablo Bayego Benedí

Universidad: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza (EINA UNIZAR)

2ª MENCIÓN

Lema: EC9290

Autores: Àngela Escolà Oliva y Gerardo Colay Castro

Universidad: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza (EINA UNIZAR)

Más información en:

<http://www.foroceramico.es/concurso-proyectos/2017-2018/ganadores>

<http://www.foroceramico.es/Uploads/docs/Resumen%20Proyectos%20Ganadores%20Concurso%20Proyectos%202017-2018.pdf>

Profesores de Arquitectura, primer premio y finalistas del X Premio de Arquitectura de Castilla y León

Tagged as : [premiosproyectos](#)

Date : 14 mayo, 2018



La casa en Artieta, obra de los profesores de Arquitectura Ibon Vicinay Fernández y Elena Miret Establés, ha recibido el X Premio de Arquitectura de Castilla y León. El jurado, que ha hecho público el fallo el día 8 de mayo, ha otorgado el Premio a la obra “por lograr una propuesta muy expresiva y de gran sencillez, a partir de tres piezas iguales que se adaptan muy satisfactoriamente al programa y a la topografía de la parcela. El lenguaje formal y los materiales consiguen renovar la imagen de la arquitectura tradicional con una buena integración en el entorno”.

El edificio finalista, la Casa PI, en Burgos, también es obra de un compañero de la EINA, el profesor Enrique Jerez Abajo. De ella, el jurado ha destacado “su interesante ampliación de una vivienda existente a partir de un patio y de forma muy natural, integrando un taller en el programa residencial”.

Más información en

<http://www.coaburgos.com/premios/x-premio-de-arquitectura-de-castilla-y-le%C3%B3n-2016-2017>

Casa en Artieta, de Ibon Vicinay Fernández y Elena Miret Establés





Casa PI, de Enrique Jerez Abajo







Conferencia de Barozzi Veiga, martes 10 de abril

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 6 abril, 2018



Museo de Bellas Artes de Graubünden. Chur (Suiza). 2012-16. Barozzi Veiga

PRIMAVERA 2018

conferencias

salón actos ADA BYRON

Jesús Aparicio

Jesús Aparicio Architectural Office, Madrid

martes 20 FEB 13.00h

Alberto Veiga

Barozzi Veiga, Barcelona

martes 10 ABRIL 13.00h

Javier García-Solera

Javier García-Solera, Alicante

martes 8 MAYO 13.00h



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

ciclo de conferencias 2017-18

El próximo martes 10 de abril tendrá lugar la conferencia a cargo del arquitecto Alberto Veiga, del estudio Barozzi Veiga. Será a las 13 horas en el salón de actos del edificio Ada Byron.

Jornadas sobre innovación docente en arquitectura JIDA'18

Tagged as : [docencia](#), [eventos](#), [gradomáster](#)

Date : 2 marzo, 2018

Arquitectura Unizar
El Comité para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) organiza, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE-UPC), las sextas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'18), que tendrán lugar los días 22 y 23 de noviembre de 2018 en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA. Colaboran: la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, la revista ZARCH, el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA) y la Fundación Arquia.

Las JIDA 2018 plantean una cuestión de fondo: las particularidades de las prácticas docentes en las escuelas emergentes, esto es, centros nacidos en las últimas dos décadas y de tamaño medio o pequeño. Como argumenta Luigi Paryson: “no hay innovación sin tradición”, es decir, que cualquier referencia al pasado es necesaria para construir el futuro. En el caso de las escuelas de una larga trayectoria, el peso de esa tradición puede llegar a lastrar nuevas experiencias docentes, o la incursión de líneas pedagógicas alternativas a las cultivadas durante décadas. La necesidad de marcar un perfil propio, o la mezcla de profesorado de índole diversa en la construcción de nuevas escuelas puede ayudar a la construcción de maneras alternativas de plantear la formación del arquitecto, no necesariamente nuevas, pero quizá sí menos desarrolladas en las escuelas más consolidadas.

Las actas anteriores están indexadas en el Thomson-Reuters Conference Proceedings Citation Index - Web of Science Core Collection (former ISI Proceedings). Asimismo, las jornadas cuentan con dos vías posteriores de difusión, que pretenden ampliar el ámbito de influencia de las aportaciones. Por un lado, está la colección, digital e impresa, JIDA [Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación]. Por otro, un número monográfico de la revista científica ZARCH, indexada en Avery Index to Architectural Periodicals. De entre las comunicaciones que se presenten oralmente, las mejor valoradas por el Comité Científico optarán a una de estas dos vías, en función de su contenido y a criterio de la dirección de las jornadas. En ambos casos, los posibles autores se deberán ceñir a las condiciones editoriales de las publicaciones.

Fecha límite envío propuestas de comunicación: 21 de mayo.

Escuelas invitadas:

- A Coruña (CESUGA)
- Cartagena (ETSAB-UPC)
- Madrid (ETSAM-UPM)
- Reus (EAR-URV)
- Segovia (IE University)

Más información en <http://revistes.upc.edu/ojs/index.php/JIDA/pages/view/convocatoria>

[VER FOLLETO INFORMATIVO](#)

[VER CARTEL](#)

Conferencia de BAAS Arquitectura, martes 27 de febrero / Presentación Concurso PANASEF

Tagged as : [concursosconferencias](#)

Date : 26 febrero, 2018



27 FEB 13.00

conferencia
salón actos ADA BYRON

BAAS Arquitectura

Jero Gutiérrez

**Reflexiones en torno a
los espacios funerarios**



curso 2017-2018

Mañana martes 27 de febrero tendrá lugar la conferencia a cargo del arquitecto Jero Guitérrez de BAAS Arquitectura, con el título "Reflexiones en torno a los espacios funerarios". Será a las 13 horas en el salón de actos del edificio Ada Byron.

En esta conferencia se presentará el nuevo premio universitario para estudiantes de la EINA a cargo del Forum PANASEF (Asociación Nacional de Espacios Funerarios). El principal objetivo de este premio es el de "promover e incentivar el diseño de espacios funerarios a través del análisis y el estudio de sus valores históricos, proyectuales, constructivos y paisajísticos, entre otros".

"En ruta con la ciencia" entrevista a Javier Monclús

Tagged as : [urbanismo](#)

Date : 18 febrero, 2018

TVA se hace eco de las actividades del área de Urbanismo y del grupo de investigación PUPC, con entrevista a su responsable, Javier Monclús. El capítulo "Nuestras ciudades", forma parte del programa "En ruta con la Ciencia", que Aragón TV emitió el pasado sábado 17 de febrero:

<http://alacarta.aragontelevision.es/programas/en-ruta-con-la-ciencia/>

Conferencia de Jesús Aparicio, martes 20 de febrero

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 16 febrero, 2018



PRIMAVERA 2018

conferencias

salón actos ADA BYRON

Jesús Aparicio

Jesús Aparicio Architectural Office, Madrid
martes 20 FEB 13.00h

Alberto Veiga

Barozzi Veiga, Barcelona
martes 6 MARZO 13.00h

Javier García-Solera

Javier García-Solera, Alicante
martes 8 MAYO 13.00h



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

ciclo de conferencias 2017-18

El próximo martes 20 de febrero tendrá lugar la conferencia a cargo del arquitecto Jesús Aparicio. Será a las 13 horas en el salón de actos del edificio Ada Byron.

Presentación de 'Las huellas de la vivienda protegida en Zaragoza'

Tagged as : [COAA](#), [publicacionesregeneración urbana](#)

Date : 14 febrero, 2018

LAS HUELLAS
DE LA VIVIENDA
PROTEGIDA
EN ZARAGOZA

1939-1959

NOELIA CERVERO SÁNCHEZ

Heraldo de Aragón se hace hoy eco de la presentación del libro 'Las huellas de la vivienda protegida en Zaragoza', que realizó ayer el Colegio de Arquitectos su autora, la profesora Noelia Cervero.

Se trata de una obra que guía al lector por doce casos representativos y que reivindica el valor de estas edificaciones. Más información en el siguiente enlace: [180214_z0_perio_14](#)

Cristina Montañés, estudiante de Arquitectura, recibe el Primer Premio de Eficiencia Energética como Mejor Proyecto Fin de Carrera

Tagged as : [construcción](#), [grado](#), [premiosTFG](#)

Date : 28 enero, 2018



Cristina Montañés, estudiante de Arquitectura, recibe el Primer Premio de Eficiencia Energética como Mejor Proyecto Fin de Carrera. Ha realizado un estudio del edificio de oficinas de DKV en Madrid, que se construyó cuando no existía normativa sobre recursos energéticos, y su proyecto busca conseguir el objetivo de Cero Emisiones. La Asociación de Empresas de Eficiencia Energética – A3e y la revista El Instalador han premiado este trabajo por su grado de innovación, el ahorro alcanzado, la rentabilidad de la inversión y la solvencia técnica del proyecto.

La alumna del Grado en Estudios en Arquitectura y Máster Universitario en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza cree que la sociedad se encuentra en un panorama de crisis

energética que, desde hace unas décadas, se ha evidenciado como peligrosamente insostenible. Es en este contexto en el que se hace necesario el estudio de los consumos de recursos energéticos que supone el sector arquitectónico en la actualidad.

Su Trabajo Fin de Grado, Rehabilitación energética del edificio de oficinas de los años 60. Caso de la Sede Corporativa DKV en Madrid, estudia el caso concreto del edificio perteneciente a DKV en Madrid. A través de la contextualización del edificio en la época en que se construyó (1960), se rehabilitó (1996) en la actualidad y del estudio de la normativa previa y actual, se buscan las vías adecuadas para paliar esta crisis energética, siempre supervisado por el Departamento de Mantenimiento e Inmuebles de DKV.

La Asociación de Empresas de Eficiencia Energética – A3e y la revista El Instalador han premiado este trabajo por su grado de innovación, el ahorro alcanzado, la rentabilidad de la inversión y la solvencia técnica del proyecto, y con estas pautas se está llevando a cabo una renovación de la climatización del edificio.

Conferencia del arquitecto Toni Gironés, martes 12 de diciembre

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 8 diciembre, 2017



12 DIC 13.00

conferencia

salón actos BETANCOURT

Toni Gironès

Topografías en el tiempo:
la experiencia de la arquitectura



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

ciclo de conferencias 2017-18

El próximo martes 12 de diciembre tendrá lugar la conferencia a cargo del arquitecto Toni Gironés, con el título "Topografías en el tiempo: la experiencia de la arquitectura". Será a las 13 horas en el salón de actos del edificio Betancourt.

Conferencia del arquitecto José María Sánchez

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 27 octubre, 2017



31 OCT 13.00

conferencia
salón actos BETANCOURT

José María Sánchez

Sobre lo complementario



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

ciclo de conferencias **2017-18**

El próximo martes 31 de octubre tendrá lugar la conferencia a cargo del arquitecto José María Sánchez, con el título "Sobre lo complementario". Será a las 13 horas en el salón de actos del edificio Betancourt.

El libro 'Fullaondo y la revista Nueva Forma', de Lucía C. Pérez-Moreno, en los Bruno Zevi Book Awards 2017

Tagged as : [premios](#), [publicacionestesis](#)

Date : 21 septiembre, 2017

FULLAONDO y la revista NUEVA FORMA

Aportaciones a la construcción de una cultura
arquitectónica en España (1966-1975)



LUCÍA C. PÉREZ MORENO



La primera semana de septiembre tuvo lugar en Seúl el *World Architects Congress* organizado por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA). En este marco de trabajo, el *International Committee of Architectural Critics* (CICA) otorgó sus premios bienales, en el que resultó reconocido el trabajo 'Fullaondo y la revista Nueva Forma', de Lucía C. Pérez Moreno, profesora de composición arquitectónica en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Estos premios, que se otorgan desde 1979, reconocen el trabajo de historiadores, teóricos y críticos de arquitectura en tres categorías: libros, artículos y exposiciones. El comité de selección esta presidido por Joseph Rykwert (Estados Unidos), arquitecto e historiador de la arquitectura, profesor emérito de la Cátedra Paul Phillip Cret en la Universidad de Pensilvania, y autor de libros referenciales como *La Casa de Adán en el Paraíso* (1972) o *La Seducción de un Lugar* (2000); y se complementa con la historiadora del arte Louise Noelle Gras (Instituto de Investigaciones Estéticas, México), y los arquitectos y críticos de arquitectura Manuel Cuadra (Universidad de Kassel, Alemania), Francois Chaslin (Francia), Süha Özkan (Middle East Technical University, Turquía), y Yasmin Shariff (Universidad de Westminster, Reino Unido). A modo de homenaje, cada una de las categorías establecidas por el CICA se denomina como uno de sus socios fundadores, el italiano Bruno Zevi para libros, el húngaro Pierre Vago para artículos, y el alemán Julius Posene para exposiciones.

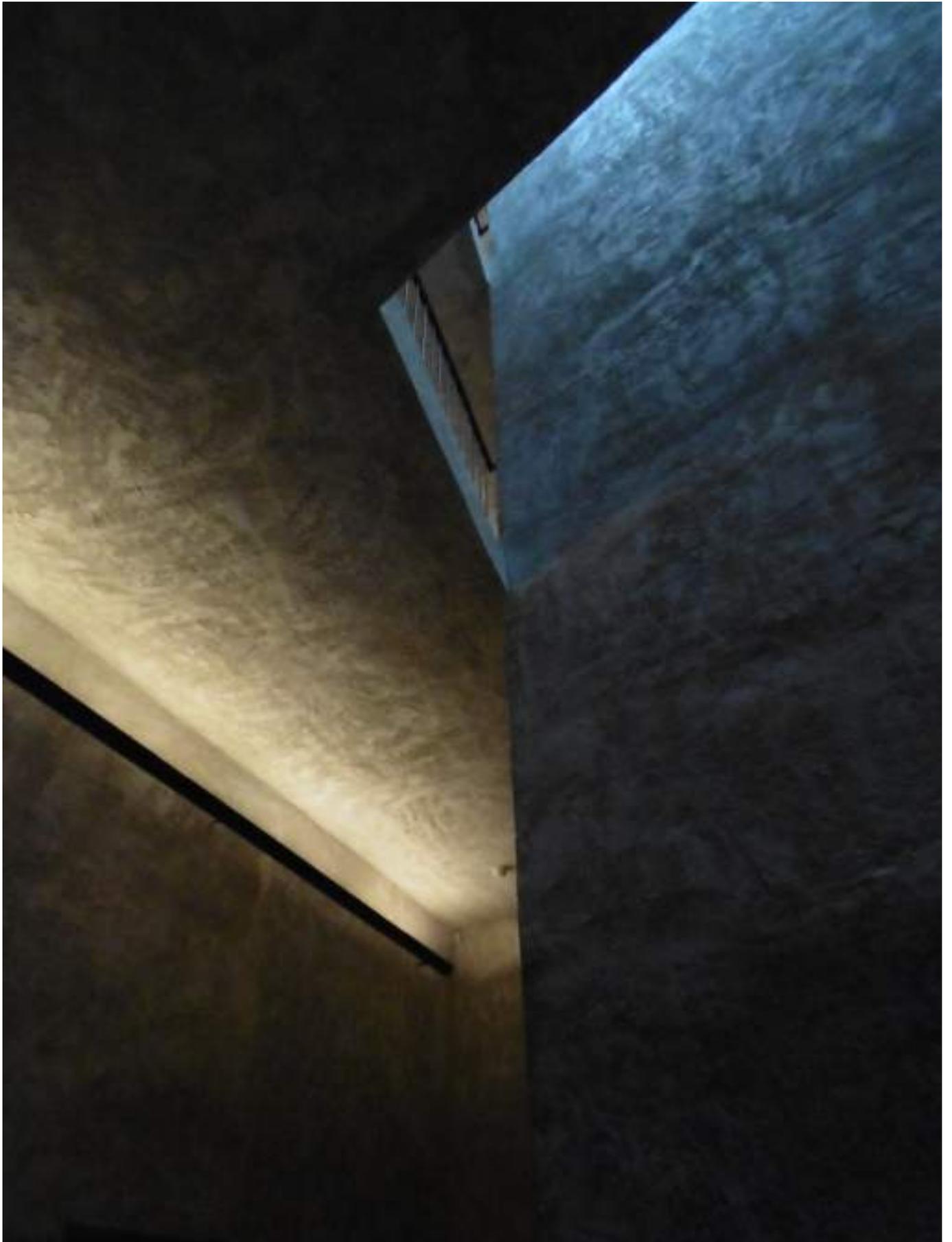
El trabajo de Lucía C. Pérez Moreno, 'Fullaondo y la revista Nueva Forma. Aportaciones a la construcción de una cultura arquitectónica en España, 1966-1975' (Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, 2015), ha resultado finalista la categoría de libros, siendo el único trabajo reconocido escrito en lengua castellana y la única mujer destacada en esta categoría. El ganador del Bruno Zevi Book Award ha resultando el inglés Chris Abel por 'The Extended Self-Architecture, Memes and Minds' (Manchester University Press, Manchester 2015). Asimismo, el reconocido historiador británico William J.R. Curtis ha obtenido una mención honorífica por su trabajo 'Le Corbusier – Ideas and Forms' (Phaidon, Londres 2015) y han resultado también finalistas Rhodri Windsor Liscombe y Michelangelo Sabatino, por 'Canada – Modern Architectures in History' (Reaktion Books, Londres 2016), André Tavares por 'The Anatomy of the Architectural Book' (Canadian Centre for Architecture, Lars Müller Publishers, Zürich 2016), y Charlie Q.L Xue por 'Hong Kong Architecture 1945-2015 – From Colonial to Global' (Springer, Singapore 2016).

Más información: <http://cicarchitecture.org/news/news.htm>

Dos estudiantes ganan el 1er y 3er premio en CONCURSO INTERNACIONAL de fotografía

Tagged as : [alumnos](#), [concursos](#), [fotografiapremios](#)

Date : 4 mayo, 2017



El Taller de Estudios Lumínicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, es el organizador del Concurso Internacional de fotografía de Luz Artificial, que este año cumple su tercera edición y va dirigido a los estudiantes de Escuelas de Arquitectura, Ingeniería, Arte y Diseño, así como a los profesionales del sector. El concurso pretende que las diferentes sensibilidades que existen se puedan transmitir con una imagen fotográfica, capaces de expresar valores tan diversos como posibilidades de relacionar la luz artificial con los objetos, el espacio, las atmósferas, los paisajes urbanos y las diferentes formas de expresión artística.

Los ganadores de la Universidad de Zaragoza, en la modalidad A, han sido Alejandro Díaz Pérez (1er premio) y Marcos Carrascosa Jiménez (3er premio). Los resultados han sido publicados en <https://www.upc.edu/concursllumartificial/es/resultados>

Viaje de estudios a Estocolmo y taller de urbanismo en el Royal Seaport

Tagged as : [alumnos](#), [docencia](#), [urbanismoviajes](#)

Date : 7 abril, 2017



Este curso, la asignatura de Urbanismo 2: Proyectos Urbanos se ha centrado en la ciudad de Estocolmo. En ella se ha realizado tanto el ejercicio de taller (área de regeneración urbana del Puerto Real de Estocolmo) como el ya tradicional viaje de estudios de tercer curso del Grado en Estudios de Arquitectura.

Puede leerse un extenso reportaje del viaje, con fotografías y planos, en el blog de urbanismo: <http://urbanismouz.blogspot.com.es/2017/04/viaje-de-estudios-estocolmo-y-taller-de.html>

Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España, 1925–1970

Tagged as : [exposicionesfotografía](#)

Date : 4 febrero, 2017



Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España 1925 — 1970

16 de febrero
— 14 de mayo

MUSEO
ICO

Una exposición de:



En colaboración con:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Fotografía y Arquitectura
Moderna en España **Fame**

PHOTOESPAÑA

Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España, 1925–1970
Modelling for the camera. Photography of Architectural Models in Spain, 1925-1970

16 de febrero – 14 de mayo
16 February – 14 May

Esta exposición rinde por primera vez un homenaje conjunto a dos importantes sistemas de representación arquitectónicos: la maqueta y la fotografía. Rescatar más de un centenar de fotografías originales de maquetas de destacados proyectos —conocidos o menos conocidos, construidos o no— de la modernidad española del siglo XX constituye un discurso visual, crítico e historiográfico de primera magnitud, una suerte de narrativa visual paralela del devenir moderno de nuestra arquitectura. Más allá del análisis de su estructura técnica o compositiva, la muestra —que incluye fotografías de Català-Roca, Kindel, Pando, Lladó, Maspons-Ubiña, Gómez o Massats y de arquitectos como Aizpurúa, de la Sota o Higuera, así como varias maquetas originales retratadas en fotografías— subraya el valor documental de la imagen (la mayoría de estas maquetas ya no se conservan) como portadora de un legado proyectual autónomo y trascendente. No se persigue revisar la historia de la arquitectura moderna y sus protagonistas sino explorar la identidad y el alcance de su representación, en este caso por partida doble.

For the first time ever, this exhibition pays double tribute to two important systems of architectural representation: the model and the photograph. Rescuing more than one hundred original photos of models of major projects —well-known and less known, built and unbuilt— of 20th century Spanish modernity is a visual, critical and historical discourse of great magnitude, a sort of a parallel visual narrative of the modern evolution of our architecture. Beyond the analysis of its technical or compositional structure, the exhibition —which features photos by Català-Roca, Kindel, Pando, Lladó, Maspons-Ubiña, Gómez and Massats, as well as by architects such as Aizpurúa, de la Sota and Higuera, along with a number of original models portrayed in photographs— underscores the documentary value of the image (most of these models no longer physically exist) as the bearer of an independent and essential legacy of architectural design. The goal is not to review the history of modern architecture and its main players, but rather to explore the identity and scope of its depiction, in this case on two accounts.

Entrada gratuita / Free entrance

Dirección / Address

Zorrilla, 3

28014 Madrid

Tel. 91 420 12 42

museoico@ico.es

Horario / Hours

De martes a sábado: 11:00-20:00 h.

Domingo y festivos: 10:00-14:00 h.

Lunes cerrado

Tuesday to Saturday: 11:00-20:00 h.

Sunday and Banks: 10:00-14:00 h.

Monday Closed

[Información Museo ICO](#)

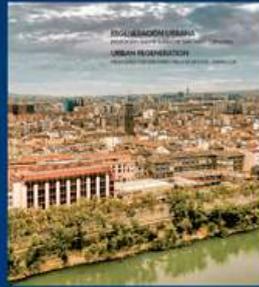
[Catálogo de la exposición](#) / [Exhibition Catalogue](#)

Tres barrios: exploraciones urbanas

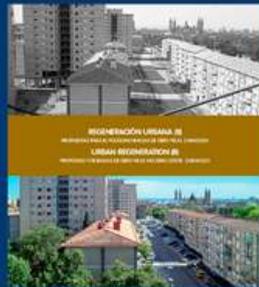
Tagged as : [COAA](#), [exposiciones](#), [máster](#), [regeneración urbanaurbanismo](#)

Date : 12 diciembre, 2016

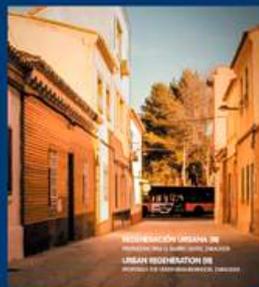
tres barrios exploraciones urbanas



Regeneración Urbana (I)
Barrio de San Pablo



Regeneración Urbana (II)
Polígono Balsas de Ebro Viejo



Regeneración Urbana (III)
Barrio Oliver



Presentación del vol. III de la trilogía

12 diciembre 2016
20:00 h

Intervienen:

Pedro Santisteve (Alcalde de Zaragoza)
Ricardo Marco (Decano COAA)
María Villar (Presidenta Demarcación de Zaragoza COAA)
Paco Cuenca (Fotógrafo)
Yolanda Polo (Vicerrectora de Cultura y Proyección Social)
Javier Mondús (EINA)
Pablo de la Cal (EINA)
Raimundo Bambó (EINA)
Begoña Genua (EINA)
y representantes de las AAVV de:
Lanuza-Casco Viejo, Balsas de Ebro Viejo y Oliver-Aragón

Exposición de fotografías urbanas

Paco Cuenca
12 diciembre 2016 - 15 enero 2017
L-V 10:00 - 14:00 h y J 19:00 - 21:00 h

Colegio Oficial Arquitectos Aragón
Calle San Voto 7, 50003 Zaragoza



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

organiza:



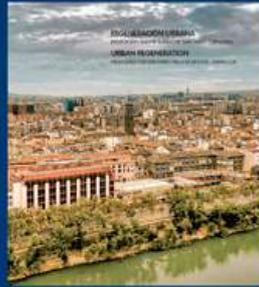
Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



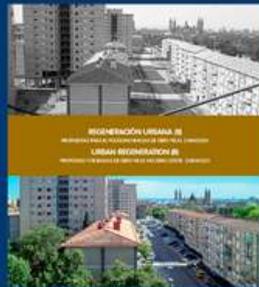
COLEGIO
OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE
ARAGON

Con el título "Tres barrios: exploraciones urbanas", el próximo lunes 12 de diciembre, a las 20 horas, en el Colegio de Arquitectos, se inaugura una exposición de fotografías de Paco Cuenca, en paralelo a la presentación del libro "Regeneración urbana (III). Propuestas para el barrio Oliver", producido por alumnos y profesores del Máster Universitario en Arquitectura. Información adicional en el siguiente enlace: <http://urbanismouz.blogspot.com.es/>

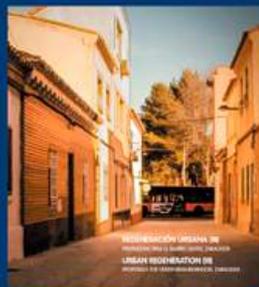
tres barrios exploraciones urbanas



Regeneración Urbana (I)
Barrio de San Pablo



Regeneración Urbana (II)
Polígono Balsas de Ebro Viejo



Regeneración Urbana (III)
Barrio Oliver



Presentación del vol. III de la trilogía

12 diciembre 2016
20:00 h

Intervienen:

Pedro Santisteve (Alcalde de Zaragoza)
Ricardo Marco (Decano COAA)
María Villar (Presidenta Demarcación de Zaragoza COAA)
Paco Cuenca (Fotógrafo)
Yolanda Polo (Vicerrectora de Cultura y Proyección Social)
Javier Mondús (EINA)
Pablo de la Cal (EINA)
Raimundo Bambó (EINA)
Begoña Genua (EINA)
y representantes de las AAVV de:
Lanuza-Casco Viejo, Balsas de Ebro Viejo y Oliver-Aragón

Exposición de fotografías urbanas

Paco Cuenca

12 diciembre 2016 - 15 enero 2017
L-V 10:00 - 14:00 h y J 19:00 - 21:00 h

Colegio Oficial Arquitectos Aragón
Calle San Voto 7, 50003 Zaragoza



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

organiza:



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



COLEGIO
OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE
ARAGON

IV Jornada Cátedra Zaragoza Vivienda

Date : 7 diciembre, 2016



El próximo viernes 16 de diciembre de 2016, de 9.30 a 14 h, tendrá lugar la IV Jornada Cátedra Zaragoza Vivienda en la Sala Sinués del Edificio Paraninfo (Universidad de Zaragoza). La Jornada tiene por tema "La emergencia habitacional: estado actual y alternativas". El final de la Jornada irá destinado a la entrega de premios 2016 de la Cátedra.

Conferencias semestre de otoño: Gerardo Ayala

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 15 noviembre, 2016



17/11
DE LO GRANDE A LO
PEQUEÑO
GERARDO
AYALA

Este próximo jueves día 17 a las 12 horas, en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro y dentro del Ciclo de Conferencias de Arquitectura Otoño' 16: el arquitecto Gerardo Ayala impartirá la conferencia " De lo grande a lo pequeño".

Exposición + Debate “Sinergias para el impulso de la regeneración urbana”

Tagged as : [ABRACADABRA](#), [Cátedra Zaragoza Vivienda](#), [debate](#), [POWERING TRANSFORMATION](#)[regeneración urbana](#)

Date : 4 noviembre, 2016

sinergias para el impulso de la regeneración urbana



Exposición
del 7 al 11 de noviembre

Debate
viernes 11 de noviembre 2016 - 10:00 a 12:30

SWITCH ON
POWERING TRANSFORMATION

ABRACADABRA

Exposición del concurso universitario 'Switch On - Powering Transformation', celebrado en 2014 en el marco del congreso World SB14 Barcelona. En el debate se plantearán soluciones para el proyecto ABRACADABRA.

Lugar

Edificio Betancourt, espacio expositivo al este del patio, planta baja

Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza

10:00-10:15 *Inauguración de la exposición y debate POWERING TRANSFORMATION + ABRACADABRA*
Belinda López-Mesa Directora de la Cátedra Zaragoza Vivienda
Alberto Cobelo Director de infraestructuras de SARGA

10:15-10:35 *Concurso Internacional POWERING TRANSFORMATION*
Teresa Batlle Arquitecta y Secretaria de la Junta Directiva de ASA

10:35-10:55 *Not only football*
Cristina Cabello Arquitecta y Profesora de la Universidad de Zaragoza
Sergio García Arquitecto e Investigador de la Universidad de Zaragoza

10:55-11:15 *La formación de capital social para la rehabilitación*
Francisco González Arquitecto y Profesor de la Universidad Europea de Madrid

11:15-11:35 *Proyecto europeo ABRACADABRA*
Javier Sancho Jurista y Project Manager de SARGA
Octavio Cabello Ingeniero Industrial y Socio-fundador de Zeroplus

11:35-12:30 *Debate sobre sinergias para el impulso de la regeneración urbana*
Moderador:
Belinda López-Mesa Directora de la Cátedra Zaragoza Vivienda
Raimundo Bambó Arquitecto y Profesor de la Universidad de Zaragoza
Participa:
Teresa Batlle, Cristina Cabello, Sergio García, Francisco González, Javier Sancho y Octavio Cabello

Organizado en el contexto de:



Organizan



Colabora



La semana del 7 al 11 de noviembre la Cátedra Zaragoza Vivienda y SARGA organizan en la Semana de la Ingeniería y la Arquitectura de la Universidad de Zaragoza una exposición que recoge los proyectos del concurso internacional de universidades impulsado por ASA 'Switch-On-Powering Transformation' que se celebró en 2014 en el marco del congreso World SB14 Barcelona. La exposición recogerá los 15 proyectos seleccionados de entre los 48 presentados de 14 países diferentes. Esta exposición está itinerando por España, siendo la Universidad de Zaragoza el segundo centro que la acoge.

El viernes 11 de noviembre tendrá lugar la inauguración oficial de la exposición y un debate sobre "Sinergias para el impulso de la regeneración urbana" en el que se hablará sobre el concurso POWERING TRANSFORMATION, el proyecto europeo Horizonte 2020 ABRACADABRA y otros ejemplos de actuaciones que tienen en común el impulso de la regeneración urbana y la rehabilitación energética como punto de partida.

¡Os esperamos!

Conferencias semestre de otoño: Juan Navarro Baldeweg

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 25 octubre, 2016



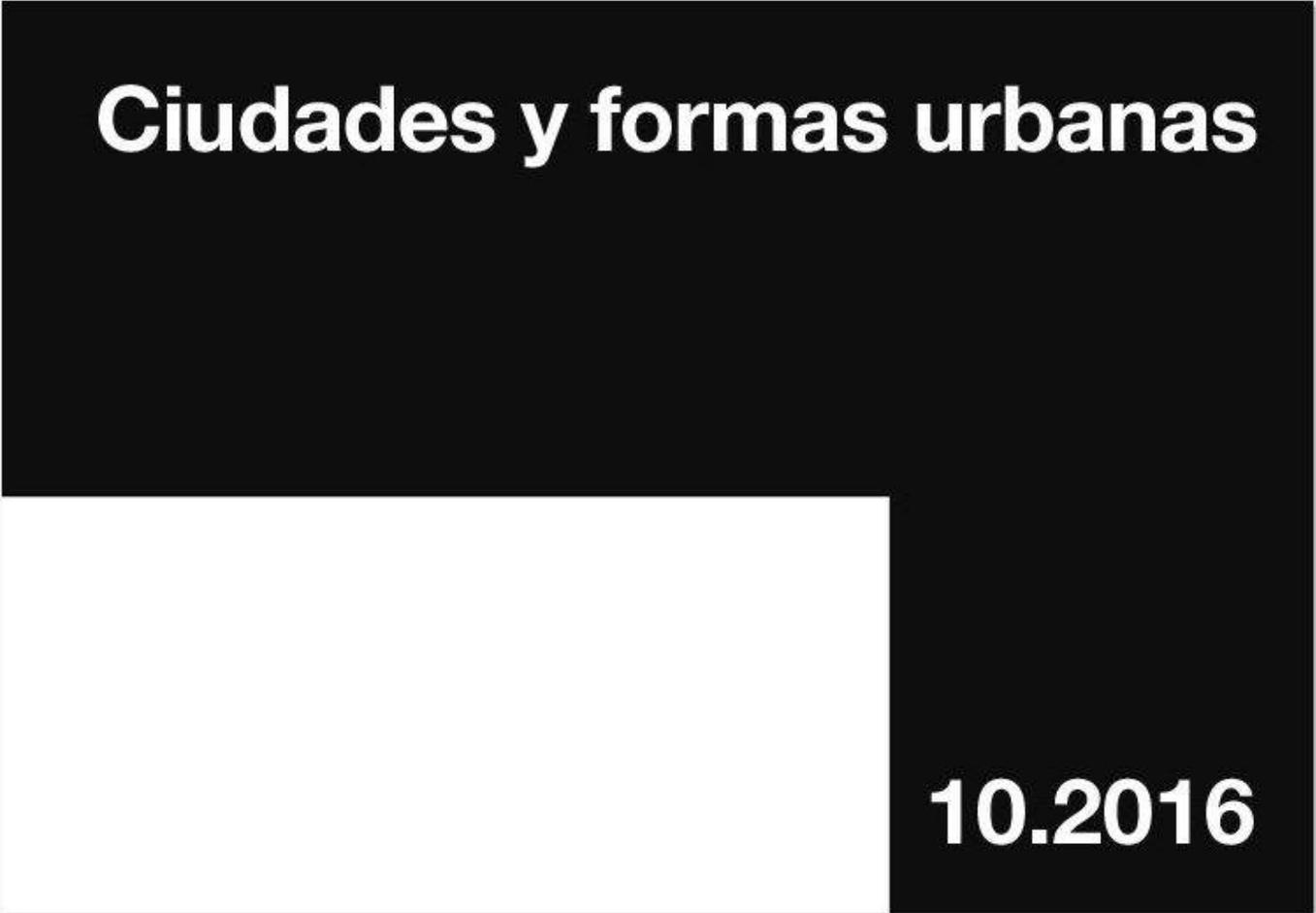
27/10
TAPIZ Y PATCHWORK
JUAN
NAVARRO
BALLDEWEG

Este próximo jueves día 27 a las 12 horas, en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro y dentro del Ciclo de Conferencias de Arquitectura Otoño' 16: el arquitecto, pintor y escultor Juan Navarro Baldeweg impartirá la conferencia " Tapiz y Patchwork". Os agradeceremos vuestra asistencia.

Call for papers ZARCH #8

Tagged as : [publicaciones](#), [urbanismoZarch](#)

Date : 10 octubre, 2016



Ciudades y formas urbanas

10.2016

Se ha publicado la convocatoria de envío de artículos para el número 8 de la revista Zarch, que en este caso lleva por título "ciudades y formas urbanas". El plazo finaliza el 15 de diciembre de 2016. El texto de la convocatoria está disponible en

<http://zarch.unizar.es/index.php/es/convocatoria-abierta>

Entrevista a la estudiante Laura Florentín

Tagged as : [alumnospremios](#)

Date : 23 agosto, 2016

Nuestra alumna Laura Florentín ha resultado ganadora del concurso de la Fundación Arquia Caja de Arquitectos de este año, gracias al cual podrá acceder a prácticas profesionales en el despacho madrileño Ábalos+Sentkiewicz. El Heraldo de Aragón de fecha 23 de agosto recoge una entrevista que le han hecho con motivo de este premio y que puede descargarse en el siguiente [enlace](#).

Premio Cátedra Brial-Enática para alumno de arquitectura

Tagged as : [alumnos](#), [construcción](#), [premiosTFG](#)

Date : 13 mayo, 2016

El alumno de arquitectura Javier Piedrafita Pérez ha recibido el Premio Cátedra Brial-Enática de Energías Renovables al mejor Trabajo Fin de Grado de la Universidad de Zaragoza del curso Académico 2014-15. El trabajo, titulado "Integración de energías renovables en la Arquitectura. La piel fotovoltaica" presentaba un estudio sobre un sistema novedoso de integración de generación fotovoltaica en la construcción. El premio está dotado con 1000 euros. La entrega de los premios al mejor TFG y al mejor TFM se realizará el próximo Viernes, 27 de mayo de 2016 a las 19:00 en el Salón de Actos del Edificio Betancourt de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, durante el Acto Oficial de entrega de diplomas y Premios Extraordinarios de las titulaciones de Grado del Curso 2014-2015.

Jueves 28 de abril, conferencia de Héctor Fernández Elorza

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 24 abril, 2016



#RELACIONES

CICLO DE CONFERENCIAS
PRIMAVERA 2016

28/04
OPORTUNIDADES
HÉCTOR
FERNÁNDEZ
ELORZA

 Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

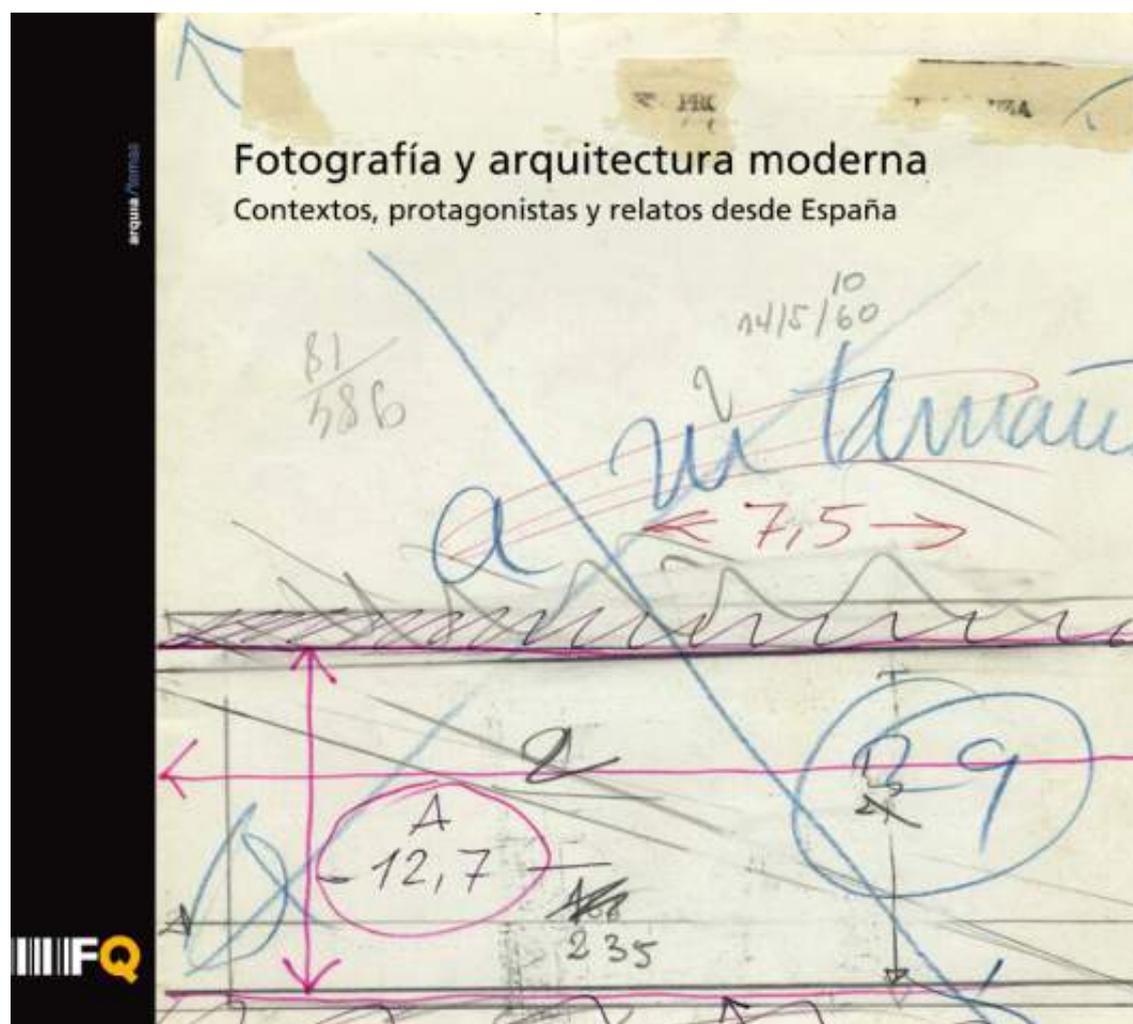
LA CONFERENCIA PODRÁ VERSE EN EL
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO ADA BYRON
DEL CAMPUS RIO EBRO A LAS 12:00 h.
www.arquitectura.unizar.es
jueves 28 de abril de 2016

El próximo jueves 28 de abril a las 12 h tendrá lugar la conferencia impartida por el arquitecto Héctor Fernández Elorza, que lleva por título “Oportunidades”. Será, como habitualmente, en el salón de actos del edificio Ada Byron.

Fotografía y arquitectura moderna. Contextos, protagonistas y relatos desde España

Tagged as : [proyectospublicaciones](#)

Date : 20 abril, 2016



***Fotografía y arquitectura moderna.
Contextos, protagonistas y relatos desde España***

Los textos de esta publicación tratan de establecer un primer mapa crítico, teórico, documental e historiográfico sobre el protagonismo de la imagen en la construcción de la modernidad española. No se pretende agotar el tema ni sus interpretaciones, sino presentar unas coordenadas básicas, generales y particulares, que sean útiles para cualquier futura investigación sobre los múltiples temas y facetas que esta apasionante simbiosis plantea. Las contribuciones de esta publicación a cargo de los investigadores del proyecto FAME,

‘Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965’, del Plan Nacional de I+D+I 2008-2011 del MINECO, adquieren así la condición de hoja de ruta, de cartografía para transitar con ciertos apoyos y referencias por el universo facetado, tan diverso como las múltiples miradas que contienen, de la fotografía de arquitectura en España.

ÍNDICE

7 Prefacio. **Juan José Lahuerta**

11 Introducción. **Iñaki Bergera**

CAPÍTULO 1

FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA. JUSTIFICACIÓN, MEDIOS Y ARCHIVOS

17 *Ética y estética. Revisión crítica de la identidad y el uso de la imagen en la arquitectura.*

Iñaki Bergera

37 *Álbumes y enciclopedias. Fotolibros de arquitectura.* **Rubén A. Alcolea**

51 *La imagen construida. Nueve instantáneas en el desarrollo y difusión de la arquitectura moderna española (1950-1968).* **Ana Esteban Maluenda**

75 *La España de Carlos Flores.* **Javier Martínez González**

91 *Revisiones internas y flujos externos. Nueva Forma y los medios extranjeros.* **Lucía C.**

Pérez Moreno

105 *Cajas de la memoria. Archivos de fotografía.* **Beatriz Gutiérrez Miguélez**

CAPÍTULO 2

MOMENTOS Y PROTAGONISMOS EN LA FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA

117 *Una nueva mirada. Fotógrafos y vanguardia.* **F. Javier López Rivera**

133 *Detrás del objetivo: retratando la modernidad. Fotógrafos de la posguerra.* **Yolanda Ortega**

Sanz

149 *Documento y abstracción. El relato arquitectónico de Paco Gómez.* **Amparo Bernal López-**

Sanvicente

165 *La mirada en el olvido. Fotografía de arquitectura de Juan Pando Barrero.* **Beatriz S.**

González Jiménez

185 *Antonio Cores. Patrones vernaculares para fotografías contemporáneas.* **Silvia Blanco**

Agu?eira

199 *Francisco Rojas. La fotografía como estrategia de seducción.* **Gemma Medina Estupiñán**

219 *Cuestiones de (re)presentación. Fotografía y álbumes en la arquitectura de Fernando*

Moreno Barberá. **Inés G. Clariana**

CAPÍTULO 3

EPISODIOS PARTICULARES EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA

235 *Paisajes encalados. Fotografía y colonización.* **Eduardo Delgado Orusco**

251 *La empresa fotográfica. Arquitectura industrial.* **Antonio S. Río Vázquez**

263 *Sol y playa. Arquitectura para el turismo en los años sesenta.* **Silvia Musquera Felip**

275 *Fotografía de arquitectura en territorios de periferia. La ciudad de Alicante y su entorno*

(1932-1965). **Justo Oliva Meyer**

289 *Memoria de lo inexistente. Arquitectura revivida a través de la fotografía.* **Fernando Tabuenca**

299 Anexos

Archivos

Bibliografía

Créditos de las ilustraciones

Agradecimientos

Currículum autores

FICHA TÉCNICA

Autor: **Grupo investigación FAME**

Prefacio: **Juan José Lahuerta**

Director de la colección: **Fundación Arquia**

Director de la edición: **Iñaki Bergera**

Colección: **arquia/temas**

Nº de la colección: **39**

Año de Edición: **2015**

Formato: 220 x 245 mm

Páginas: **324**

Idioma: **Castellano**

Ilustraciones: **Fotografías b/n y color**

ISBN: **978-84-608-4539-6**

Información y pedidos en la [web de Fundación Arquia](#)

Alumno de arquitectura de la EINA, ganador Concurso Pabellón Español Bienal de Venecia 2016

Tagged as : [alumnos](#), [concursospremios](#)

Date : 11 abril, 2016



La Escuela de Arquitectura
El Centro de Investigación
y Estudios de Arquitectura
y Urbanismo

Siddharta Rodrigo, alumno de los estudios de arquitectura en la EINA, es coautor de una de las ocho propuestas premiadas en el Concurso de Ideas para el Pabellón Español en la Bienal de Venecia 2016. El concurso, titulado "Unfinished", llamaba a encontrar estrategias de diseño a partir del concepto de arquitecturas inacabadas.

La propuesta con el lema "Recycling Almar", de Juan Moreno Romero, Siddartha Rodrigo Clúa y Francesco Miele, ha sido una de las ocho ganadoras entre un total de 108 participantes.

Más información en [este enlace](#).

Profesores de arquitectura de la EINA premiados en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

Tagged as : [premios](#), [proyectospublicaciones](#)

Date : 11 abril, 2016



El Ministerio de Fomento, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), la Fundación Caja de Arquitectos y la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas, convocó la [XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo](#) correspondiente al periodo 2013-2015, bajo el título de “Alternativas.”

En el apartado de obra construida, “patrimonio y transformación”, ha sido premiado el proyecto [Viviendas para realojos en el casco histórico de Pamplona](#) de los profesores Carlos Pereda y Oscar Pérez Silanes. Se trata de una obra promovida desde la administración municipal vinculada a una estrategia de renovación urbana, de regeneración social e intervención en el patrimonio existente. El proyecto surge con la iniciativa de realojar a personas, que siendo vecinas de la zona, se encuentran en viviendas que, por sus condiciones físicas y las socioeconómicas propias, imposibilitan una habitabilidad de una mínima calidad.

En la [I Convocatoria de Investigación](#), en el apartado de Divulgación-Libros, la profesora Lucía C. Pérez Moreno ha sido premiada por el trabajo [Fullaondo y la revista Nueva Forma. Aportaciones a la construcción de una cultura arquitectónica en España \(1966-1975\)](#), editado por la Fundación-Museo Jorge Oteiza en su colección Prometeo, en colaboración con la Delegación de Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro y el Ayuntamiento del Valle de Egüés. El libro deriva de la tesis doctoral de la autora durante su tiempo como profesora ayudante en la EINA y defendida en la ETSAM en 2013.

En el mismo apartado el profesor Eduardo Delgado Orusco ha sido premiado con el proyecto Los pueblos del Instituto Nacional de Colonización, del que forman parte el libro [Imagen y Memoria](#) (2013), y la colección de 7 DVDs [El Agua educada](#) (2015). Se trata de sendas publicaciones del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, a partir de los Fondos del Archivo fotográfico del Instituto Nacional de Colonización (1939-1973) que atesora el propio Ministerio.

Finalmente, el apartado Divulgación-Exposiciones ha sido premiada la exposición [“Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965”](#), organizada por la Fundación ICO en colaboración con el Proyecto de Investigación del mismo nombre (FAME) e incluida dentro del programa oficial del festival PHotoEspaña 2014. Pertenecen a FAME los profesores Iñaki Bergera (IP), Eduardo Delgado Orusco, Lucía C. Pérez Moreno y Fernando Tabuenca. La exposición, y el catálogo que le acompaña editado por La Fábrica, acomete por primera vez una revisión al papel que la fotografía desempeñó en el nacimiento y la difusión de la arquitectura moderna en España.

Jueves 14 de abril, conferencia de Jose Ignacio Linazasoro

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 11 abril, 2016



#RELACIONES

CICLO DE CONFERENCIAS
PRIMAVERA 2016

14/04

**LA MEMORIA DEL
ÓRDEN: ÚLTIMOS
PROYECTOS**

JOSÉ IGNACIO
LINAZASORO

 Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

LA CONFERENCIA TENDRÁ LUGAR EN EL
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO ADA BYRON
DEL CAMPUS RIO EBRO A LAS 12:00 h.
www.arquitectura.unizar.es
jlin@arquitectura.unizar.es

El próximo jueves 14 de abril a las 12 h tendrá lugar la conferencia impartida por el arquitecto José Ignacio Linazasoro que lleva por título "La memoria del orden: últimos proyectos". Será, como habitualmente, en el salón de actos del edificio Ada Byron.

Jueves 7 de abril, conferencia de Patxi Mangado

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 23 marzo, 2016



#RELACIONES

CICLO DE CONFERENCIAS
PRIMAVERA 2016

07/04
**EL OBJETO Y
LA ARQUITECTURA**
FRANCISCO
MANGADO

 Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

LA CONFERENCIA TENDRÁ LUGAR EN EL
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO ADA BYRON
DEL CAMPUS RÍO EBRO A LAS 12:00 H.
www.arquitectura.unizar.es
jueves 7 de abril de 2016

El próximo jueves día 7 de abril, dentro del ciclo de “Conferencias de Primavera”, tendrá lugar la conferencia “El objeto y la arquitectura” por parte del arquitecto Patxi Mangado. Será a las 12 horas en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Jueves 17 de marzo, lectura de tesis doctoral R. Bambó

Tagged as : [conferencias](#), [doctorado](#), [nuevos territorios](#)

Date : 14 marzo, 2016

DoCnta
INICIATIVA DE DOCNATA
NUEVOS TERRITORIOS
EN LA ARQUITECTURA

Lectura de tesis doctoral

**EL DICTADO DE LOS TIEMPOS.
RAZÓN Y OFICIO EN LA
ARQUITECTURA DE LORENZO
MONCLÚS RAMÍREZ**

Raimundo Bambó Naya
Dir. Ricardo S. Lampreave

D. VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO
Presidente
D. EDUARDO MOSQUERA
Vocal
D. CARLOS LABARTA
Secretario



17 de marzo
12:45 h

EDIFICIO BETANCOURT
SALA DE JUNTAS

Pupc
Punto de Encuentro de la Universidad Zaragoza



Departamento de Arquitectura
Escuela de
Ingeniería y Arquitectas
Universidad Zaragoza

El próximo jueves 17 de marzo a las 12:45 h en la sala de juntas del Edificio Betancourt, tendrá lugar la defensa de la tesis doctoral de nuestro compañero Raimundo Bambó. Os animamos a todos a asistir al acto de defensa.

Jueves 17 de marzo, conferencia Josep Ferrando

Tagged as : [conferenciasj12h](#)

Date : 14 marzo, 2016



Este próximo jueves día 17 a las 12 horas y en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro, dentro del ciclo de “Conferencias de Primavera” va a tener lugar la conferencia “Unidad Material” por parte del arquitecto Josep Ferrando.

Celebrando Le Corbusier

Tagged as : [COAA](#), [conferencias](#), [exposiciones](#) [Le Corbusier](#)

Date : 14 marzo, 2016



INDICE DE ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

- LE CORBUSIER PASIÓN ESCRITA** - Palacio de Sástago, UCAU, Av. 10001 Zaragoza
- LE CORBUSIER VIAJES POR ESPAÑA Y SU RELACION CON FERNANDO GARCÍA MERCADAL** - Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
- LE CORBUSIER PARIS N'EST PAS MOSCOU** - Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza

CONFERENCIAS

LE CORBUSIER
Paralelo de la Universidad de Zaragoza, Marzo, 19:30 horas

- Junes, 7 marzo: Le Corbusier, Alma y personaje - Fernando Zapariti
- Junes, 14 marzo: Le Corbusier, Estética del Argentinismo, Arquitectura - Jorge Torres
- Junes, 17 marzo: Le Corbusier y la ciudad - Javier Manzillo
- Junes, 21 marzo: Le Corbusier, Arquitecto del siglo XX - Eduardo Delgado

FERNANDO GARCÍA MERCADAL
Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Abril, 19:30 horas

- Miércoles, 13 abril: Fernando García Mercadal, Arquitecto de la Modernidad - Isabel Herroche de la Cuesta

Celebrando Le Corbusier recoge diversos actos conmemorativos por el 50 Aniversario del óbito de Le Corbusier, que se celebrarán del 03 de marzo al 30 de abril. El programa cuenta con 3 exposiciones y 5 conferencias en las que colaboran Área de Cultura y Patrimonio de la Diputación Provincial de Zaragoza, el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Exposiciones:

- Le Corbusier. Pasión Escrita. Diputación Provincial de Zaragoza. (Palacio de Sástago)
- Le Corbusier. Viajes por España y su relación con Fernando García Mercadal. Colegio de Arquitectos de Aragón.
- Le Corbusier, Paris n'est pas Moscou. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Conferencias:

Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Marzo, 19:30 horas

Lunes, 7 marzo Le Corbusier, Idea y personaje : Fernando Zaparaín

Lunes, 14 marzo Le Corbusier. Estética del ingeniero. Arquitectura. : Jorge Torres

Jueves, 17 marzo Le Corbusier y la ciudad. : Javier Monclús

Lunes, 21 marzo Le Corbusier, Arquitecto del siglo XX. : Eduardo Delgado

Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. Abril, 19:30 horas

Miércoles, 13 abril Fernando García Mercadal. Arquitecto de la Modernidad. : Rafael Hernando de la Cuerda

Presentación de tesis recientes de miembros del departamento

Tagged as : [conferencias](#), [doctoradonuevos territorios](#)

Date : 4 marzo, 2016

DoC nta
NUEVOS TERRITORIOS
EN LA ARQUITECTURA

Presentación de los nuevos doctores del departamento de arquitectura

INTERVIENEN

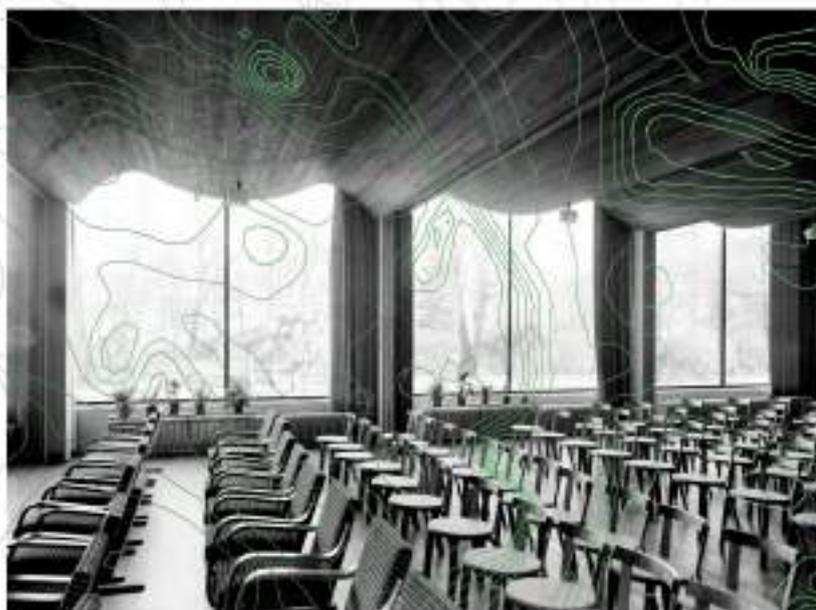
Noelia Cervero. *La vivienda protegida de promoción pública en España (1939-1976), estado e intervención: metodología gráfica de análisis*

Francisco Berruete. *Vacios urbanos en la ciudad de Zaragoza (1975-2010). Oportunidades para la estructuración y continuidad urbana*

Rubén García Rubio. *Densidad aparente. Las lecciones constructivas de Roma en Louis I. Kahn*

Miguel Sancho. *Transformaciones urbanas en la ciudad de Teruel: reconstrucción y análisis gráfico*

Fernando Tabuenca. *La arquitectura de Víctor Eusa*



10 de marzo
12:00 h

EDIFICIO ADA BYRON
SALÓN DE ACTOS

Pupc



Departamento de Arquitectura
Escuela de Ingeniería y Arquitectas
Universidad Zaragoza

El próximo 10 de marzo varios profesores del departamento nos presentarán sus recientes trabajos doctorales:

Noelia Cervero: *La vivienda protegida de promoción pública en España (1939-1976), estado e intervención: metodología gráfica de análisis*

Francisco Berruete. *Vacíos urbanos en la ciudad de Zaragoza (1975-2010). Oportunidades para la estructuración y continuidad urbana*

Rubén García Rubio. *Densidad aparente. Las lecciones constructivas de Roma en Louis I. Kahn*

Miguel Sancho. *Transformaciones urbanas en la ciudad de Teruel: reconstrucción y análisis gráfico*

Fernando Tabuenca. *La arquitectura de Víctor Eusa*

Será a las 12h en el salón de actos del edificio Ada Byron.

Ciclo de Conferencias Primavera 2016

Tagged as : [conferenciasj12h](#)

Date : 4 marzo, 2016

#RELACIONES

CICLO DE CONFERENCIAS
PRIMAVERA 2016

17/03

JOSEP FERRANDO

07/04

FRANCISCO MANGADO

14/04

**JOSÉ IGNACIO
LINAZASORO**

28/04

**HÉCTOR
FERNÁNDEZ
ELORZA**



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

TODAS LAS CONFERENCIAS TENDRÁN LUGAR EN EL
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO ADA BYRON
DEL CAMPUS RIO EBRO LOS JUEVES A LAS 12:00 h.
arquitectura.unizar.es
j12h.wordpress.com

Ya está disponible el cartel del Ciclo de Conferencias del Departamento para esa primavera, que será inaugurado el próximo 17 de marzo y tendrá cuatro eventos principales. Este año contaremos con la presencia de Josep Ferrando; Francisco Mangado; José Ignacio Linazasoro y Héctor Fernández Elorza. Como siempre, las conferencias tendrán lugar en el salón de actos del edificio Ada Byron los jueves a las 12h.

Presentación de trabajos y exposición de alumnos de Máster

Tagged as : [alumnos](#), [exposicionesmáster](#)

Date : 10 febrero, 2016

Ideas para un barrio mejor

Propuestas de rehabilitación y regeneración urbana del **Barrio Oliver** (Zaragoza), realizadas por alumnos del Máster en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.



ven y participa!

entrada desde Avenida Hispanidad
nuevos usos Gabriela Mistral - Lolita Parra
rehabilitación integral Grupo Arzobispo Domènec
remodelación calle Leyva
huertos urbanos
corredor verde
this is Hybrid

Ideas para un barrio mejor

Propuestas de rehabilitación y regeneración urbana del **Barrio Oliver** (Zaragoza), realizadas por alumnos del Máster en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.



ven y participa!

entrada desde Avenida Hispanidad
nuevos usos Gabriela Mistral - Lolita Parra
rehabilitación integral Grupo Arzobispo Domenech
remodelación calle Leyva
huertos urbanos
corredor verde

CHARLAS Y DEBATE

PROPUESTAS URBANÍSTICAS Y PAISAJÍSTICAS

12 de febrero de 2016, 17:30 horas

REHABILITACIÓN PROACTIVA DE 4 EDIFICIOS:

ANTIGUO COLEGIO RAMÓN J. SENDER, EDIFICIO DE VIVIENDAS EN C/ MAESTRO TELLERÍA, DEPÓSITO DE AGUA Y G. ARZOBISPO DOMENECH.

17 de febrero de 2016, 17:30 horas

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE ALUMNOS

CON FOTOGRAFÍAS DE PACO CUENCA

del 12 de febrero al 6 de marzo de 2016

Lunes a viernes de 10 h a 20 h
Sábados y domingos de 10 h a 18 h

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO OLIVER

C/ANTONIO LEYVA Nº 87, ZARAGOZA



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Durante el mes de febrero, la Unidad Predepartamental de Arquitectura va a realizar actividades de difusión de los trabajos realizados por los alumnos del Máster en Arquitectura. En concreto se tratan de los resultados obtenidos en materia de rehabilitación y regeneración urbana, que este año reflexionaban sobre las posibilidades del Barrio Oliver.

Por una parte se han organizado dos charlas - debate. La primera versará sobre las **propuestas urbanísticas y paisajísticas** realizadas por los alumnos y se realizará el próximo 12 de febrero a las 17:30. Posteriormente, el 17 de febrero también a las 17:30 se realizará otra sobre la **rehabilitación proactiva de 4 edificios**: antiguo Colegio Ramón J. Sender, edificio de viviendas en calle Maestro Tellería, el Depósito de agua y el Grupo Arzobispo Domenech. Desde el departamento queremos animar a la participación de cualquier interesado en la materia, y en especial a vecinos del barrio.

Paralelamente podrá visitarse la **exposición de los trabajos de alumnos**, junto a las fotografías que realizó Paco Cuenca (12 de febrero - 06 de marzo). Todas las actividades se realizarán en el Centro Cívico del Barrio Oliver (C/ Antonio Leyva, nº 87).

[?](#)

Se adjunta a continuación la nota de prensa oficial que ha realizado el Ayuntamiento de Zaragoza:

[NOTA PRENSA AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA](#)

Convocatorias de concursos para estudiantes de arquitectura

Tagged as : [concursos](#), [grado](#), [másterpremios](#)

Date : 2 febrero, 2016



COSENTINO
imagine & anticipate

**Cosentino
Design Challenge**

Concurso Internacional
Concurso Internacional Para Estudiantes
De Arquitectura Y Diseño 10ª Edición

Premios: 6.000€
En cada categoría
1º Premio: 1,000€
2º Premio: 1,000€
3º Premio: 1,000€
3 Accésits

Categoría Arquitectura
Cosentino & Sport

Categoría Diseño
Elementos Comerciales

Plazo de entrega:
de 1 Octubre 2015 al 7 Junio 2016

Este año, como en ocasiones anteriores, la Universidad de Zaragoza y, en concreto, los alumnos de primero del grado en arquitectura, participarán en el concurso internacional *Cosentino Design Challenge*. Dirigido a estudiantes de titulaciones oficiales de arquitectura y diseño de todos los cursos, el CDC tiene como objetivo apoyar a los futuros profesionales en su fase de formación y animar y promover entre ellos la investigación sobre distintos planteamientos conceptuales en torno a la configuración de espacios, a los materiales y a los sistemas constructivos que los definen. En la modalidad de arquitectura, la temática de

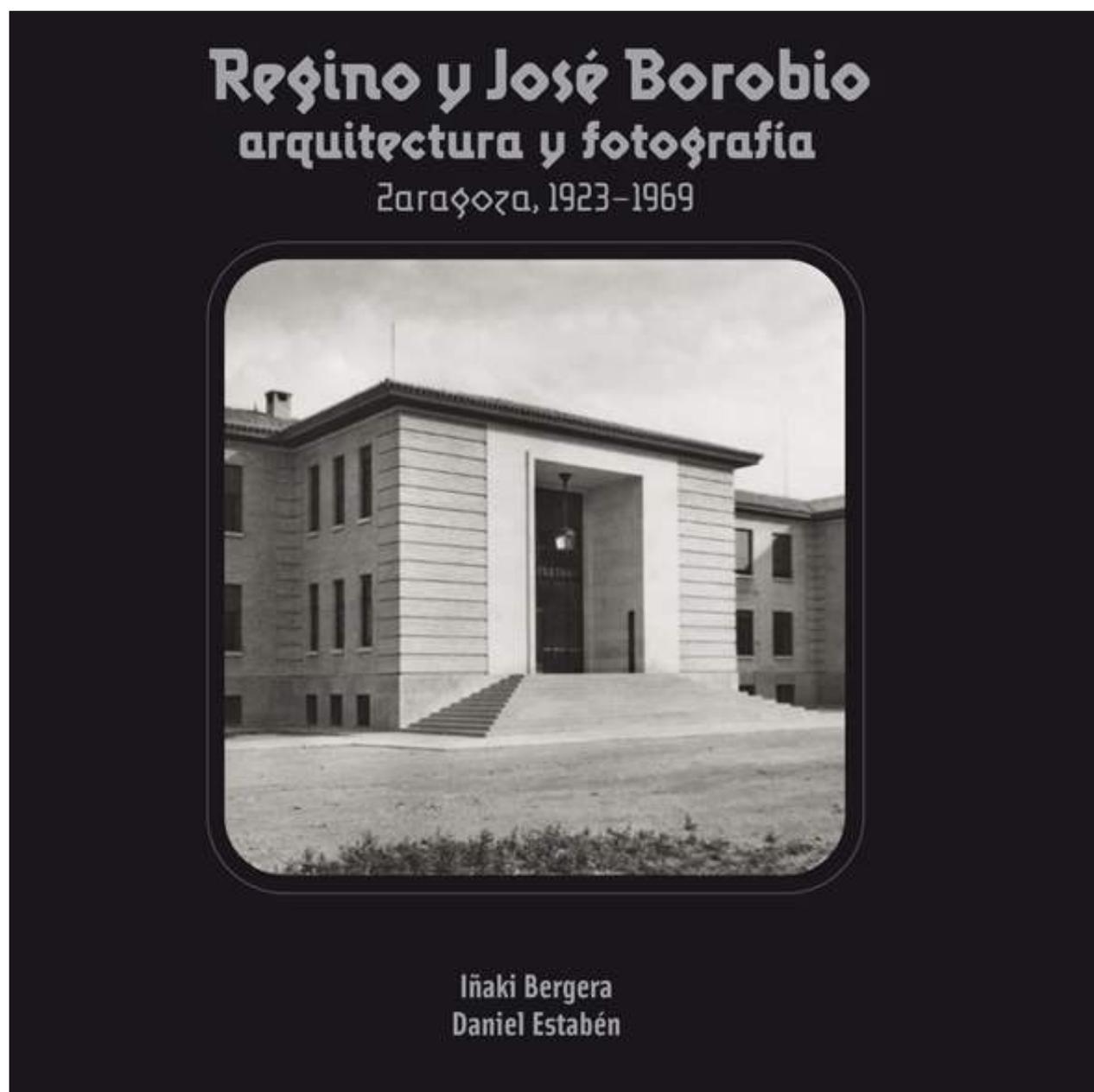
este año es “COSENTINO Y EL DEPORTE”. Todas las bases de la convocatoria están disponibles en el siguiente [link de descarga](#). Más información en <http://cosentinodesignchallenge.org>.

Asimismo se informa de la convocatoria del concurso promovido por ANDECE (Asociación Nacional de la Industria del Prefabricado de Hormigón) dirigido a estudiantes de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Arquitectura, Ingenieros de Obra Civil e Ingenieros de Edificación. La convocatoria lleva por título “ARTE Y PRESTACIONES”. Información disponible en el siguiente [link de descarga](#).

Regino y José Borobio. Arquitectura y fotografía. Zaragoza, 1923-1969

Tagged as : [proyectospublicaciones](#)

Date : 27 enero, 2016



Se ha publicado el libro "Regino y José Borobio. Arquitectura y fotografía. Zaragoza, 1923-1969", que nace al amparo de la investigación realizada por el proyecto de investigación FAME. La publicación recoge un amplio repertorio fotográfico de los Borobio y su producción arquitectónica en la ciudad de Zaragoza, convirtiéndose no sólo en un lujo para los investigadores, sino también en una oportunidad para desplegar y mostrar al público tales

fotografías, no tanto con el fin de suscitar una reflexión sobre la fortuna crítica o historiográfica de esas arquitecturas sino para otorgar un protagonismo autónomo a lo fotográfico, sabiendo que las fotografías, así tomadas, se ofertan para su contemplación libérrima y desprejuiciada.

Iñaki Bergera, Daniel Estabén (eds.), *Regino y José Borobio. Arquitectura y fotografía. Zaragoza, 1923-1969*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.

106 p., il., 19, 3x19, 3 cm

ISBN 978-84-991-364-7

Colección: Serie negra

Precio: 25, 00 €

[Comprar libro](#)

Congreso Internacional **inter ? fotografía y arquitectura**

Tagged as : [conferencias](#), [eventosproyectos](#)

Date : 11 enero, 2016



El proyecto FAME, la Escuela de Arquitectura y el Museo de la Universidad de Navarra lanzan el Congreso Internacional **inter? fotografía y arquitectura**.

La arquitectura moderna no podría entenderse obviando la diseminación de sus imágenes. La coalición entre fotografía y arquitectura para la construcción del discurso visual moderno resultó especialmente fructífera. Los arquitectos comprendieron el potencial de la fotografía, mucho más allá de su valor documental, y el fotógrafo de arquitectura –en ocasiones también arquitecto– se erige como uno de los protagonistas más capaces de redactar esa narrativa y mostrarla a la sociedad.

A su vez, el discurso fotográfico se ha vuelto más complejo, ha ampliado su campo de acción y se escapa de su modo de hacer más tradicional. La documentación fotográfica, propia del siglo XIX, deja paso progresivamente a nuevas formas de exploración de la realidad, abriendo un abanico desconocido de posibilidades y elevando la práctica fotográfica y la cultura visual a nuevas cotas.

Los fotógrafos no desarrollan su obra en el sentido documental del pasado tanto como pretenden construir una realidad que se presenta desde una visión subjetiva. Participan y crean el mundo.

Existe un cierto consenso, igual que una crítica velada, sobre el exceso de sus límites disciplinares, que se diluyen, y aproximan la fotografía a las artes plásticas, reclamando por tanto esa misma autonomía y un lugar propio en la conformación del pensamiento

contemporáneo. Cabe preguntarse en qué medida las relaciones entre fotografía y arquitectura proporcionan procesos creativos nuevos, no meras combinaciones, y de qué modo se afectan y se experimentan mutuamente.

Este Congreso Internacional pretende profundizar en los argumentos esenciales que han permitido desarrollar cada una de ambas disciplinas en los aspectos que resultan de sus interacciones, interferencias, intersecciones e interpretaciones. El congreso se articulará en torno a los siguientes bloques temáticos:

- **Interacciones.** Perfiles simbióticos: fotógrafos arquitectos y arquitectos fotógrafos / La mirada como instrumento analítico y proyectivo para la creación de espacios / Arquitectura e imagen /Arquitectura como construcción visual.
- **Interferencias.** Fotografía como constructora de historia / Historia de la fotografía vs. historia de la arquitectura / Documentalismo fotográfico de arquitectura.
- **Intersecciones.** Arquitectura y paisaje urbano como objeto de atención fotográfica / La arquitectura bajo la mirada artística / Fotografía como arte o documento / Los registros discursivos e icónicos.
- **Interpretaciones.** Museos y galerías: exposiciones y comisariado de arquitectura / Fotografía y difusión de la arquitectura / El papel de los medios visuales en la conformación del discurso moderno y contemporáneo / Fotografía digital / La imagen como construcción virtual.

Calendario

Fecha límite para recepción de abstracts: **15 de febrero 2016**

Comunicación de abstracts seleccionados: 14 de marzo 2016

Fecha límite para la presentación final de comunicaciones: 1 de septiembre de 2016

Program definitivo y fin del registro: septiembre 2016

Congreso. 2, 3 y 4 de noviembre de 2016, Museo Universidad de Navarra, Pamplona

Información completa y actualizada en la página web del congreso:

<http://www.inter2016.org>

Diploma al Mérito en la Arquitectura del XXXVI Trofeo Ricardo Magdalena

Tagged as : [premios](#)

Date : 18 diciembre, 2015

El Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza ha recibido el Diploma al Mérito en la Arquitectura del XXXVI Trofeo Ricardo Magdalena. Este Trofeo es convocado anualmente por la Cátedra de Arquitectura de la Institución Fernando el Católico. La entrega de premios tendrá lugar el próximo martes 22 de diciembre.

Disponible, en versión digital, el libro "Regeneración urbana (II)"

Tagged as : [publicacionesurbanismo](#)

Date : 11 noviembre, 2015



REGENERACIÓN URBANA (II)

PROPUESTAS PARA EL POLÍGONO BALSAS DE EBRO VIEJO, ZARAGOZA.

URBAN REGENERATION (II)

PROPOSALS FOR BALSAS DE EBRO VIEJO HOUSING ESTATE ZARAGOZA.



Se ha publicado en formato digital el libro "Regeneración urbana (II). Propuestas para el polígono Balsas de Ebro Viejo. Zaragoza", que recoge una revisión de las experiencias internacionales y del análisis pormenorizado del polígono zaragozano de Balsas de Ebro Viejo. Durante el semestre de otoño del curso 2014-15, en el marco del Máster Universitario en Arquitectura, se trabajó sobre las llamadas "periferias interiores": es decir, las generadas durante el periodo de gran crecimiento urbano de los años sesenta y setenta, con foco en los

conjuntos de vivienda masiva o polígonos residenciales. A partir de ahí se han desarrollado una serie de propuestas de regeneración y rehabilitación.

La publicación del libro ha sido posible gracias al acuerdo de colaboración existente entre la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda y la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Puede accederse a la versión digital en este [enlace](#).

Publicado el libro "Arquitectura en la EINA - un proyecto en marcha"

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 11 noviembre, 2015



Se ha publicado el libro "Arquitectura en la EINA - un proyecto en marcha" en el que se recoge toda la información detallada y actualizada sobre la Unidad Predepartamental de Arquitectura: tanto su actividad académica oficial, en el Grado de Estudios en Arquitectura, el Máster Universitario en Arquitectura y el programa de Doctorado "Nuevos Territorios en la Arquitectura", como su actividad investigadora, cultural y de difusión, en forma de

publicaciones, conferencias, jornadas, cursos, viajes, etc.

La publicación, de 160 páginas, incluye algunos apartados en formato bilingüe español-inglés, y está disponible tanto en papel como digital, bajo el siguiente [enlace](#).

Publicado el número 4 de la revista ZARCH

Tagged as : [publicacionesZarch](#)

Date : 2 noviembre, 2015



La revista ZARCH ha publicado su cuatro número, con el título “La relevancia del material”. Los textos estarán pronto disponibles en versión digital en la web de la revista, como adelanto presentamos aquí la portada de la versión en papel. Este número incluye, entre otras, la

participación de José Ignacio Linazasoro, Fernando Espuelas y Miguel Ángel Alonso del Val.

La revista ZARCH ha sido recientemente incluida en el Avery Catalog, además de estar indexada en Latindex, Dialnet e ISOC. Con periodicidad semestral se publica una nueva convocatoria temática y abierta para el envío de artículos. Toda la información en <http://zarch.es>.

Información relativa a plazas profesorado 2015

Tagged as : [administrativo](#)

Date : 20 julio, 2015

Se informa de que este año la publicación de toda la información referente a las plazas, convocatoria de pruebas, entrevistas, orden de prelación etc. se hará, de forma obligatoria, en el tablón web oficial de la Universidad. Este se encuentra accesible en el siguiente link:

<https://sede.unizar.es:8743/UZA/uza/es/AnunciosCiudadanoAction!seleccionarCategoriaAnuncios.action?idCategoria=2&nombreCategoria=PERSONAL%20DOCENTE%20E%20INVESTIGADOR>

Curso de verano “Las escalas del proyecto” (1-4 jul)

Tagged as : [cursos](#)

Date : 25 mayo, 2015



CURSO DE VERANO UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

JACA, del 1 al 4 de julio de 2015

las escalas del proyecto.
nuevas miradas arquitectónicas,
urbanísticas y paisajísticas

JOSE ANTONIO ALFARO
CARLOS ÁVILA
JOSE LUIS BARTOLOMÉ
ALEGRÍA COLÓN
JOSE MARIA CORONADO
PABLO DE LA CAL
CARMEN DÍEZ
LUIS FRANCO
CARLOS LABARTA
RICARDO S. LAMPREAVE
JOSE IGNACIO LINAZASORO
JAVIER MONCLÚS
MARIANO PEMÁN
CARLOS PUENTE
JAVIER PEREZ HERRERAS
ALMUDENA RIBOT
SALVADOR RUEDA
MANUEL RUISÁNCHEZ
SERGIO SEBASTIÁN
FERNANDO TABUENCA
BASILIO TOBIAS

Del 1 al 4 de julio de 2015 tendrá lugar el curso “Las escalas del proyecto. Nuevas miradas arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas” organizado por el departamento, dentro del programa Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza.

El curso pretende aportar una visión integrada de los nuevos planteamientos y retos proyectuales en nuestras ciudades y territorios, desde las aproximaciones estrictas pertenecientes a las disciplinas de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje. La construcción del mundo contemporáneo implica no solo la conjunción de las distintas escalas de trabajo sino la identificación y recuperación del valor mismo de la escala en el proyecto.

Bajo la dirección de Javier Monclús y Carlos Labarta, contará también con la participación de los profesores y arquitectos José Antonio Alfaro, Carlos Ávila, José Luis Bartolomé, Alegría Colón, José María Coronado, Pablo De La Cal, Carmen Díez, Luis Franco, Ricardo S. Lampreave, José Ignacio Linazasoro, Mariano Pemán, Carlos Puente, Javier Pérez-Herreras, Almudena Ribot, Salvador Rueda, Manuel Ruisánchez, Sergio Sebastián, Fernando Tabuenca y Basilio Tobías.

Está dirigido a profesionales y estudiantes de arquitectura, geógrafos, ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, así como cualquier agente implicado en la construcción de la ciudad y su paisaje.

Información e inscripciones: www.unizar.es/cursosdeverano

Inscripciones antes del 10 de junio. Plazas limitadas

Información específica del curso: pdelacal@unizar.es

Lugar de celebración: Palacio de Congresos, Avda. Juan XXIII, s/n 22700 JACA

[Ver pdf con programa](#)

Spring Jury 2015

Tagged as : [docencia](#)

Date : 20 mayo, 2015



PROYECTOS SPRING JURY 2015



PROYECTOS 2 IÑAKI BERGERA RUBÉN GARCÍA RUBIO
JESÚS LEACHE ANA MORÓN

PROYECTOS 5 CARLOS LABARTA ALEGRÍA COLÓN

ALEJANDRO DEAN PROYECTOS 7 JAVIER PÉREZ HERRERAS
JOSÉ ANTONIO ALFARO CARLOS PEREDA

PROYECTOS 8 MARIANO PEMÁN FERNANDO TABUENCA
IBON VICINAY

TFM LUIS FRANCO OSCAR PÉREZ SERGIO SEBASTIÁN

INVITADOS MASSIMO MOBIGLIA MASSIMO CATTANEO



SESIÓN COLECTIVA Y VERTICAL DE CRÍTICA
PÚBLICA DE PROYECTOS DE LAS 5 ASIGNATURAS
DE PROYECTOS DEL GRADO Y MASTER DEL SEGUNDO
CUATRIMESTRE DEL CURSO

JUEVES 21 DE MAYO A LAS 12:00 HRS. EN EL SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO ADA BYRON



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza



El próximo jueves 21 de mayo a las 12:00 hrs., en el salón de actos del edificio Ada Byron, tendrá lugar la sesión colectiva y vertical de crítica pública de proyectos de las cinco asignaturas de proyectos del Grado y Máster del segundo cuatrimestre del curso.

Contará con la participación de los profesores:

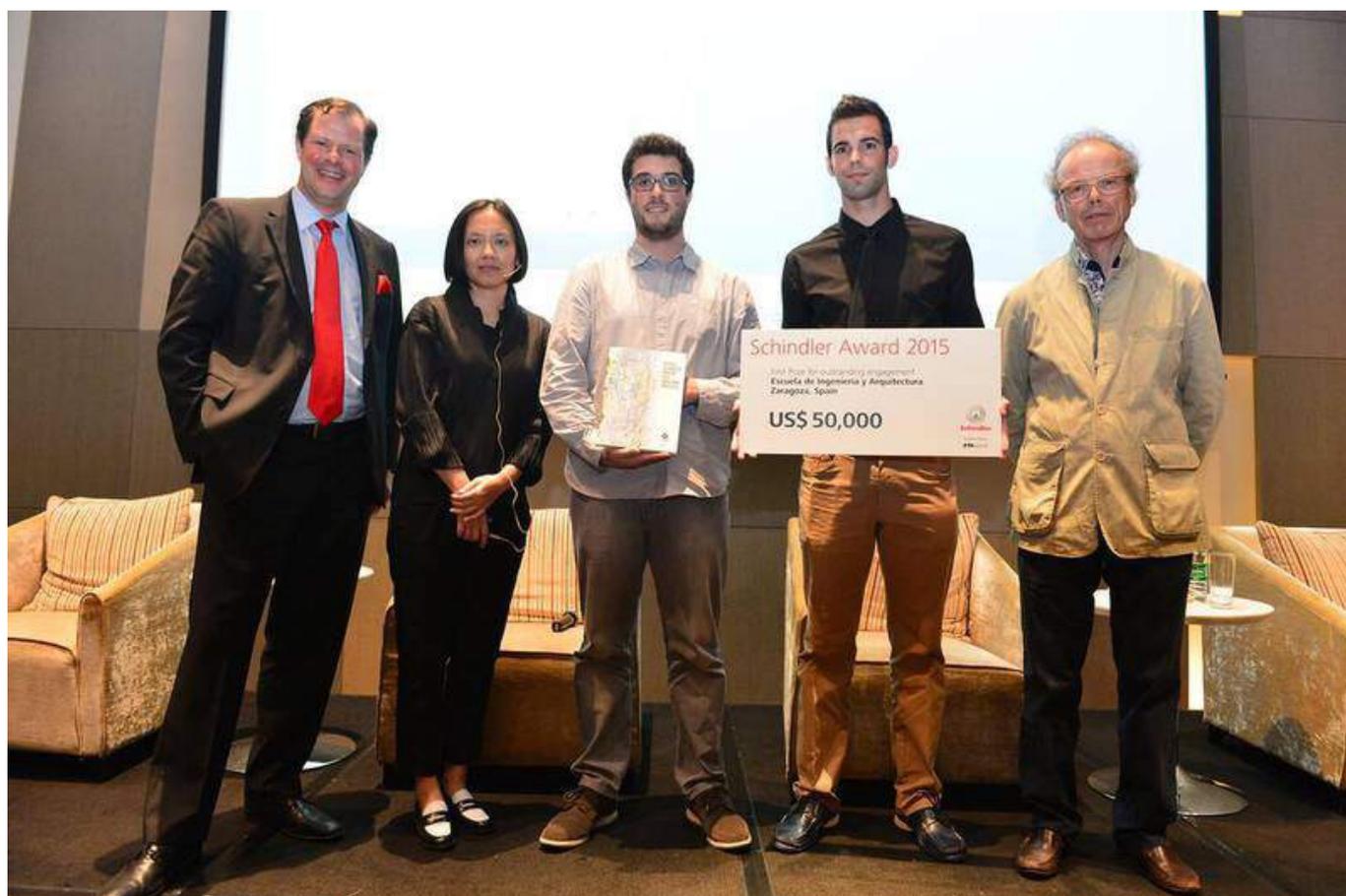
Iñaki Bergera, Rubén García Rubio, Jesús Leache y Ana Morón (Proyectos 2); Carlos Labarta, Alegría Colón y Alejandro Dean (Proyectos 5); Javier Pérez Herreras, José Antonio Alfaro y Carlos Pereda (Proyectos 7); Mariano Pemán, Fernando Tabuenca e Ibón Vicinay (Proyectos 8); Luis Franco, Oscar Pérez y Sergio Sebastián (TFM).

[PDF](#)

Dos alumnos de Arquitectura ganan el Global Schindler Award 2015

Tagged as : [premios](#)

Date : 1 mayo, 2015



Los estudiantes de Arquitectura Daniel Ariza y Diego García Yagüe, tutorizados por el profesor Raimundo Bambó, han resultado ganadores del prestigioso premio internacional Global Schindler Award en su convocatoria de 2015, con el título *Access to Urbanity: Designing the City as a Resource*. El tema del concurso era la propuesta de soluciones arquitectónicas para un distrito industrial en la ciudad china de Shenzhen. El proyecto de nuestros estudiantes ha resultado el elegido entre los de cientos de aspirantes de todo el mundo, tras una preselección de 12 finalistas de Europa, Estados Unidos y China. El premio está valorado en 50.000 USD.

El jurado ha estado formado por los arquitectos Ole Bouman, Robert Boog, Doreen Liu, Becky Loo, Yan Meng, Michelle Provoost, Philipp Rode, Peter Rowe, Matthias Sauerbruch, Nicole V. Zheng y Kongjian Yu.

Más información:

[Noticia en www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

[Noticia en www.heraldo.es](#)

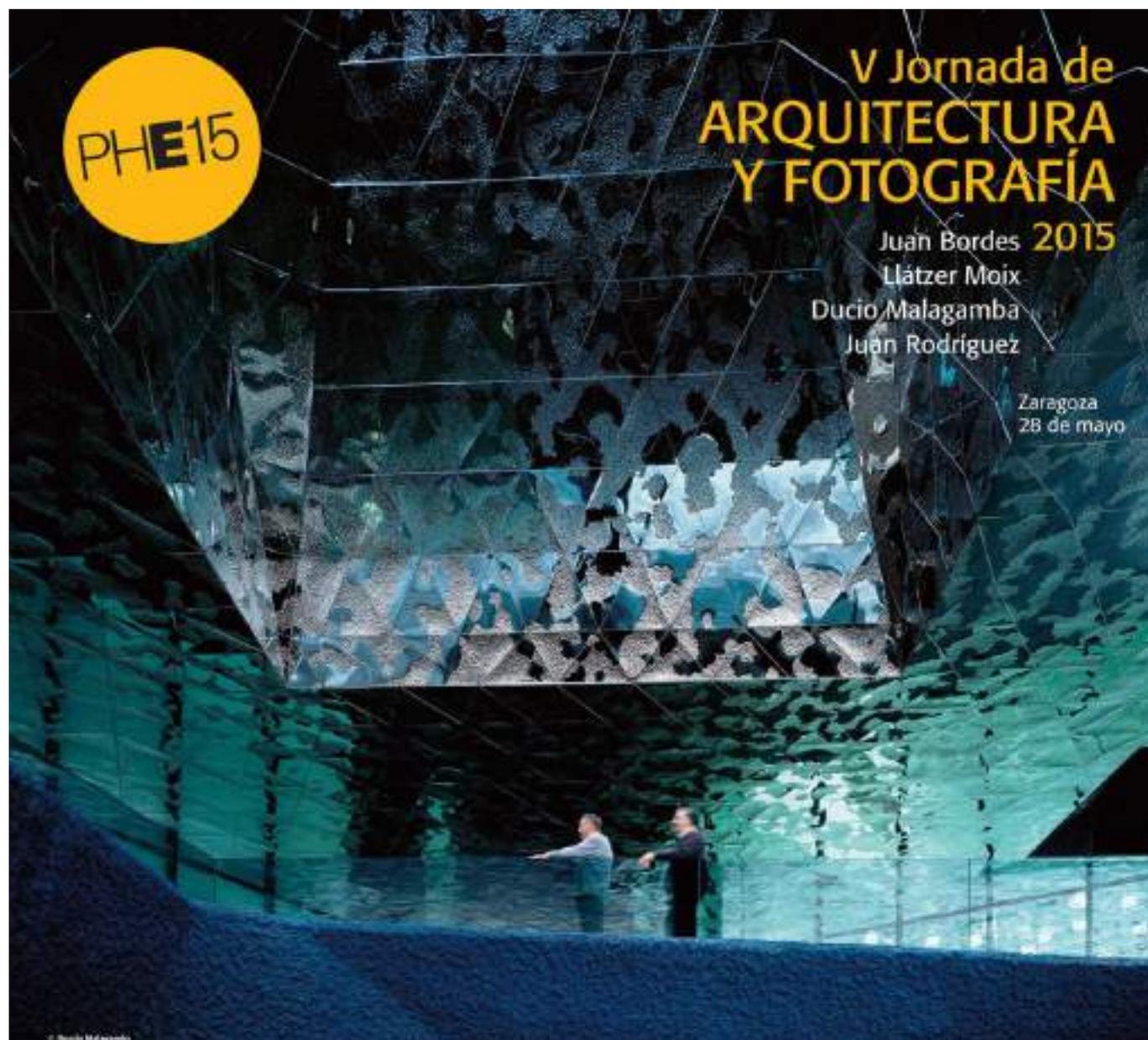
[Global Schindler Award Brief 2015](#)

[Global Schindler Nominated Projects 2015](#)

V Jornada de Arquitectura y Fotografía

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 28 abril, 2015



Jueves, 28 de mayo de 2015

Sede / Premises: Sala Pilar Sinués. Edificio Paraninfo. Universidad de Zaragoza. Plaza Basilio Paraíso 4, Zaragoza

Organiza / Organized by: Proyecto de Investigación «Fotografía y arquitectura moderna en España, 1925-65»

Patrocina / Sponsored by: Ayuntamiento de Zaragoza (actividad vinculada al Programa Oficial de PHotoEspaña 2015)

Colabora / In collaboration with: Vicerrectorado de Cultura y Política Social. Universidad de Zaragoza

Inscripción / Registration: Asistencia libre, hasta completar aforo (125p), previa inscripción en el siguiente enlace:

<http://www.reunalia.com/4567104>

La arquitectura moderna encontró en la fotografía el canal ideal para retratar la nueva imaginería moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar. Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. La V Jornada de Arquitectura y Fotografía reúne a cuatro destacados ponentes, el académico y profesor Juan Bordes, el periodista Llätzer Moix y los fotógrafos Duccio Malagamba y Juan Rodríguez, quienes abordarán cuestiones relativas a la documentación y el coleccionismo, el papel y los retos del uso de la imagen por parte de los medios de comunicación, los alcances y manifestaciones de la práctica profesional y la aproximación personal o artística al trabajo del fotógrafo de arquitectura.

Programa / Programme

12:00 Presentación

12:15 Juan Bordes Miradas anónimas sobre la arquitectura

13:15 Llätzer Moix Otros tiempos, otras imágenes

17:00 Duccio Malagamba ¿Esto es para mí? La presencia humana en la fotografía de arquitectura

18:00 Juan Rodríguez Arquigrafía

19:15 Mesa redonda

Ponentes / Speakers

Juan Bordes Académico B.A. San Fernando, Dr. Arquitecto. ETSAM, Madrid |

<http://www.juanbordes.com>

Llätzer Moix Periodista cultural, Barcelona | <http://llatzermoix.com>

Duccio Malagamba Arquitecto y Fotógrafo profesional de arquitectura |

<http://www.ducciomalagamba.com>

Juan Rodríguez Fotógrafo y artista | <http://www.juanrodriguezphotography.com>

Información

Proyecto FAME fame2565@gmail.com

Ayuntamiento de Zaragoza info@zaragozacultural.com

PhotoEspaña info@phe.es

Jueves 16 de abril, conferencia de José Luis Oyón

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 14 abril, 2015

Este jueves 16 de abril, a las 12:00 horas, dentro del ciclo de “Conferencias de Primavera 2015” se va a celebrar la conferencia “John Turner: por una autonomía de la vivienda” impartida por José Luis Oyón, Catedrático de Urbanismo de la UPC, en el Salón de Actos del Edificio Ada Byron del Campus Rio Ebro de esta Universidad de Zaragoza.

Inauguración de la exposición "Un alma común" en el Museo de Zaragoza

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 2 abril, 2015



El pasado martes, 31 de marzo, fue inaugurada la exposición "Un alma común: La arquitectura sículo-aragonesa" en el Museo Provincial de Zaragoza. Organizada por tres profesores del departamento, la exposición documenta, en 75 montajes fotográficos, 46 edificios de Aragón y Sicilia que reflejan las influencias entre las dos regiones durante su unión en la Corona de Aragón.

La muestra ha sido presentada por la consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Dolores Serrat, y el director general de Patrimonio Cultural, Javier Callizo.

Más información en:

<http://aragonhoy.aragon.es/index.php/mod.noticias/mem.detalle/area.1339/id.162949>

Jornada "Planes de investigación en arquitectura: metodología, bases de datos y recursos online"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 3 marzo, 2015

El próximo 19 de marzo, jueves, de 16.30 a 18.30 h, tendrá lugar la jornada "Planes de Investigación en arquitectura: metodología, bases de datos y recursos online". En ella se dará información de interés para todos aquellos interesados en la investigación académica en el campo de la arquitectura, y se explicarán los contenidos de las líneas de investigación del grupo de investigador de la UPA, PUPC. Se recomienda a todos los alumnos de doctorado su asistencia.

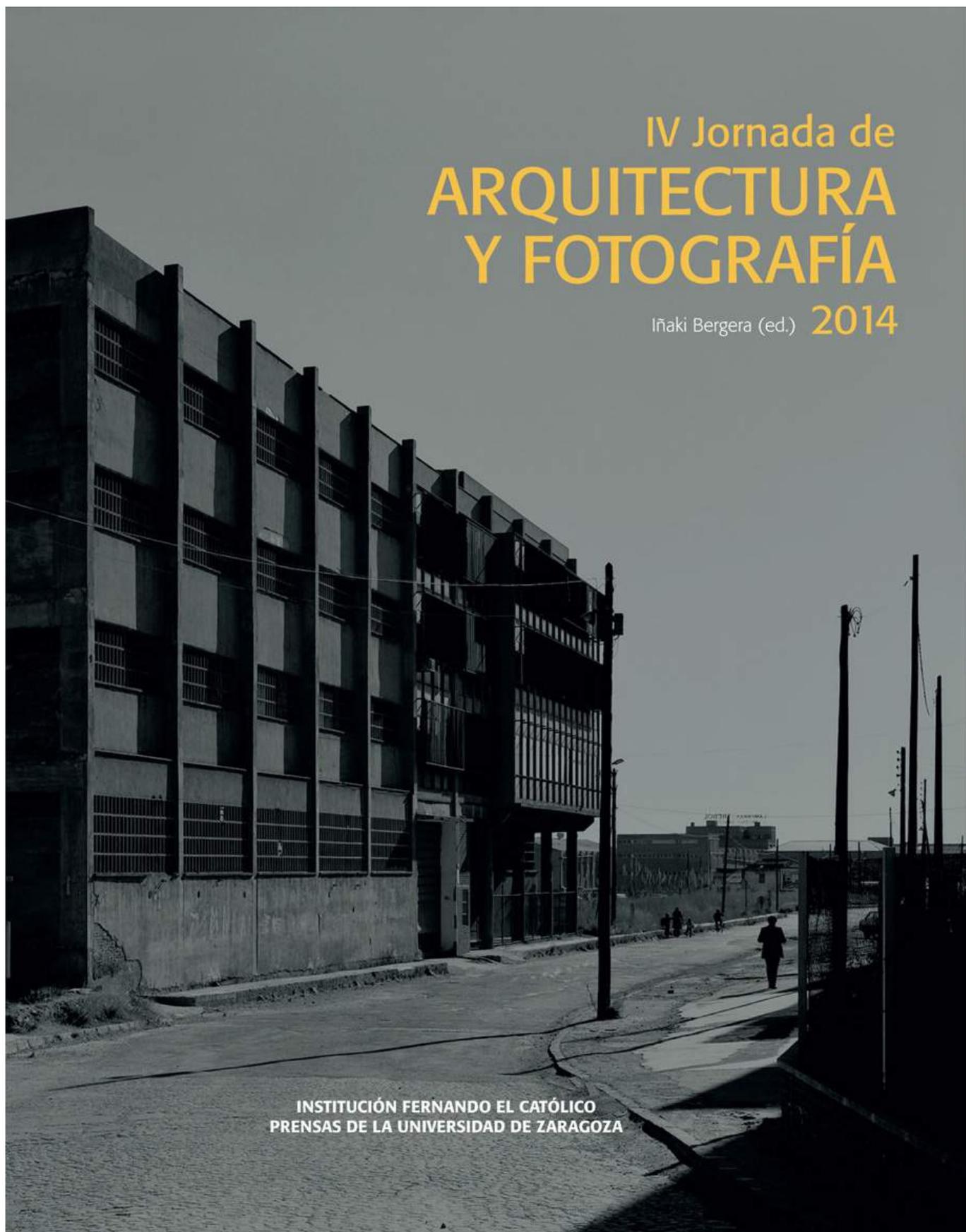
IV Jornada de Arquitectura y Fotografía 2014

Tagged as : [conferenciaspublicaciones](#)

Date : 26 febrero, 2015

IV Jornada de ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA

Iñaki Bergera (ed.) 2014



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Prensas de la Universidad de Zaragoza y la Institución Fernando el Católico de la Diputación de

Zaragoza han publicado las actas correspondientes a la IV Jornada de Arquitectura y Fotografía celebrada en Zaragoza el 15 de mayo de 2014 en la sede de Ibercaja Zentrum de Zaragoza. Siguiendo con la estructura de las jornadas precedentes, la publicación recoge las intervenciones de cuatro ponentes que aportan sus particulares visiones e interpretaciones sobre la relación entre las dos disciplinas: Joaquín Berchez, Anatxu Zabalbeascoa, Jesús Granada y Manolo Laguillo. La publicación incluye el contenido de la mesa redonda celebrada al final de la Jornada.

La V Jornada, incluida en el programa oficial de PHotoEspaña 2015, tendrá lugar en Zaragoza el jueves 28 de mayo de 2015, según un programa que se anunciará próximamente.

IV Jornada de Arquitectura y Fotografía 2014

Iñaki Bergera (ed.)

Prensas de la Universidad de Zaragoza

Institución Fernando el Católico

2015, 128 pp., 16x21, Rústica

ISBN 978-84-16272-52-5

[Comprar Prensas Universitarias](#)

"Libros y revistas de arquitectura" en Heraldo de Aragón

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 6 febrero, 2015



El Heraldo de Aragón ha publicado un artículo titulado "Libros y revistas de arquitectura" en el que habla de las publicaciones elaboradas por la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza en los últimos años. Puede leerse en [el enlace de www.heraldo.es](http://www.heraldo.es) y descargarse en pdf [aquí](#)

Reportaje sobre la obra del profesor José Javier Gallardo

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 12 diciembre, 2014



Mañana día 13 de diciembre de 12 a 12:30, La 2 de TVE emite el sexto capítulo de 'Edificios', una serie de ocho entregas que se programa cada sábado. Leer más:

<http://blog.rtve.es/somosdocumentales/2014/12/esta-semana-en-edificios-sanidad-a-distintas-escalas.html>

Proyectos XMAS JURY

Tagged as : [docencia](#)

Date : 9 diciembre, 2014



PROYECTOS
XMAS JURY
2014

PROYECTOS 1 IÑAKI BERGERA EDUARDO DELGADO
RUBÉN GARCÍA RUBIO JESÚS LEACHE ANA MORÓN
PROYECTOS 3 CARLOS LABARTA ALEGRÍA COLÓN
ALEJANDRO DEAN ELENA MIRET SERGIO SEBASTIÁN
PROYECTOS 5 JAVIER PÉREZ HERRERAS
JOSÉ ANTONIO ALFARO CARLOS PEREDA
PROYECTOS 7 MARIANO PEMÁN FERNANDO TABUENCA
PROYECTOS 8 LUIS FRANCO OSCAR PÉREZ

SESIÓN COLECTIVA Y VERTICAL DE CRÍTICA
PÚBLICA DE PROYECTOS DE LAS 5 ASIGNATURAS
DE PROYECTOS DEL GRADO Y MASTER DEL PRIMER
CUATRIMESTRE DEL CURSO

JUEVES 11 DE DICIEMBRE A LAS 10:00 HRS. EN EL SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO BETANCOURT

 Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

El próximo jueves 11 de diciembre tendrá lugar una sesión colectiva y vertical de crítica pública de proyectos de las cinco asignaturas de proyectos del grado y master del primer cuatrimestre:

Proyectos 1, 3, 5, 7 y 8. Será a las 10:00 hrs. en el salón de actos del edificio Betancourt.

[DESCARGAR PDF](#)

Convocatoria de entrevista, plaza 253 del Área de Expresión Gráfica

Tagged as : [administrativo](#)

Date : 28 noviembre, 2014

Se ha publicado la convocatoria de entrevistas para la plaza 253 del área de Expresión Gráfica Arquitectónica. La asistencia es **obligatoria** para todos los aspirantes.

Las entrevistas se realizarán el próximo miércoles 10 de diciembre a las 12.00 horas en el despacho C1-0-21, planta baja del Edificio Torres Quevedo, Escuela de Ingeniería y Arquitectura (María de Luna, 3, Zaragoza). El orden de actuación para los asistentes a las mismas se iniciará alfabéticamente por el primero de la letra B.

El documento de publicación puede ser descargado [aquí](#).

Exposición "Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965. Botón de muestra"

Tagged as : [exposicionespublicaciones](#)

Date : 27 noviembre, 2014



Fotografía: MARIN CHEYTE
Historia Hermandad del Refugio, Zaragoza, 1920
Región y José Barrios Queda
Archivo BAI, Borobio Arquitectura y Urbanismo e Archivo BAI

Exposición que recoge una pequeña muestra significativa de la exposición homónima que, organizada por la Fundación ICO en colaboración con el Proyecto de Investigación FAME, tuvo lugar en el Museo ICO de Madrid dentro del Festival PHotoEspaña en el verano de 2014. La exposición pretende poner en valor el papel disciplinar de la fotografía en el contexto de la arquitectura española de la modernidad.

exposición
FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA MODERNA EN ESPAÑA, 1925-1965
Botón de muestra

27 noviembre de 2014 al 7 de enero de 2015
PATIO DE LA SEDE DE LA DEMARCACIÓN DE ZARAGOZA DEL COAA

FAME  

Organiza

Proyecto de Investigación FAME
(blogfame.wordpress.com)

Comisario

Iñaki Bergara

Agradecimientos

Fundación ICO
PHotoEspaña
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
Arsiu Fotográfico de Barcelona
Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
Archivo fotográfico Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Archivo General de la Universidad de Navarra
Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España
Archivo BAI, Borobio Arquitectura y Urbanismo
Familia Yorza

Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965. Botón de muestra.

Del 27 de noviembre de 2014 al 7 de enero de 2015

Colegio de Arquitectos de Aragón, Demarcación de Zaragoza

C/ San Voto, 7 – 50003 Zaragoza

Exposición que recoge una pequeña muestra significativa de la exposición homónima que, organizada por la Fundación ICO en colaboración con el Proyecto de Investigación FAME, tuvo lugar en el Museo ICO de Madrid dentro del Festival PHotoEspaña en el verano de 2014. La exposición pretende poner en valor el papel disciplinar de la fotografía en el contexto de la arquitectura española de la modernidad. Fotografía y Arquitectura Moderna en España,

1925-1965 nació de un proyecto de investigación en desarrollo y presentó, por primera vez y de forma explícita, un acercamiento al papel de la fotografía en la modernidad arquitectónica española. Se estableció como marco temporal flexible aquellas décadas que la historiografía de la arquitectura española señalan como específicas de lo que se denominó el Movimiento Moderno: desde la irrupción de las vanguardias a mediados de los años veinte hasta la crisis del Estilo Internacional a finales de los años sesenta.

La muestra apartaba las fotografías de su contexto y finalidad –la difusión de la arquitectura– para valorarlas en sí mismas desde la óptica de la disciplina fotográfica y la aportación de los fotógrafos. Como ocurre en el contexto internacional, también en España se produjo un flujo intenso de trabajo y cooperación entre fotógrafos, arquitectos y medios de comunicación que contribuye a poner en valor la mirada de los primeros. Junto a los más conocidos y prolíficos como Català-Roca, Kindel, Pando o Gómez, la exposición presentó el trabajo de cerca de cuarenta profesionales que retrataron la arquitectura española de la modernidad. El interés de los arquitectos por la fotografía, los retratos de los arquitectos y los medios de difusión arquitectónica son otros de los temas que trató esta muestra, que ha sentado en el debate interdisciplinar las bases de una reflexión sobre el papel de la fotografía y los fotógrafos en esta temática particular y en su propia autonomía disciplinar.

La exposición que ahora se presenta en el Colegio de Arquitectos de Zaragoza recoge un número significativo de aquellas fotografías, incluyendo fotografías de arquitectura del ámbito aragonés referidas a los arquitectos Borobio y Yarza. La exposición, un botón de muestra de aquella, trata de suscitar, de forma condensada y sintética, los mismos intereses e interrogantes.

Organiza

[Proyecto de Investigación FAME](#)

Agradecimientos

Fundación ICO

PHotoEspaña

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Arxiu Fotogràfic de Barcelona Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Archivo fotográfico

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Archivo General de la Universidad de Navarra

Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Archivo BAU, Borobio Arquitectura y Urbanismo

Familia Yarza

Más información en la [web de Cultura del COAA](#)

Documental "Aragón en Sicilia" en Aragón Televisión

Tagged as : [exposicionespublicaciones](#)

Date : 25 noviembre, 2014



El programa "Objetivo" de Aragón Televisión emitió ayer un documental sobre la exposición "Un alma común: Arquitectura sículo-aragonesa", cuyos autores son los profesores del departamento Luis Agustín, Aurelio Vallespín y Ricardo Santonja, y puede ser visitada en el Palazzo Chiaramonti Steri de Palermo hasta el 4 de diciembre. En el documental se ilustran las estrechas relaciones arquitectónicas entre ambas regiones durante el periodo gótico, con explicaciones in situ de nuestros tres compañeros.

El documental puede ser visto en el siguiente link, a partir del minuto 10:47.

[VER VÍDEO](#)

Convocatoria de entrevista, plaza 132 del Área de Proyectos Arquitectónicos

Tagged as : [administrativo](#)

Date : 20 noviembre, 2014

Se ha publicado la convocatoria de entrevistas para la plaza 132 del área de Proyectos Arquitectónicos. La asistencia es **obligatoria** para todos los aspirantes.

Las entrevistas se realizarán el próximo 26 de noviembre a las 16.30 horas en el despacho de Proyectos Arquitectónicos, C1-1-5, planta primera del Edificio Torres Quevedo, Escuela de Ingeniería y Arquitectura (María de Luna, 3, Zaragoza). El orden de actuación para los asistentes a las mismas se iniciará alfabéticamente por el primero de la letra B.

El documento de publicación puede ser descargado [aquí](#).

Semana de la Ingeniería y la Arquitectura

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 31 octubre, 2014



La Cátedra Zaragoza Vivienda junto con la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza estarán presentes en la Semana de la Ingeniería y la Arquitectura con las siguientes conferencias en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza:

Jueves 6 de noviembre, 12:00, Salón de Actos del edificio Ada Byron

Alejandro Bernabeu

"Estructura en el actual contexto arquitectónico, económico y social"

Viernes 7 de noviembre, 10:00, Salón de Actos del edificio Ada Byron

Alejandro Bernabeu

Pilar Cardesa y Carlos Navarro

"Rehabilitación de una torre residencial del conjunto de Balsas de Ebro Viejo con Standard Passive House"

Esta segunda ponencia sustituye a la inicialmente prevista de Agustín Hernández Aja.

¡Os esperamos!

Exposición retrospectiva de Expresión Gráfica Arquitectónica, en el Paraninfo y el COAA

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 21 octubre, 2014

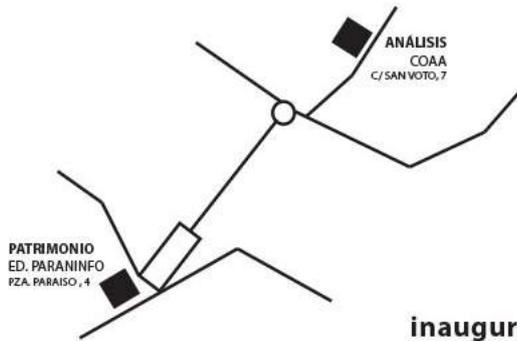


El Área de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Zaragoza presenta una exposición sobre los trabajos realizados por los alumnos en las distintas actividades del área desde que se iniciaron los estudios en Arquitectura en el año 2008. La exposición se realiza en dos sedes: el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y el Colegio de Arquitectos de Aragón, y se divide en dos partes: Patrimonio y Análisis.

CINCO AÑOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

del 22 de octubre al
15 de noviembre de 2014

edificio paraninfo, universidad de zaragoza /
sede del colegio oficial de arquitectos de aragón



inauguración: miércoles 22 de octubre, 20h. COAA c/ san voto, 7

comisarios

luis agustín hernández
aurelio vallespín muniesa
angélica fernández morales

colaboran:



COOPERATIVA
ROLLO VEGETAL



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

COSENTINO
imagine & anticipate

organizadores

noelia cervero sánchez
zaira peinado checa
miguel sancho mir

organizan:



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Mañana miércoles, 22 de octubre, se inaugura la exposición "Cinco Años de Expresión Gráfica Arquitectónica en la Universidad de Zaragoza", que recoge trabajos de alumnos de todas las asignaturas del Área desde que se inició la titulación. La inauguración será a las 20 horas en la sede del COAA, C/San Voto, 7 y la exposición estará abierta hasta el 15 de noviembre. Cuenta con dos sedes: el edificio Paraninfo (sala África Ibarra) donde se recogen trabajos relacionados con Patrimonio Arquitectónico, y el Colegio de Arquitectos, que exhibe trabajos relacionados con Análisis Arquitectónico.

La arquitectura de José Javier Gallardo en "La aventura del saber"

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 20 octubre, 2014

El día 21 de octubre a partir de las 9.55 a.m., en el programa "La aventura del saber" de La2 de TVE, se emitirá un reportaje de arquitectura sobre la obra de José Javier Gallardo. El reportaje se emitirá, además, este otoño, en la serie para la que está producido y que responde al título de "Edificios".

Lecciones y visitas de otoño. Cátedra de Arquitectura Ricardo Magdalena.

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 14 octubre, 2014

La cátedra Ricardo Magdalena ha organizado para el mes de octubre una serie de lecciones y visitas de otoño. Las Lecciones de Arquitectura tendrán lugar el 29 de octubre desde las 10h, y las visitas los domingos 26 de octubre y dos de noviembre. Puede descargarse el programa en los siguientes links:

[Lecciones](#)

[Visitas](#)

Convocado el III Premio de Investigación Cátedra Zaragoza Vivienda

Tagged as : [premios](#)

Date : 3 octubre, 2014

La Cátedra Zaragoza Vivienda ha convocado el III Premio de Investigación Cátedra Zaragoza Vivienda mediante el cual concederá premios de investigación a las mejores aportaciones de conocimiento originales en el ámbito de la vivienda y la rehabilitación.

En el presente año se han convocado las siguientes tres modalidades:

- Proyecto Fin de Estudios defendido en 2013 ó 2014
- Publicaciones académicas disponibles en acceso abierto publicadas en 2013 ó 2014
- Otros trabajos de investigación sobre la ciudad de Zaragoza o de aplicación a la misma.

Las diferentes modalidades van dirigidas respectivamente a los estudiantes de las titulaciones de la Universidad de Zaragoza, a los profesores e investigadores de la Universidad de Zaragoza, y a otros colectivos extrauniversitarios, que realicen investigación en el ámbito de la Vivienda y la Rehabilitación.

La fecha límite de presentación de propuestas será el 15 de diciembre de 2014.

Más información en <http://catedrazaragozavivienda.unizar.es/>

Orden de prelación de candidatos a la plaza 132

Tagged as : [administrativo](#)

Date : 30 septiembre, 2014

Se ha publicado el orden de prelación de candidatos y la propuesta de contratación para la plaza 132 del área de Proyectos Arquitectónicos.

[DESCARGAR PDF](#)

Dos estudiantes del Grado, ganadores de las becas ARQUIA

Tagged as : [premios](#)

Date : 18 septiembre, 2014



En la última edición del programa de becas ARQUIA para estudiantes de Arquitectura, los estudiantes Javier Gavín Balda y Siddartha Rodrigo Clúa de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza han resultado premiados en las categorías de concurso y expediente respectivamente. Realizarán sus prácticas profesionales en los despachos de los arquitectos RCR (Aranda, Pigem y Vilalta) y Alvaro Siza, respectivamente.

Las estudiantes resultaron ganadores entre un total de 736 alumnos de los cuales se seleccionaron diez para cada modalidad. Esta convocatoria ha sido Alberto Campo Baeza el responsable y jurado único para el concurso definido con el tema 'Construir un sueño' que proponía colonizar las azoteas de nuestras ciudades con proyectos con la mayor economía de medios, sostenibles con sentido común y utilizando la tecnología punta con ingenio.

Las becas pretenden dar estos 20 candidatos nacionales la posibilidad de complementar mediante prácticas profesionales los conocimientos adquiridos durante su formación y contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, facilitando el acceso de los beneficiarios a cualificados estudios europeos de Arquitectura. Asimismo, el programa fomenta la movilidad dentro de Europa, entendiéndola como un factor enriquecedor del desarrollo personal. En esta convocatoria los destinos de prácticas de las becas se cuentan entre los mejores despachos europeos como Alvaro Siza, Herzog & de Meuron o Lacaton y

Vassal y nacionales como RCR o Rafael Moneo.

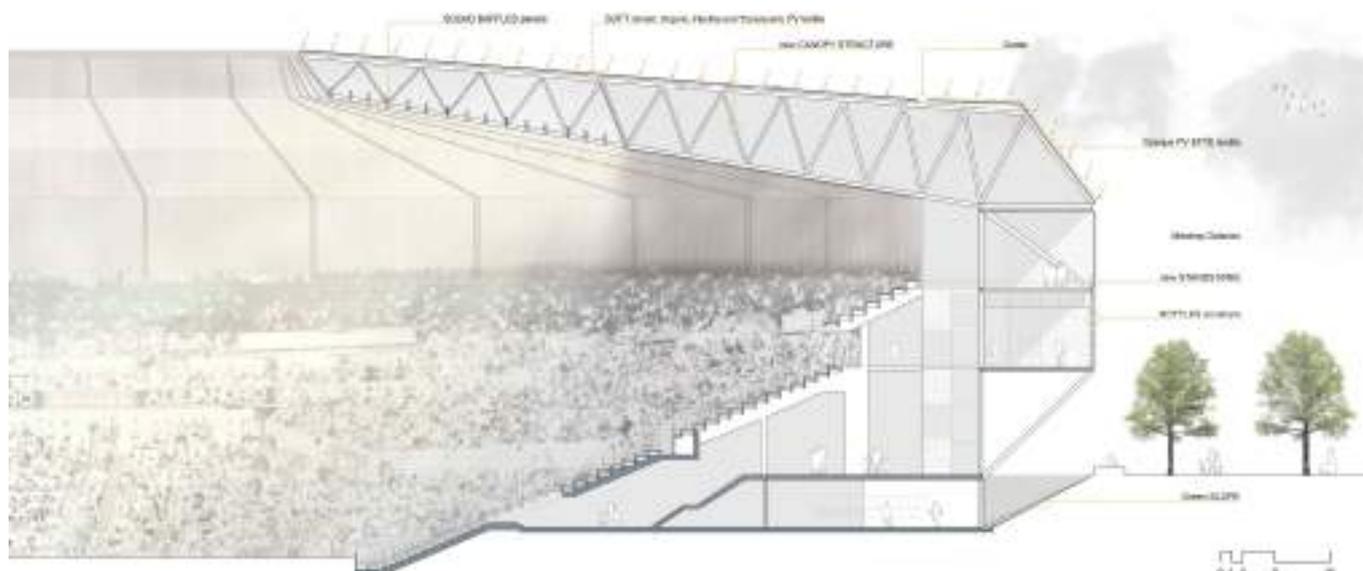
Más información

<http://fundacion.arquia.es/es/concursos/becas/Convocatoria?anyo=2014>

HONOURABLE MENTION A LA INTERACTIVIDAD en el Concurso Internacional Powering Transformation

Tagged as : [premios](#)

Date : 15 septiembre, 2014



La Universidad de Zaragoza ha recibido una HONOURABLE MENTION A LA INTERACTIVIDAD en el concurso Internacional de Universidades Powering Transformation con su propuesta NOT ONLY FOOTBALL. El concurso, planteado para desarrollar estrategias de

sostenibilidad desde la arquitectura y el urbanismo, se convoca en el marco del Congreso Internacional World Sustainable Building 2014 (WSB14).

El Congreso WSB14, que se celebrará en octubre y que será uno de los mayores encuentros a nivel mundial del 2014 sobre edificación sostenible, tiene como objetivo promover la adopción de una respuesta adecuada a los desafíos sociales y ambientales globales a los que se enfrenta el sector de la edificación. Y en este sentido las mejores propuestas del concurso servirán de contenido a la reflexión y visión global que el Congreso impulsa.

Han competido en el concurso Powering Transformation 48 equipos, 14 países de los cinco continentes, 313 estudiantes y 128 profesores de 30 universidades, con propuestas que buscan ser modelos de arquitectura y urbanismo que permitan regenerar una ciudad desde el paradigma de la sostenibilidad. La evaluación de las propuestas se ha realizado en base al proyecto y a los cinco criterios establecidos en las reglas del concurso: interescalaridad, multidisciplinaridad, interactividad, horizontabilidad e innovación.

El equipo pluridisciplinar de la Universidad de Zaragoza, creado a partir del proyecto de innovación docente PIIDUZ_13_354, está formado por dieciséis alumnos de Arquitectura de la EINA y nueve de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil de la EUPLA, coordinados por siete profesores: cuatro arquitectos, de las áreas de Construcciones Arquitectónicas y Urbanismo, y tres ingenieros, uno de la EUPLA, especialista en estructuras, y dos del Departamento de Ingeniería Mecánica de la EINA, especialistas en eficiencia energética y acústica.

Not Only Football es el lema de la propuesta del equipo de la Universidad de Zaragoza en su participación en el concurso, una propuesta de re-edificación del actual Estadio de la Romareda con nuevos enfoques más sostenibles. Un planteamiento global que pasa por la interescalaridad y la participación ciudadana y de empresas, por la búsqueda de nuevos usos y tipologías, por la propuesta de soluciones constructivas innovadoras, la reutilización de infraestructuras existentes y el reciclado de materiales, y por la optimización energética y acústica. Una de sus claves es el hecho de que EL FÚTBOL es uno de los medios más poderosos a través del cual las personas reciben mensajes. Es una actividad deportiva, que con el paso de los años ha ido alejándose de los valores de la sostenibilidad y merece la pena ser repensada. La gran importancia otorgada al fútbol por nuestra sociedad dota a este proyecto de un potencial de repercusión muy alto. El proyecto de la Universidad de Zaragoza plantea fortalecer la cultura de la sostenibilidad a través del reclamo del fútbol.

Para hacer de la propuesta una solución viable se pretende aumentar la capacidad del estadio y cubrir totalmente las gradas planteándose tres nuevos anillos concéntricos: las nuevas gradas, el anillo-cremallera de circulaciones y el de estructura de cubierta. La construcción de esta última se basa en el diseño racional y optimizado de cerchas, que generan nuevos espacios disponibles para una amplia variedad de usos finales de explotación privada (socio-cultural, medicina del deporte, vivienda temporal para los estudiantes y los deportistas, etc.) y que definen la nueva envolvente del Estadio.

La solución constructiva de fachada busca la implicación ciudadana en la construcción de la misma, mediante el reciclaje de botellas de plástico, que serán diseñadas por una empresa local, Lunares, para formar parte de un sistema constructivo del que son su componente más característico. Con ello se persigue la concienciación medioambiental del ciudadano y de la industria, que podrá plantearse el diseño de los productos ampliando su vida útil para otras funciones además de su fin básico.

Las cerchas por la parte superior se cubrirán con materiales textiles fotovoltaicos de diferente opacidad para permitir el soleamiento natural del césped. La energía fotovoltaica producida

podría utilizarse en los nuevos usos y enviarse al hospital que se sitúa justo en frente. Asimismo se dispondrán materiales absorbentes en la zona inferior de la cercha para disminuir el impacto acústico.

La Mención recibida a la INTERACTIVITY valora la elección del lugar y la reutilización de un equipamiento para otros usos considerando que el planteamiento del proyecto es extrapolable a otras estructuras con otros usos.

Toda la información respecto al proyecto de la Universidad de Zaragoza y del resto de propuestas del concurso se pueden consultar en:

<http://sostenibilidadyarquitectura.com/index.php/component/content/article/587>

Programa de conferencias otoño 2014

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 15 septiembre, 2014



CONFERENCIAS

Otoño 2014

ARQUITECTURA, EINA

Edificio Torres Quevedo
María de Larran, 1
50018 Zaragoza, España
arquitectura.unizar.es
jllk@unizar.es

Conferencias gratuitas y abiertas
al público que tendrán lugar en
el Salón de Actos del edificio Ada
Byron del Campus Río Ibera todas
las JUEVES a las 12.00 hrs.



Unidad Departamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza



Cátedra
Zaragoza Vivienda
Universidad Zaragoza



Ya está disponible el calendario de conferencias de arquitectura para los próximos meses.

[DESCARGAR PDF](#)

Participación en el concurso Powering Transformation junto con otras 46 universidades de los cinco continentes

Tagged as : [premios](#)

Date : 1 agosto, 2014

Un equipo de veinticinco alumnos del Grado en estudios de Arquitectura, del Grado de Arquitectura Técnica y del Grado de Ingeniería Civil de la Universidad de Zaragoza, coordinados por siete profesores -cuatro arquitectos y tres ingenieros- participan en el concurso "Powering Transformation" puesto en marcha por la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA) y Green Building Council España (GBCe), actividad enmarcada en el congreso WSB14, que se celebrará en octubre del 2014 en Barcelona.

47 propuestas de los cinco continentes compiten para ganar el premio del concurso Powering Transformation, que pretende generar un debate a partir de propuestas de estudiantes en torno a los retos globales a los que se debe enfrentar el sector de la edificación en los próximos años. Las propuestas han de ser modelos de arquitectura y urbanismo que permitan regenerar una ciudad desde el paradigma de la sostenibilidad.

"Not Only Football" es lema de la propuesta del equipo de la Unizar en su participación en el concurso: Una propuesta de re-edificación del actual Estadio de la Romareda con nuevos enfoques más sostenibles, planteada como una nueva manera de ver la arquitectura, el urbanismo y el medioambiente. El equipo pluridisciplinar ha integrado conocimientos y habilidades provenientes de disciplinas complementarias sumándolas para abordar una realidad compleja. Un planteamiento global que pasa por la interesclaridad y la participación ciudadana para establecer el diagnóstico de las necesidades, por la búsqueda de nuevos usos y tipologías, soluciones constructivas innovadoras, reciclado de materiales y eficiencia energética y acústica.

El vídeo presentado al concurso puede verse en [este enlace](#).

Fallo del II Premio de investigación Cátedra Zaragoza Vivienda

Tagged as : [premios](#)

Date : 27 junio, 2014

La Cátedra Zaragoza Vivienda ha fallado el II Premio de investigación Cátedra Zaragoza Vivienda en sus tres modalidades.

El Premio de Investigación Cátedra Zaragoza Vivienda 2013 en la modalidad de Proyecto Fin de Carrera se ha otorgado al TFG titulado "Revitalización de barrios vulnerables: una propuesta para el barrio de Torrero" presentado por don Sergio García Pérez, alumno de nuestro Grado en Estudios en Arquitectura.

El Premio de Investigación Cátedra Zaragoza Vivienda 2013 en la modalidad de Trabajos de investigación de la Universidad de Zaragoza se ha otorgado al proyecto "El contrato de arrendamiento de vivienda: Desde la salvaguardia de los derechos del arrendatario a su desprotección" que una vez abierta la plica ha resultado ser de doña M^a Ángeles Parra Lucán, Catedrática de Derecho civil de la Facultad de Derecho.

El Premio de Investigación Cátedra Zaragoza Vivienda 2013 en la modalidad de trabajo sobre la ciudad de Zaragoza o de aplicación a la misma se ha concedido al proyecto "Mapa de chabolismo-infravivienda en la ciudad de Zaragoza. 2013" que una vez abierta la plica ha resultado ser del equipo formado por doña Mercedes Nicolás Lizama, doña Yolanda Pasamar Tudela, don Francisco Mauricio Raimundo Castillo y doña Irene Ares Nicolás.

Más información en: <http://catedrazaragozavivienda.unizar.es/>

Estudiantes de la Escuela, ganadores del XXIV Concurso Ibérico Pladur

Tagged as : [premios](#)

Date : 11 junio, 2014

El equipo formado por los estudiantes de 4º curso Vicente Bellosta, María Díaz, Raúl Jarrod y Natalia Romero ha resultado ganador del

[XXIV Concurso Ibérico de Soluciones Constructivas Pladur](#).

En el concurso han participado 29 escuelas de Arquitectura de España y Portugal. El objeto del mismo en esta edición ha consistido en una propuesta para viviendas de artistas en el Matadero Madrid. Los alumnos han realizado su trabajo en el contexto de las asignaturas Proyectos 6 y Taller Integrado de Proyectos 3.

Próxima reunión del European Program Tempus SEHUD en Zaragoza

Tagged as : [proyectos](#)

Date : 1 junio, 2014

Próxima reunión del European Program Tempus SEHUD / Programa Europeo Tempus SEHUD en la EINA los días 3, 4, 5 y 6 de junio de 2014.

<http://arquitectura.unizar.es/pupc/proxima-reunion-del-european-program-tempus-sehud-en-zaragoza/>

Más información acerca del programa Tempus:

<http://arquitectura.unizar.es/pupc/sehud-project-meeting-ukraine/>

Fotografía y arquitectura moderna en España 1925-65 | Expo FAME ICO PHE 2014

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 26 mayo, 2014



04.06 – 07.09.2014

Inauguración: 03.06, 19:00 h.

Patrocina:

Fundación ICO

Organiza:

Fundación ICO en colaboración con FAME

Museo ICO

Zorrilla, 3 - 28014 Madrid

Mar-Sab: 11.00 – 20.00 h

Dom, Fest: 10.00 – 14.00 h

Lun / Mon: Cerrado / Closed

El Museo ICO presenta una muestra dedicada a poner en valor el papel disciplinar de la fotografía en el contexto de la arquitectura española de la modernidad.

Fotografía y arquitectura moderna en España, 1925-1965, es un resultado investigador del proyecto FAME y presenta, por primera vez y de forma explícita, un acercamiento al papel de la fotografía en la modernidad arquitectónica española. La muestra aparta las fotografías de su contexto y finalidad –la difusión de la arquitectura– para valorarlas en sí mismas desde la óptica de la disciplina fotográfica y la aportación de los fotógrafos. Como ocurre en el contexto internacional, también en España se produjo un flujo intenso de trabajo y cooperación entre fotógrafos, arquitectos y medios de difusión que contribuyó a poner en valor la mirada de los primeros. Junto a los más conocidos y prolíficos como Català-Roca, Kindel, Pando o Gómez, la exposición presenta el trabajo de cerca de cuarenta profesionales que retrataron la arquitectura española de la modernidad. El interés de los arquitectos por la fotografía, los retratos de los arquitectos y las publicaciones de arquitectura son otras de las cuestiones que introduce la exposición para sentar las bases de una reflexión interdisciplinar sobre el papel de la fotografía y los fotógrafos en esta temática particular y en su propia autonomía disciplinar.

Exposición de los trabajos de rehabilitación de los alumnos del Máster

Tagged as : [docencia](#)

Date : 30 abril, 2014

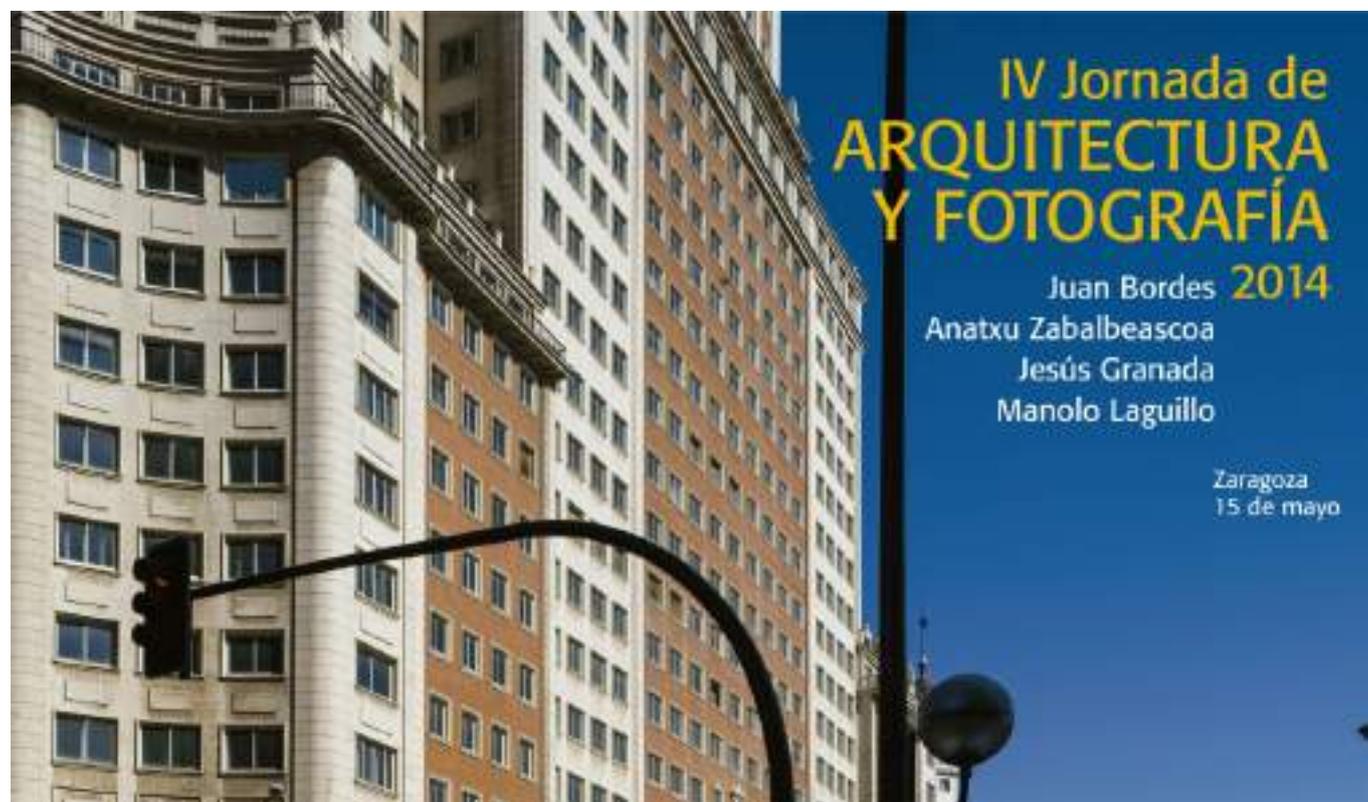
El próximo 6 de mayo a las 12:00 en C/San Pablo 61, tendrá lugar la exposición/presentación de los trabajos de rehabilitación del local situado en San Pablo 59 realizados por nuestros alumnos del Máster Universitario en Arquitectura, dirigidos por la profesora Begoña Genua y para los que ha actuado como cliente el arquitecto Juan Rubio, jefe del Área de Rehabilitación de la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda.

A la exposición/presentación asistirán profesores y alumnos de la Universidad de Zaragoza, profesionales de la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda y otros interesados en los resultados de los trabajos.

IV Jornada de Arquitectura y Fotografía

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 30 abril, 2014



Animados por el interés y éxito de las tres Jornadas precedentes (2011-2013) y siguiendo su misma estructura, el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza convoca la IV Jornada de Arquitectura y Fotografía, reuniendo a cuatro ponentes destacados que tratarán algunos temas relacionados con la sinergia arquitectónico-fotográfica, para continuar con el debate científico, académico y profesional sobre ese tema.

Significativamente, se tratarán los aspectos relativos a la documentación y el archivo fotográfico, la lectura crítica y mediática de la fotografía de arquitectura, la forma y estructura de la fotografía profesional de arquitectura y la dimensión artística de esta disciplina.

Esta IV Jornada quiere vincularse también a los objetivos del Grupo de Investigación FAME, haciendo especial hincapié en la arquitectura moderna del siglo XX en España y el papel que desempeñó en ella la fotografía. Paralelamente a la celebración de la Jornada se convocará la II edición del concurso de fotografía de Arquitectura para estudiantes de Arquitectura, cuyo acto de entrega de premios tendrá lugar en la clausura de la Jornada.

Fecha: jueves 15 de mayo de 2014, de 12 a 20 h. Entrada gratuita, previa inscripción.

Programa:

12:00 Presentación

12:15 - Conferencia: "Fotografía para el arquitecto: un programa docente".

Juan Bordes. Académico de Bellas Artes de San Fernando. Profesor titular ETSAM, Madrid.

13:15 - Conferencia: "¿Qué retrata quien fotografía arquitectura?"

Anatxu Zabalbeascoa. Periodista e Historiadora. Madrid.

17:00 - Conferencia: "Fotografiar es pensar".

Jesús Granada. Fotógrafo de Arquitectura. Sevilla.

18:00 - Conferencia: "Fotografía y arquitectura anónima".

Manolo Laguillo. Catedrático de Fotografía y Fotógrafo.

19:15 - Mesa redonda

20:00 Entrega de Premios del II Concurso de Fotografía de Arquitectura

Organiza:

Unidad Predepartamental de Arquitectura, Universidad de Zaragoza..

Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza.

Actividad del Proyecto de Investigación "Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-65", FAME, del VI Programa Nacional de I+D+I del Ministerio de Economía y Competitividad.

Grupo de Investigación PUPC-T82 del Gobierno de Aragón.

Festival PhotoEspaña 2014.

Coordinan:

Director de la Jornada: Iñaki Bergera

Secretaría Técnica: Raimundo Bambó.

Colaboran:

Vicerrectorado de Política Científica Universidad de Zaragoza.

Marsset Barcelona.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

[CARTEL DEL EVENTO](#)

Reseña a la obra de Magén Arquitectos, en El País

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 26 abril, 2014



El pasado 11 de abril, en la sección de Cultura de El País, Anatxu Zabalbeascoa reflexionaba sobre nuevas arquitecturas que buscan relacionarse con el contexto urbano atreviéndose a reinventarlo. En dicho artículo se recoge la escuela infantil proyectada por nuestros profesores Jaime y Francisco Magén, argumentando que encontraron en uno de los problemas de la obra, un desnivel topográfico de 12 metros, la forma de transformar un territorio inhóspito en un espacio habitable, un espacio para los niños.

Puede accederse a la publicación aquí:

http://cultura.elpais.com/cultura/2014/04/11/actualidad/1397233311_869469.html

Conferencia impartida por alumnos "15 fotografías, 15 lecciones"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 14 abril, 2014

En la próxima IV edición de la Jornada de Arquitectura y Fotografía, por primera vez tendremos como protagonistas a alumnos de la titulación, que se pondrán tras los micros para compartir sus reflexiones acerca de una imagen. Participarán alumnos de los 6 cursos, desde primero hasta máster.

Será el 24 de abril a las 12.00h en el Salón de Actos del edificio Ada Byron.

II Concurso de Fotografía de Arquitectura para estudiantes

Tagged as : [premios](#)

Date : 14 abril, 2014

El próximo 15 de mayo la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza celebrará la cuarta edición de su Jornada de Arquitectura y Fotografía. En 2011 comenzó a organizar una Jornada de conferencias contando con la participación de profesionales diversos vinculados a la teoría y la práctica de las distintas facetas que relacionan a ambas disciplinas, con el convencimiento del interés investigador, cultural y docente implícito en esta singular temática. En las tres primeras ediciones ha contado con la prestigiosa participación de Horacio Fernández, Carlos Cánovas, Pablo Juliá, Aitor Ortiz, Adrian Tyler, Eva Serrats, Jaime Sicilia, Rafael Zarza, Jaume Orpinell, Fredy Massad, José Hevia o Jesús Marina y el resultado de las mismas, plasmado en las correspondientes publicaciones, no ha hecho sino confirmar las premisas de partida.

Desde el año pasado, a estas actividades se suma el Concurso de Fotografía de Arquitectura para estudiantes con el fin de aproximar aún más el interés de esta temática a los alumnos de Arquitectura, subrayando la irrenunciable dimensión práctica y personal que acompaña a su sustrato y enfoque especulativo. Le Corbusier animaba a los estudiantes de arquitectura a llevar los ojos abiertos y saber mirar. Esa misma mirada, a través de la fotografía, sobre el inmediato entorno construido, es el que ahora se anima a explorar. La primera edición tuvo como ganadores a los alumnos Daniel Estabén, Miguel Guerra y Alejandro Lezcano.

Premio Domus para Sergio Sebastián

Tagged as : [premios](#)

Date : 13 marzo, 2014



El profesor de proyectos Sergio Sebastián ha obtenido el primer premio ex-aequo en la cuarta edición del Premio Internacional Domus Restauración y Conservación, creado por la Universidad de Ferrara. El premio ha sido concedido por el proyecto para la excavación arqueológica en Daroca, un espacio subterráneo dedicado a actividades culturales, con sala de conferencias y un pequeño museo. El proyecto recibió recientemente también el XXXIV Trofeo Ricardo Magdalena.

Estudiantes de cuarto curso, ganadores del concurso internacional ARCHMEDIUM

Tagged as : [premios](#)

Date : 10 marzo, 2014



En la última edición de los concursos internacionales ARCHMEDIUM, Laura Florentín Aragón y Javier Gavín Balda, ambos estudiantes de arquitectura de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, han obtenido el primer premio. Se trataba de la decimotercera edición de estos concursos que bajo las siglas RMCP, planteaba la implantación de un espacio de parking para Motorinos en un solar de 5100 m2 en frente de la estación central de Termini, en Roma. El jurado contaba con la presencia de Carme Pinós, el estudio H Arquitectes, Lola Domènech, Nuria Salvadó y Fernando Márquez (revista El Croquis). Planteado como un concurso de ideas, las bases exigían espacio suficiente para acoger a 1000 motocicletas y 250 bicicletas, además de un programa anexo que incluía el lavado de vehículos, un taller de reparaciones y un centro de educación vial. Por otro lado, la existencia de una rampa de acceso a un parking subterráneo añadía como condicionante la imposibilidad de enterrar parte del programa entre dicha rampa y la estación de Termini. El proyecto ganador parte del entendimiento del motorino como un vehículo versátil y dinámico. El parking no se concibe como un sistema estático, sino como un nuevo marco para

experimentar e interactuar con la ciudad. El gran vacío urbano en la Piazza dei Cinquecento se ha convertido en la antesala de la estación de tren, saturado con espacios de parking y muy pocas áreas públicas agradables. Se entiende la intervención como una oportunidad de crear y multiplicar el espacio público a distintas alturas.

No se busca construir un bloque compacto, sino desmaterializar el parking en un sistema de planos horizontales, dialogando con pérgolas, cubiertas y voladizos que pueblan el espacio. Se establece una estrecha relación con el entorno mediante visuales que se prolongan hacia la ciudad difuminando los límites del proyecto y la plaza. Las diferentes partes del programa se insertan a distintas alturas en este sistema de planos horizontales, conectados mediante rampas ligeras que organizan los recorridos.

Más información:

http://es.archmedium.com/Concursos/End_RMCP/Proyectos.php

[DESCARGAR CARTEL EN PDF](#)

Exposición "El arte de la construcción en España"

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 4 marzo, 2014



RICARDO SANTONJA FOTOD

EHITAMISE KUNST HISPAANIAS

15. märts – 13. aprill 2014

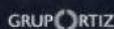
Rotermanni soolaladu / Ahtri 2
K 12–18 N 12–20 R–P 11–18

info@arhitektuurimuseum.ee
www.arhitektuurimuseum.ee

Korraldajad:



Partnerid:



La exposición "El arte de la construcción en España", que muestra la obra fotográfica de Ricardo Santonja y cuenta con el apoyo de la Universidad de Zaragoza, está siendo exhibida de forma itinerante en varios lugares del mundo.

Hasta el 14 de febrero pudo visitarse en la Real Academia de España en Roma, donde los profesores Luis Agustín y Aurelio Vallespín formaron parte de la mesa redonda inaugural. La próxima cita es en el Museo de Arquitectura de Tallin, Estonia, del 15 de marzo al 13 de abril.

Exposición en Tallin: [DESCARGAR CARTEL](#)

Inauguración en Roma:



Conferencia homenaje a Rafael Aburto

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 4 marzo, 2014



6.MAR.14 **RAFAEL ABURTO** **para qué sirve un árbol**

Iñaki Bergera

Conferencia homenaje impartida por
con motivo del **centenario** del nacimiento del arquitecto **Rafael Aburto**



**Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza**

Maria de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro a las 12:00 hrs.

El próximo jueves 6 de marzo, a las 12 horas, se celebrará la conferencia homenaje a Rafael Aburto: para qué sirve un árbol, impartida por Iñaki Bergera dentro del ciclo de conferencias JUEVES 12H (<http://j12h.wordpress.com/j12h/>) en el Salón de Actos del edificio Ada Byron.

Tercer Premio en el IV Concurso Ideas ANfhARQ-FYM

Tagged as : [premios](#)

Date : 1 marzo, 2014

El pasado 7 de febrero se fallaron los ganadores del Concurso de Ideas de ANfhARQ-FYM, en el cual un grupo de estudiantes de primer curso de Arquitectura de la EINA obtuvieron el tercer premio.

El concurso, en su cuarta edición y titulado “EVOLUCIÓN-ARQ: Rediseña con hormigón arquitectónico”, fue celebrado gracias a la colaboración que mantiene ANfhARQ con FYM-Grupo Italcementi, empresa que comercializa en España los cementos de acción fotocatalítica TX-Active®, y organizado por I+D+Art. Se presentaron 179 paneles correspondientes en su mayoría a grupos formados por tres o cuatro alumnos. El jurado estuvo compuesto por Marta Maíz y Enrique Herrada (ETSA Madrid y Premio Nacional de Arquitectura), Raúl Fraga (ETSA Madrid), Ricardo Santonja (EINA Zaragoza) y Rafael Jurado (FYM), siendo secretario Alejandro López (ANfhARQ).

El concurso consistía en la sustitución de la fachada de un edificio u obra, por otra de hormigón arquitectónico que incluyese el empleo de cementos TX-Active®. Esta edición ha perseguido involucrar a los alumnos en las amplias posibilidades que ofrecen las fachadas de hormigón arquitectónico tanto en la nueva construcción como en la rehabilitación de edificios, no sólo desde el punto de vista visual, sino también en los aspectos funcionales y prestacionales de las mismas.

Lista de premiados

Primer premio, dotado con 1000 €:

“Girasoleds” de Eduardo Mena Rico, Pablo Martín Pastor y Sonora Solano Caballero (ETSA Málaga)

Segundo premio, dotado con 500 €:

“El Cor-Tx Inglés” de Ana María Jiménez Gil, Francisco Rueda Gámez y Beatriz Sánchez Sepúlveda (ETSA Málaga).

Tercer premio, dotado con una cámara de fotos:

“Arte en la ciudad” de Laura Alias, Rubén Larramendi, Irene Lavilla y Pablo Magdalena (EINA Zaragoza)

Premio especial a la sostenibilidad, posibilidad de realización de prácticas en una empresa asociada:

“El edificio blanco” de Paola Abad Bianchi, Elena Corrales Rubio, Luis Pérez Ponce y Santiago Rodríguez Cotilla (ETSA Málaga).

4 Accésit, dotados con diplomas acreditativos:

“Torre Picasso” de Isabel Muñoz Aguilar

“Pentagramas de hormigón” de Cristina Rubio Picazo (ETSA Madrid)

“Grafiti es la solución” de María Teresa Soriano Higuera (ETSA Madrid).

“Daylight Lama” de Manuel Cortés Balbontin, Adrián García Naranjo, José Carlos Moriel Coronado y Adrián Morillas del Pino (ETSA Malaga).

Menciones:

“Gaudí invade la mina” de Laura Cabeza, Paloma Góez, Beatriz Labarías y Cristina Morata (EINA Zaragoza)

“Plegados” de Rocío Montalbán y María del Mar Muñoz (ETSA Sevilla)

Programa de conferencias primavera 2014

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 1 marzo, 2014



Conferencias gratuitas y abiertas al público que tendrán lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro todos los JUEVES a las 12:00 hrs.

CONFERENCIAS

Primavera 2014



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

Edificio Torres Quevedo
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
arquitectura@unizar.es
j21c.wordpress.com/

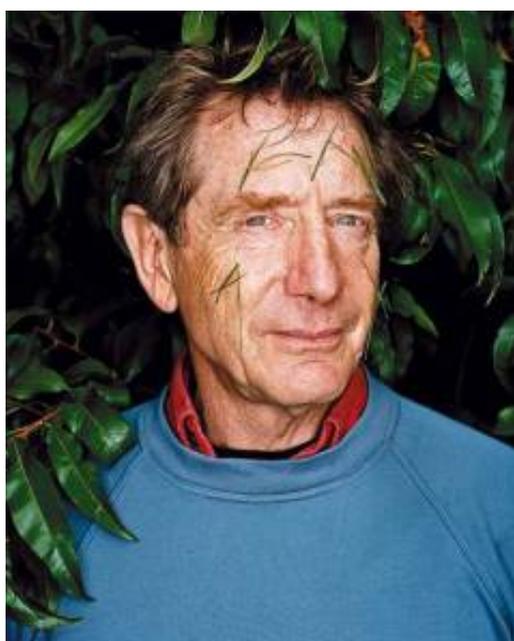
Ya está disponible el programa de conferencias para los próximos meses.

[DESCARGAR PDF](#)

Conferencia de Gilles Clément, mañana 20 de febrero de 2014

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 19 febrero, 2014



El próximo jueves 20 de febrero, a las 12 horas, se celebrará la conferencia "Jardín planetario y Tercer paisaje: proyectar con y no contra la naturaleza" impartida en español por el paisajista francés Gilles Clément dentro del ciclo de conferencias JUEVES 12H (<http://j12h.wordpress.com/j12h/>).

El evento, que organiza la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la empresa URBASER, tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro, sito en la calle María de Luna 3, de Zaragoza. Gilles Clément (Argenton-sur-Creuse, 1943), jardinero, paisajista, botánico y ensayista francés, es profesor en la Escuela Superior de Paisaje de Versalles desde 1980. Es autor de los conceptos del Jardín en movimiento, del Jardín planetario y recientemente del denominado Tercer Paisaje. En todos ellos subyace una profunda observación de la naturaleza y de los procesos que en ella se desarrollan, fruto de sus numerosos viajes por el mundo. Con ellas construye estrategias de intervención sobre los espacios verdes donde los procesos y la gestión del jardín son tan importantes como el diseño del que se parte. Ha proyectado un gran número de parques y espacios verdes públicos como los jardines Le Domaine du Rayol (Var), el parque Matisse (Lille), los jardines del Musée du Quai Branly (París), los jardines del Arco de la Défense (París) y el parque André Citroën (París). Asimismo ha escrito de numerosos libros relacionados con el paisajismo, además de novelas, ensayos y otras publicaciones escritas en colaboración con artistas.

Sesión informativa de Erasmus

Tagged as : [docencia](#)

Date : 4 febrero, 2014

El próximo miércoles 12 de febrero a las 14:00 tendrá lugar en el aula A.04 del Ada Byron la sesión informativa de Erasmus para arquitectura.

Se anima a todos los alumnos interesados a asistir.

Exposiciones trabajos dirigidos de Matemáticas I

Tagged as : [docencia](#)

Date : 21 enero, 2014



El próximo martes 28 de Enero tendrán lugar las exposiciones de los trabajos dirigidos de Matemáticas I. Será a partir de las 8:30 en el seminario 21 del edificio Ada Byron, según el calendario adjunto.

Grupo 1

“ El número áureo . El número áureo en Arquitectura”

Exposición: 28/01/14, 8:30 h

Arturo Cebollero Burgués

Pilar Giménez Abad

Ana Gimenez Arasanz

María Sánchez y de Guillermo

Grupo 2

“ Grupos cíclicos de Leonardo”

Exposición: 28/01/14, 9:00 h

Santiago Álvarez Alejandro

Sara Asensio Cobos

María Pilar Casado Moreno

Noelia Jimenez Frago

Grupo 3

“Geometría de la Alhambra”

Exposición: 28/01/14, 9:30 h

Ricardo Ber Tomeu
Jaime Gómez Monclús
José Lafuente Adiego
David Laguna Fuertes

Grupo 4

“El modulator de Le Corbusier”
Exposición: 28/01/14, 10:00 h
Gonzalo Marcén Tenías
Pedro Moros Pina
Marina Sanz Cabello
Ángela Zarazaga Peláez

Grupo 5

Proporción áurea en polígonos regulares:
Pentágono, ” rectángulos áureos”. Su construcción
Exposición: 28/01/14, 10:30 h
Verónica Fuentes Osés
Jose Luis Maganto Crespo
Pedro Torres Domingo
Santiago Viorreta López

Grupo 6

“Frisos y mosaicos. Definiciones. Algoritmo de construcción.Ejemplos en Arquitectura”
Exposición: 28/01/14, 11:00 h
Raquel Angosto Mateo
María Pilar Dal León
Ana García Cañas
Cristina Simón Sanz

Grupo 7

“Grupos cíclicos de Leonardo. Su uso en publicidad y señalización”
Exposición: 28/01/14, 12:00 h
María Callejero Blasco
María Teresa Cirac Albiac
Isabel Sebastián Morros
Gina Vizcardo Paz

Grupo 8

“El modulator de Le Corbusier. Ecuaciones diofánticas”
Exposición: 28/01/14, 12:30 h
Pablo Bayego Benedí
Ana Lahoz Navarro
Manuel García-Lechuz Sierra
Felipe Sancho Cervera

Grupo 9

“Simetría en Arquitectura a través de las épocas. Edad Media”

Exposición: 28/01/14, 13:00 h

Alejandro Díaz Pérez

Diego Ibañez Lahoz

Adrián Lahoz Cerdá

Javier Montori Motolar

Grupo 10

“Sucesiones. Sucesiones recurrentes. Sucesión de Fibonacci.Límite. Ejemplos en Arquitectura”

Exposición: 28/01/14, 13:30 h

Ignacio García de Parada Asensio

Fernando Garrido Becana

Alberto Plana Rivera

Raúl Sainz de la Maza

Grupo 11

“La proporción en Arquitectura”

Exposición: 28/01/14, 14:00 h

Javier Moreno Heuer

Sergio Mur Vicente

Miguel Angel Ondevilla Gómez

Diego Peiró García

Grupo 12

Frisos y Mosaicos

Exposición: 28/01/14, 14:30 h

Laura Alonso Castro

Inés del Olmo Hernández

Aissam Loutfi

Esther Viladés Gabalda

Grupo 13

“Proporción áurea.Definición.Propiedades.

Polígonos regulares”

Exposición: 28/01/14, 16:00 h

Xabier Aramendi Gato

Borja Cantín Jorge

Beatriz Labarias Gracia

Cristina Morata Longares

Grupo 14

Simetría en Arquitectura a través de las épocas. Renacimiento.

Exposición: 28/01/14, 16:30 h

Elena Comeras Díaz

Marina Malgón del Molino
Sara Molinero Zaera
María del Mar Sartrón

Grupo 15

Grupos cíclicos de Leonardo: Arquitectura publicidad y señalización
Exposición: 28/01/14, 17:00 h
Jorge Bergareche Urisel
Carol Casanova Mur
David Gimeno Cabra

Grupo 16

Simetría en Arquitectura a través de las épocas. Siglo XX
Exposición: 28/01/14, 17:30 h
Mar Asín Arbués
Clara Mur Pallás
Laura Sánchez Arruebo

Grupo 17

La proporción en Arquitectura
Exposición: 28/01/14, 18:00 h
María Arranz Gálvez
Miguel Fandos Adiego
Andrea Nuez Martín

Grupo 18

Grupos cíclicos de Leonardo. Publicidad y señalización
Exposición: 28/01/14, 18:30 h
Belén Cortell
Javier Piedrafita

Grupo 19

“ Grupos de simetría del plano. Algoritmo de identificación.”
Exposición: 28/01/14, 19:00 h
Inés Capablo Auset
Clara Dobón Ricarte
Claudia Liarte
Berta Soriano Gracia

Grupo 20

“El modulator de Le Corbusier. Ecuaciones diofánticas”
Exposición: 28/01/14, 19:30 h
Alberto Adell Lázaro
Adrián Cacho Martínez
Marcos Carrascosa Jimenez
Javier Martínez del Ruste

Grupo 21

“Sucesiones. Sucesiones recurrentes. Sucesión de Fibonacci.Límite. Ejemplos en Arquitectura”

Exposición: 28/01/14, 20:00 h

Laura Martínez Lite

Julio José Pérez Blasco

Sofía Sarsa Gil

Andrea Simón Diez

16 de enero: Sesión Rafael Moneo + Presentación Revista Zarch

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 12 enero, 2014



2014
ENERO
16

TALLER DE URBANISMO / MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

«Reflexiones sobre el centro histórico de Zaragoza»

con **RAFAEL MONEO**

Escuela de Ingeniería y Arquitectura | Edificio Betancourt, aula 0.04, 10.30

«Presentación de la revista ZARCH»

JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM
Editada por Pressas de la Universidad de Zaragoza y la Institución Fernando el Católico

intervienen

MANUEL LÓPEZ Rector de la Universidad de Zaragoza

CARLOS FORCADELL Director de la Institución Fernando el Católico

JAVIER MONCLÚS Director de la U.P. Arquitectura

RICARDO S. LAMPREAVE Director editorial ZARCH

RAFAEL MONEO Arquitecto

Paraninfo Universidad de Zaragoza | Aula Magna. Plaza Paraíso, 20.00 h



Unidad Predeportamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

Edificio Torres Quevedo
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
arquitectura.unizar.es
zarch.wordpress.com

El próximo jueves, 16 de enero de 2014, tendrá lugar una sesión de Taller de Urbanismo con la participación invitada del arquitecto Rafael Moneo, con el tema "Reflexiones sobre el Casco Histórico de Zaragoza". Será en el edificio Betancourt de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, aula 0.04, a las 10.30 horas.

Por la tarde tendrá lugar la presentación de la revista Zarch, una iniciativa del departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, editada por Prensas de la Universidad de Zaragoza y la Institución Fernando el Católico. Será en el edificio Paraninfo, Aula Magna, a las 20 horas. Contará con la intervención de:

Manuel López, Rector de la Universidad de Zaragoza

Carlos Forcadell, Director de la Institución Fernando el Católico

JAVIER Monclús, Director de la U.P. Arquitectura

Ricardo S. Lampreave, Director editorial ZARCH

Rafael Moneo, Arquitecto

[DESCARGAR PDF](#)

II Jornada Cátedra Zaragoza Vivienda

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 14 noviembre, 2013

II JORNADA CÁTEDRA ZARAGOZA VIVIENDA
Jueves 12 de diciembre de 2013
Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

Pilar Aguerri Sánchez
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Carmen Gallego Renedo
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Gloria Gómez Muñoz
Arquitecto

Dolores Huerta Carrascosa
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Jesús Leal Maldonado
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Belinda López Mesa
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

María Martínez Martínez
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Ignacio Oteiza San José
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Ángel Pueyo Campos
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Ángel Sanz Cíntora
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Julio Tejedor Bielsa
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

Organiza: Cátedra Zaragoza Vivienda, Universidad Municipal Zaragoza Vivienda y Universidad de Zaragoza. Colabora: Cátedra Zaragoza Vivienda, Belinda López Mesa y Julio Tejedor.

Cátedra Zaragoza Vivienda
Universidad Zaragoza

La Cátedra Zaragoza Vivienda ha organizado para el 12 de diciembre la II Jornada Cátedra Zaragoza Vivienda, a la que os animamos a asistir. Presenta un programa interesante, con ponentes del máximo nivel de todos los ámbitos, académicos y profesionales, de dentro y fuera de Aragón, en el que estarán presentes todas las sensibilidades que giran en torno al tema de la exclusión residencial y de la obsolescencia de ciudad y edificación: social, jurídica, técnica y urbanística.

En particular la jornada resulta de interés para los alumnos del Máster Universitario en Arquitectura. Más información en:

<http://catedrazaragozavivienda.blogspot.com.es/2013/11/ii-jornada-catedra-zaragoza-vivienda.html>>

Conferencia de Ignacio Paricio, jueves 7 de noviembre

Tagged as : [conferencias](#)

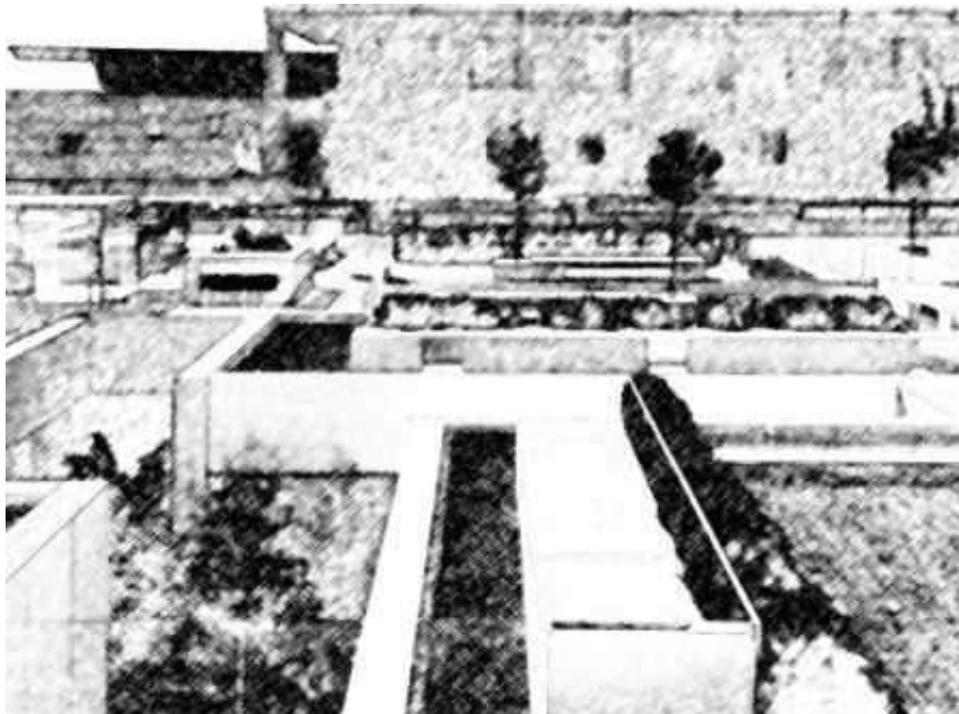
Date : 6 noviembre, 2013

Mañana jueves, 7 de noviembre, a las 12 horas, dentro del ciclo de conferencias de otoño y con ocasión de la VI semana de la ingeniería y de la arquitectura, va a tener lugar en el Salón de Actos del Ed. Betancourt la conferencia de Ignacio Paricio “Sensualidad y sostenibilidad. La fachada de ventanas”.

Concurso de Dibujo “El paisaje de las palabras”

Tagged as : [premios](#)

Date : 30 octubre, 2013



Se ha convocado el Concurso de Dibujo “El paisaje de las palabras”, organizado por Paradores de España y la Universidad de Alcalá, dirigido a todos los estudiantes de Arquitectura Técnica y Superior de cualquier centro de estudios de España, y cuyo tema propuesto es el mundo narrativo de Mario Vargas Llosa, en el 50 aniversario de su libro “La ciudad y los perros”. El plazo de presentación de los Dibujos finalizará el día 31 de enero de 2014.

Más información en <http://www3.uah.es/>.

Conferencia de José María Ezquiaga, jueves 17 de octubre

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 16 octubre, 2013

Mañana jueves día 17 de octubre tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro, a las 12:00 horas, la conferencia que corre a cargo de José María Ezquiaga, bajo el título "Madrid Centro y otros proyectos".

Javier Pérez-Herreras, ganador del premio García Mercadal

Tagged as : [premios](#)

Date : 15 octubre, 2013

JAVIER PÉREZ-HERRERAS | ARQUITECTO | Es el ganador de la edición de este año del premio Fernando García Mercadal de arquitectura por el edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge

«Soy un arquitecto ‘franciscano’ al que le gusta la austeridad»



¿Qué se recuerda en Europa y en EE. UU. y eso ha sido un hecho en España a través de estos lugares. Eso no quita, no obstante, que en estos años los edificios del momento más arquitectónicos han estado en el pasado deconstruyendo en exceso? Claro. En algunas ocasiones también hemos participado de ciertos lugares en el pasado en los últimos años no los heidos. Los lugares de arquitectura entonces son otros los que están. En los últimos años de los últimos que no sabemos qué hacer con ellos, entonces hay momentos en que se está haciendo un edificio que se está haciendo. Yo también pienso que no obstante, por los tiempos y por un período de austeridad.

El futuro está negro, gris, ¿cómo lo ve usted?

Una opinión que por parte de uno mismo, claro, uno es como leyendo cualquier edificio en el momento, lo que nos ofrece a todos una buena visibilidad por el momento.

La rehabilitación es el presente, ¿cómo ve el futuro de la arquitectura?

Es una cuestión que por parte de uno mismo, claro, uno es como leyendo cualquier edificio en el momento, lo que nos ofrece a todos una buena visibilidad por el momento.

La rehabilitación es el presente, ¿cómo ve el futuro de la arquitectura?

Es una cuestión que por parte de uno mismo, claro, uno es como leyendo cualquier edificio en el momento, lo que nos ofrece a todos una buena visibilidad por el momento.

¿Cuál es hoy la función social del arquitecto?

El profesor Javier Pérez-Herreras, miembro de nuestra unidad predepartamental, ha sido el ganador de la edición de este año del premio Fernando García Mercadal de arquitectura, por el edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge. Se adjunta entrevista realizada por Heraldo de Aragón el pasado domingo 13 de octubre.

[DESCARGAR PDF](#)

Programa de conferencias otoño 2013

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 20 septiembre, 2013



Conferencias gratuitas y abiertas al público que tendrán lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro todos los JUEVES a las 12:00 hrs.

CONFERENCIAS Otoño 2013



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

Edificio Torres Quevedo
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
arquitectura.unizar.es
j12h.wordpress.com

Se adjunta el cartel de las próximas conferencias organizadas por la Unidad Predepartamental de Arquitectura.

[DESCARGAR PDF](#)

Aprobación del programa de doctorado “Nuevos Territorios en Arquitectura”

Tagged as : [docencia](#)

Date : 31 julio, 2013

El Programa de Doctorado “Nuevos Territorios en Arquitectura” ha sido aprobado finalmente por ANECA con fecha 26 de julio. En relación al proceso de admisión y matrícula del próximo curso 2013/14 en estudios de Doctorado, según el RD 99/2011, se está actualizando la web correspondiente

<http://wzar.unizar.es/servicios/docto/>

(resumen en inglés y francés: <http://wzar.unizar.es/servicios/unizaridiom.html>)

Resumen de la sesión de presentación del Máster Universitario en Arquitectura

Tagged as : [docencia](#)

Date : 1 julio, 2013



El Máster sucede en dos itinerarios integradores e innovadores: **Proyecto Arquitectónico y Construcción, y Proyecto Urbano y Paisaje**. Ambos itinerarios integran la intensificación de las materias del Bloque Técnico –Construcción, Estructuras e Instalaciones– con el Bloque Proyectual –Composición, Proyectos y Urbanismo–. La integración en ambos itinerarios intensifica de forma específica los conocimientos de Proyectos y Urbanismo, que los diferencian y vinculan a un ejercicio profesional de calidad. El título constará de un total de **60 créditos ECTS**: 30 de docencia y 30 de Trabajo Fin de Máster. La estructura docente –siguiendo los requisitos para la verificación del título universitario oficial que habilita para el ejercicio de Arquitecto, según la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio– activa una docencia que intensifica e integra las competencias de los citados Bloques hasta su culminación en el propio **Trabajo Fin de Máster**.

Tras la sesión de presentación del Máster de Arquitectura que tuvo lugar en el Colegio de Arquitectos el pasado jueves, 27 de junio, se publica un pdf con la información más destacada para su consulta. Puede verse y descargarse en e siguiente enlace:

[DESCARGAR PDF](#)

Sesión de presentación del Máster Universitario en Arquitectura

Tagged as : [docencia](#)

Date : 25 junio, 2013



El Máster sucede en dos itinerarios integradores e innovadores: **Proyecto Arquitectónico y Construcción, y Proyecto Urbano y Paisaje**. Ambos itinerarios integran la intensificación de las materias del Bloque Técnico –Construcción, Estructuras e Instalaciones– con el Bloque Projectual –Composición, Proyectos y Urbanismo–. La integración en ambos itinerarios intensifica de forma específica los conocimientos de Proyectos y Urbanismo, que los diferencian y vinculan a un ejercicio profesional de calidad. El título constará de un total de **60 créditos ECTS**: 30 de docencia y 30 de Trabajo Fin de Máster. La estructura docente –siguiendo los requisitos para la verificación del título universitario oficial que habilita para el ejercicio de Arquitecto, según la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio– activa una docencia que intensifica e integra las competencias de los citados Bloques hasta su culminación en el propio **Trabajo Fin de Máster**.

El próximo jueves, 27 de junio, tendrá lugar una sesión de presentación del Máster de Arquitectura que tiene previsto su comienzo en el próximo curso 13-14. La sesión será en el Salón de Actos del Colegio de Arquitectos de Zaragoza (San Voto, 7) a las 20:00 h.

[DESCARGAR PDF](#)

Curso de verano Urban Outcast Festival

Tagged as : [cursos](#)

Date : 5 junio, 2013

G///BANG URBAN PROSPECTION NETWORK
PRESENTA:

THE ATTACK OF THE PUBLIC SPACE

DEL 15 AL 19 DE JULIO EN CALATAYUD!

URBAN PROSPECTION NETWORK
G///bang

· **URBAN OUTCAST FESTIVAL** ·
ARQUITECTURA, CINE Y MÚSICA

CURSO DE VERANO DIRIGIDO A LA INTERVENCIÓN URBANA CREATIVA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
MONCAYO.UNIZAR.ES/CV/CURSOSDEVERANO.NSF

✉ URBAN@PROSPECTIONNETWORK.ORG WWW.URBANOUTCASTFESTIVAL.BLOGSPOT.COM
f [URBAN_OUTCAST_FESTIVAL](#) [@CALATAYUDURBANFEST](#)

urban.outcast.festival es un curso de verano con formato festival, a celebrar en Calatayud (Zaragoza) entre los días 15 y 19 de julio de 2013. El festival está basado en la realización colectiva y participativa de proyectos de creación: micro-urbanismo, intervención y recuperación del espacio público, creación cinematográfica alternativa y actividades culturales y sociales relacionadas. Las inscripciones están abiertas hasta el 15 de junio.

Más información en:

urbanoutcastfestival.blogspot.com

[Portal de cursos de verano de la Universidad de Zaragoza](#)

[calendario del curso](#)

Exposición "Nuevos paisajes de Zaragoza" del 9 de mayo al 14 de junio

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 3 junio, 2013



La sede de Zaragoza del Colegio de Arquitectos aloja, desde el pasado 9 de mayo hasta el 14 de junio, la exposición "Nuevos paisajes de Zaragoza". En ella se recogen dibujos de los alumnos de 1er curso del grado en Estudios de Arquitectura, realizados en la asignatura Expresión Gráfica Arquitectónica 2. También se exponen dibujos de alumnos de la Escuela de Artes de Zaragoza, y otros dibujos y pinturas de reconocidos artistas aragoneses.

Jornadas Teruel 2013. Regeneración urbana e integración paisajística

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 28 mayo, 2013



Del 24 al 26 de Junio tendrán lugar en Teruel las "Jornadas Teruel 2013. REGENERACIÓN URBANA E INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA".

Enmarcado en el Programa Life+, la ciudad de Teruel acomete con ambición la recuperación de las antiguas canteras de arcilla de las laderas orientadas a la ciudad en el cerro de Santa Bárbara, y el acondicionamiento de nuevos itinerarios y espacios libres que dotarán a la ciudad de una nueva estructura verde. La Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza se ha sumado a este proyecto, y ha centrado el programa docente de 5º curso del Grado de Arquitectura, correspondiente al segundo semestre del curso 2012-2013, en Teruel. Los trabajos desarrollados en las asignaturas de Paisajes Culturales, Proyectos de Paisaje y Proyectos Arquitectónicos serán el punto de partida en el desarrollo de estas Jornadas Teruel 2013.

Puede descargarse el poster en pdf en el siguiente enlace:

[DESCARGAR PDF](#)

Charla orientativa "Prácticas profesionales y estudios de posgrado"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 20 mayo, 2013

El próximo jueves 23 de mayo tendrá lugar la charla orientativa "Prácticas profesionales y estudios de posgrado", abierta al público y recomendada especialmente a alumnos de 4º y 5º curso. Será en el salón de actos del edificio Ada Byron a las 12h.

El libro "Paisajes urbanos residenciales", en Artes y Letras

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 19 mayo, 2013

ARQUITECTURA URBANISMO Y PAISAJE RESIDENCIAL EN LA CONTEMPORÁNEA CIUDAD DEL VIENTO: UN LIBRO DE LAS PUZ

Fragmentos urbanos de Zaragoza

El Grupo Español de Investigación T82 Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PU PC) de la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza ha elaborado una magnífica publicación, bajo el título Paisajes Urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea, editado por Prensas Universitarias de Zaragoza, en el 2012.

Javier Mercadé, Carlos Labarta, Carmen Díaz, Luis Agustín, Iñaki Bergerá, Lucio C. Pérez, Angelito Fernández, Dávid de la Cal y Aurelio Vallejo constituyen el elenco de autores de la publicación. En el prólogo recuerdan que, a su vez, conscientes de que el trabajo no obedece valoraciones cerradas, ni mucho menos definitivas, sobre los ejemplos analizados. Dos años de trabajo intenso y coral con una metodología inspeccionable y un resultado excepcional. Constituye la primera piedra de un gran proyecto que es absolutamente imprescindible para conocer los entresijos de la ciudad y la complejidad del paisaje residencial que la ha conformado.

Un planteamiento en donde de manera integrada confluyen los miradas urbanísticas, sociológicas y paisajistas, «de decir, visiones que matan simultáneamente».

El segundo paquete de conjuntos, denominado 'Grupos Residenciales'. Se corresponde con el periodo de la antigüedad española y se impone un urbanismo abierto que supone una ruptura con la tradición urbanística anterior: el grupo Vicentale Escalante (1933) en el barrio de Las Fuentes; el Grupo Girón (1955-1961) en el barrio de Las Fuentes; el grupo Alferez Rojas (1957) en el barrio de La Heredia; el grupo Alay Sala (1958) en Las Tarteras; el conjunto Balas de Elms Viejo (1960) en el Arrabal.

Irregularidades, polígonos y obras
El tercer apartado se denomina 'Polígonos de vivienda'. Se analizan algunos polígonos de las décadas sesenta y setenta, fruto de la aplicación de planes parciales, ejemplos del periodo desarrollista: el polígono Itamarada (1961), el polígono Actas-Puerta de Santiago (1971), el polígono Miraflores (1961), el polígono Universidad (1975) y el polígono Puerta Sando-Alfonso (1974).

El cuarto apartado se centra en los barrios Enclaves y Urbanizaciones aisladas. Incluye algunos de los más destacados proyectos de arquitectura privada. La urbanización



Parque Goya de 1995. Hotel la Católica, 1967, arriba Grupo Salkub, 1968. FOTOGRAFÍA: MARCELO

En el suplemento cultural de Heraldo de Aragón, Artes y Letras, se publicó el pasado jueves 16 de mayo una reseña del libro "Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea". Se trata de una publicación de Prensas Universitarias de Zaragoza, realizada por el grupo de investigación T82-PAISAJES URBANOS Y PROYECTO CONTEMPORANEO. La reseña puede descargarse en el siguiente enlace

[DESCARGAR PDF](#)

Conferencia de Batlle i Roig arquitectes el jueves 25 de abril

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 24 abril, 2013

El próximo jueves, 25 de abril, tendrá lugar la conferencia de Batlle i Roig arquitectes bajo el título "El jardín de la metrópoli". Será en el Salón de Actos del edificio Ada Byron a las 12:00 hrs.

II Premio de investigación y Ayudas de investigación de la Cátedra Zaragoza Vivienda

Tagged as : [premios](#)

Date : 17 abril, 2013

Se ha convocado el II Premio de Investigación Cátedra Zaragoza Vivienda, con tres modalidades: Proyecto Fin de Carrera defendido en 2012 o 2013, Trabajo académico inédito de investigación y Otros trabajos de investigación sobre la ciudad de Zaragoza o de aplicación a la misma. Los alumnos de Arquitectura que desarrollen trabajos fin de grado en el ámbito de la vivienda y la rehabilitación podrán optar a la modalidad Proyecto Fin de Carrera.

Asimismo, se abre el plazo de presentación de Ayudas de investigación Cátedra Zaragoza Vivienda en el ámbito de la Vivienda y la Rehabilitación, Convocatoria 2013, para la realización de dos proyectos de investigación. Uno de los proyectos versará sobre el tratamiento de la información disponible de la ciudad de Zaragoza en relación a la exclusión residencial y el sistema hipotecario, y el otro proyecto tendrá una temática libre dentro del ámbito de trabajo de la Cátedra.

Más información en la página web de la Cátedra:

<http://catedrazaragozavivienda.unizar.es>

Coloquios «Zaragoza en verde. Urbanismo desde el paisaje»

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 17 abril, 2013



En el marco de la Exposición «Zaragoza en verde. Urbanismo desde el paisaje», que aloja el Centro Ambiental del Ebro hasta el próximo 28 de abril de 2013, se han organizado dos coloquios los días 17 y 25 de este mes, para tratar de una manera más pormenorizada las propuestas expuestas. Los doce trabajos realizados por alumnos de la asignatura Urbanismo IV: Territorio y Paisaje del Grado de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza se han dividido por zonas, para facilitar la participación en los coloquios de vecinos, organizaciones o asociaciones interesadas en alguna de las zonas en particular.

Hoy, en el primer Coloquio, intervendrá Jon Aguirre (Paisaje Transversal) con una charla sobre nuevas metodologías de urbanismo participativo. Tras su intervención se analizarán los trabajos realizados en la franja norte de la ciudad, que recorre los núcleos de Juslibol, Parque Goya, Picarral, San Gregorio y Mercazaragoza. Y en el coloquio del jueves 25 de abril, en cambio, se debatirá sobre las propuestas para el barrio de Vadorrey y el polígono industrial de Cogullada, analizando la relación de la ciudad con los espacios de la desembocadura del río Gállego.

Los coloquios se desarrollarán entre las 19.00 y las 21.00, el miércoles 17 y el jueves 25 de abril de 2013. Con carácter previo al inicio de cada presentación, a las 18.30 se realizará una breve visita guiada por la exposición. El programa de los Coloquios es el siguiente:

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL

19.00-19.30 Jon Aguirre Such (Paisaje Transversal) inaugurará estos coloquios con una charla sobre nuevas metodologías de urbanismo participativo. 19.30-20.00 Debate 20.00-21.00 Se analizarán los trabajos realizados en la franja norte de la ciudad, que recorre los núcleos de Juslibol, Parque Goya, Picarral, San Gregorio y Mercazaragoza con los alumnos, profesores

del taller y el director del Centro Medioambiental del Ebro

JUEVES 25 DE ABRIL

Se debatirá sobre las propuestas para el barrio de Vadorrey y el polígono industrial de Cogullada, analizando la relación de la ciudad con los espacios de la desembocadura del río Gállego.

<http://urbanismouz.blogspot.com.es/2013/04/coloquios-zaragoza-en-verde.html>

http://www.zaragoza.es/ciudad/centroambientalebro/detalle_Agenda?id=98309

<http://www.paisajetransversal.org/2013/04/paisaje-transversal-en-los-coloquios.html>

<http://www.paisajetransversal.org/2013/04/exposicion-zaragoza-en-verde-urbanismo.html>

Ampliación del plazo I Concurso de Fotografía de Arquitectura

Tagged as : [premios](#)

Date : 16 abril, 2013

Ampliación del plazo del I Concurso de Fotografía de Arquitectura para estudiantes. Premio Craigie Horsfield 2013.

Debido a un error, las bases establecían el plazo de entrega de las fotografías en el 10 de abril, siendo que el plazo termina realmente el 10 de mayo, unos días antes de la celebración de la III Jornada de Arquitectura y Fotografía. Así pues, se agradece la participación a todos los estudiantes que ya han enviado sus fotografías y se anima a los interesados a que lo hagan en las próximas semanas y participen.

Más información:

<http://j12h.wordpress.com/2013/03/19/i-concurso-de-fotografia-de-arquitectura-para-estudiantes-premio-craigie-horsfield-2013/>

Artículo de Margarita de Luxán, Gloria Gómez y Emilia Román

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 12 abril, 2013



Margarita de Luxán, Arquitecta y Catedrática de la Universidad Politécnica de Madrid, y las arquitectas del madrileño estudio de arquitectura cc60, publican en el Foro de la Cátedra Zaragoza Vivienda un artículo denominado "Estrategias de sostenibilidad en la vivienda: edificios nuevos vs. edificios rehabilitados". En el mencionado artículo las arquitectas realizan una reflexión sobre la diferentes estrategias de sostenibilidad al abordar actuaciones de obra nueva y las encaminadas a la rehabilitación de la edificación existente. Más información en:

<http://catedrazaragozavivienda.blogspot.com.es/2013/04/estrategias-de-sostenibilidad-en-la.html>

Conferencia de Juan Herreros el jueves 11 de abril

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 8 abril, 2013



11.ABR.13 **JUAN HERREROS**
Herreros Arquitectos

Funny games

conferencia

que tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro a las 12:15 hrs.



**Unidad Predepartamental
de Arquitectura**
Universidad Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

El próximo jueves, 11 de abril, tendrá lugar la conferencia del arquitecto Juan Herreros, bajo el título "Funny games". Será en el Salón de Actos del edificio Ada Byron a las 12:15 hrs.

Exposición "Zaragoza en verde. Urbanismo desde el paisaje"

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 26 marzo, 2013



Mañana 27 de marzo se inaugura la exposición "Zaragoza en verde. Urbanismo desde el paisaje" en el Centro Ambiental del Ebro. En ella se exponen los trabajos realizados durante el semestre de otoño en el Taller de Urbanismo, Territorio y Paisaje, impartido por los profesores Javier Monclús, Carlos Ávila, Miriam García y Pablo de la Cal.

La exposición permanecerá abierta del 27 de marzo al 28 de abril, en el siguiente horario:

martes a viernes: de 18:00h a 20:00h (lunes cerrado)

sábados y festivos: de 12:00h a 14:00h

visitas concertadas: de 12:00h a 14:00h

Más información en:

<http://urbanismouz.blogspot.com.es>

Seminario Internacional "Conservando el pasado, proyectando el futuro"

Tagged as : [eventos](#)

Date : 12 marzo, 2013



Los días 11 y 12 de abril se celebrará en el Aula de la Institución Fernando el Católico el Seminario Internacional "Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI", organizado por la Institución Fernando el Católico y en el que colabora el proyecto de investigación de la Unidad Predepartamental de Arquitectura "Indicadores de sostenibilidad en la rehabilitación de la vivienda social y la regeneración urbana".

El Seminario se centra en los criterios de intervención que deben aplicarse en la tarea fundamental de restaurar, para asegurarnos la pervivencia de la arquitectura histórica que hemos heredado y que tenemos la obligación de transmitir, de la mejor manera posible y sin comprometer todos sus valores culturales, al futuro.

El Seminario contará con expertos universitarios y profesionales españoles y extranjeros, entre ellos los profesores de la Unidad Predepartamental de Arquitectura, Luis Franco con la

ponencia “Reflexiones sobre el papel del arquitecto en la intervención contemporánea”, y Noelia Cervero con la ponencia “Zaragoza: La periferia de la ciudad como patrimonio: estrategias para la intervención”.

Más información se puede obtener en <http://ifc.dpz.es/actividades/actividad/id/214>

Conferencia de Miguel A. Alonso del Val el jueves 14 de marzo

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 11 marzo, 2013



© Josema Curiñas

14.MAR.13 **MIGUEL A. ALONSO DEL VAL**
ah asociados Catedrático Proyectos E.T.S.A.U.N.

conferencia **Arquitectura
relacional**
que tendrá lugar en el Salón de Actos del
edificio Ada Byron del Campus Río Ebro a las
12:15 hrs.



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

El próximo jueves, 14 de marzo, tendrá lugar la conferencia del arquitecto Miguel A. Alonso del Val, socio en *ah asociados* y Catedrático de Proyectos en la E.T.S.A.U.N, bajo el título "Arquitectura Relacional". Será en el Salón de Actos del edificio Ada Byron a las 12:15 hrs.

Conferencia de Manuel Borobio jueves 7 de marzo

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 3 marzo, 2013



7.MAR.13 **MANUEL BOROBIO**

Director del Instituto de Estudios del Territorio Xunta de Galicia
Profesor Asociado de Urbanismo ETSA A Coruña

La experiencia del Plan de ordenación del Litoral de Galicia: Del dibujo de la arquitectura, a la cartografía del Paisaje

+ PRESENTACIONES

Blog J12h
Guías de Ciudades Capitales
Revista ZArch
Concurso de fotografía para estudiantes

conferencia

que tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Betancourt a las 12:00 hrs.



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

María de Lurda, 3
50016 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

El próximo jueves, 7 de marzo, tendrá lugar la conferencia del arquitecto Manuel Borobio, Director del Instituto de Estudios del Territorio Xunta de Galicia y Profesor Asociado de Urbanismo en la ETSA A Coruña. Será en el Salón de Actos del edificio Betancourt a las 12:00 hrs.

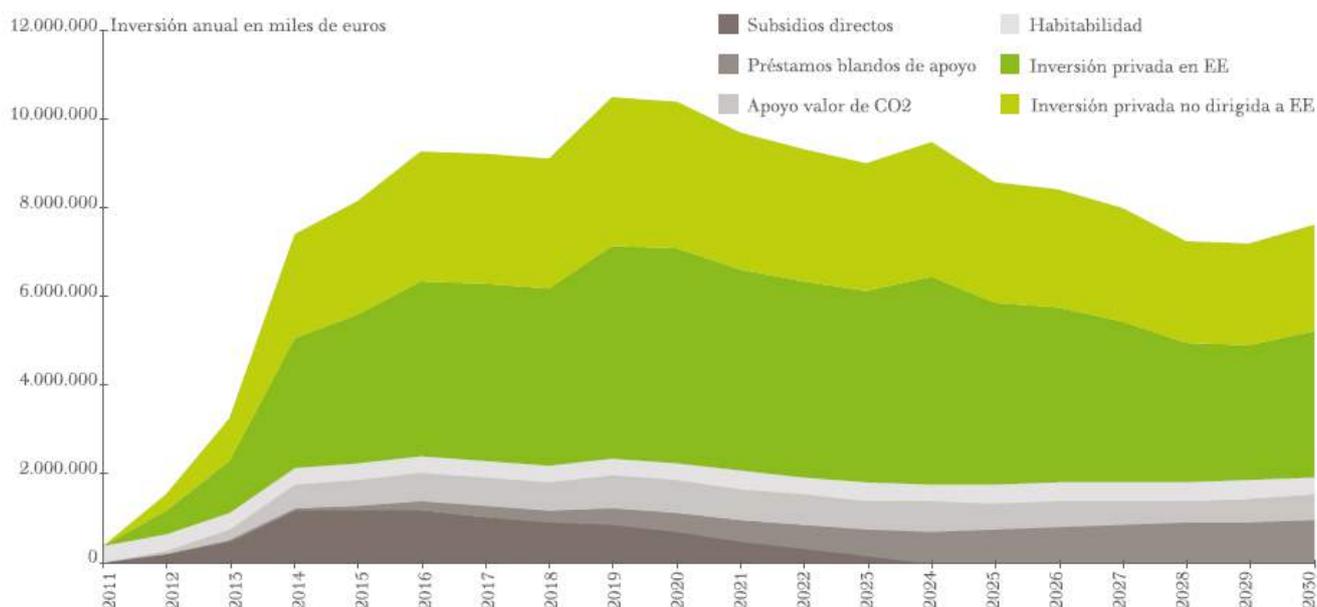
También se realizará la presentación de varias novedades de interés relativas a la titulación:

- Blog J12h
- Guías de Ciudades Capitales
- Revista ZArch
- Concurso de fotografía para estudiantes

Artículo de Luis Álvarez Ude

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 20 febrero, 2013



Luis Álvarez Ude, Arquitecto, Director General de GBCe (Green Building Challenge España) y miembro fundador del GTR (Grupo de Trabajo de Rehabilitación), publica en el Foro de la Cátedra Zaragoza Vivienda un artículo denominado "Un Pacto de Estado por la Vivienda". Su artículo versa sobre la necesidad de proponer un cambio en el sector de la edificación para abordar los retos que debe afrontar la economía española, entre ellos y muy especialmente los retos ambientales. Un cambio en el que la rehabilitación supone la acción clave para la transformación del sector.

Su artículo comienza con estas incitantes frases:

"Se terminó en España el ciclo en el que la construcción se soportaba en el "boom inmobiliario" de carácter especulativo que ha generando importantes desajustes socioeconómicos y medioambientales, además de una muy preocupante corrupción en las instituciones locales. Y adelanto que este ciclo no se va a reproducir".

Si quieres leer más sigue el siguiente link:

<http://catedrazaragozavivienda.blogspot.com.es/2013/02/un-pacto-de-estado-por-la-vivienda.html>

Conferencia de Jordi Badía

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 15 febrero, 2013



21.FEB.13 JORDI BADÍA / BAAS

Vacíos habitados

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro a las 12:15 hrs.



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

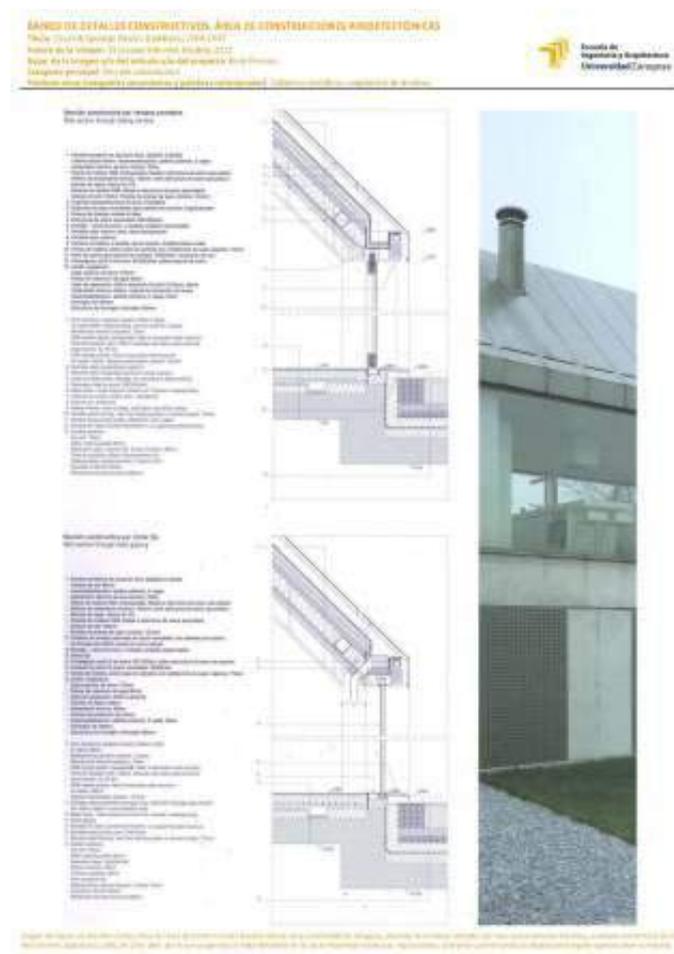
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

El próximo jueves 21 de febrero, a las 12h, impartirá una conferencia el arquitecto Jordi Badía (BAAS) bajo el título "Vacíos habitados". Será en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Banco de detalles constructivos on line

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 4 febrero, 2013



El área de Construcciones Arquitectónicas ha creado un Banco de Detalles Constructivos online como medio de aprendizaje no presencial, sirviendo de apoyo para la realización de los trabajos de las asignaturas de Construcción 1, Construcción 2, Construcción 3 y Taller Integrado de Proyectos 3. Pueden acceder al mismo los alumnos de dichas asignaturas, a través de la plataforma Moodle de la Universidad de Zaragoza.

Un importante componente del aprendizaje sobre construcción para el arquitecto es visual. Las sesiones presenciales en las clases de Construcción del grado en Estudios en Arquitectura no son suficientes para cubrir todos los problemas que cada alumno puede encontrar en la resolución de sus detalles constructivos en clase. Por ello, hemos creado un banco de imágenes de detalles constructivos on line, como elemento de consulta para el alumno durante sus horas de trabajo no presencial.

El banco incorpora entradas organizadas por categorías que hemos definido siguiendo las

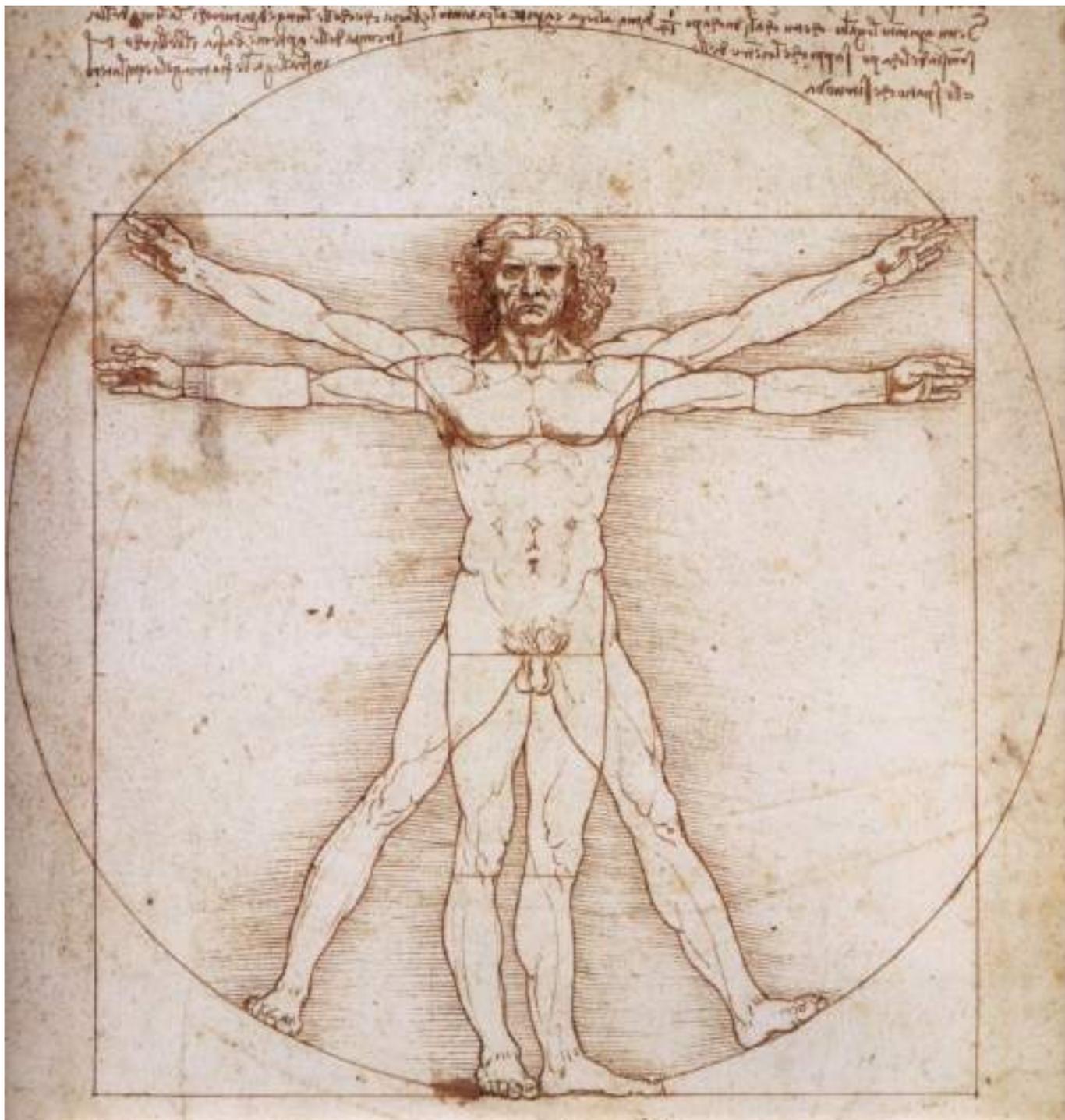
clasificaciones propuestas en el Catálogo de Elementos Constructivos del Código Técnico de la Edificación y en las bases de datos de precios de la construcción. Dichas categorías y otras palabras claves que hemos incorporado a cada entrada se pueden utilizar como término de búsqueda. Cada entrada se compone de información gráfica y literatura. La información gráfica consiste en detalles constructivos, leyendas, esquemas e imágenes de soluciones constructivas, fotografiadas en obras y edificios acabados, escaneadas de libros y revistas, u obtenidas en la red o a través de otros medios, fundamentalmente catálogos y bibliotecas de empresas y fundaciones. La literatura de cada entrada se utiliza para nombrar la información gráfica, la fuente de las mismas y los términos de búsqueda que se pueden utilizar para su localización. El catálogo se desarrolla con fines exclusivamente docentes, al amparo del Artículo 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

La primera fase de este banco se ha podido desarrollar gracias a la inestimable ayuda económica proveniente del proyecto PESUZ_11_3_453, bajo el título Banco de detalles constructivos on line como medio para reforzar el aprendizaje sobre construcción para los estudiantes de Arquitectura, que fue desarrollado dentro de las Convocatorias de Innovación Docente 2011-2012 de la Universidad de Zaragoza. Así mismo ha sido crucial en la realización de esta primera fase del banco de detalles, la colaboración por parte del alumno Zoran Bueno del Ciclo Superior de Proyectos de Edificación del CPI FP Corona de Aragón, con quien la Universidad de Zaragoza tiene un convenio de formación en centros de trabajo.

Presentación pública de los trabajos de la asignatura Matemáticas I

Tagged as : [docencia](#)

Date : 21 enero, 2013



El próximo miércoles se realizarán las presentaciones de los trabajos de la asignatura

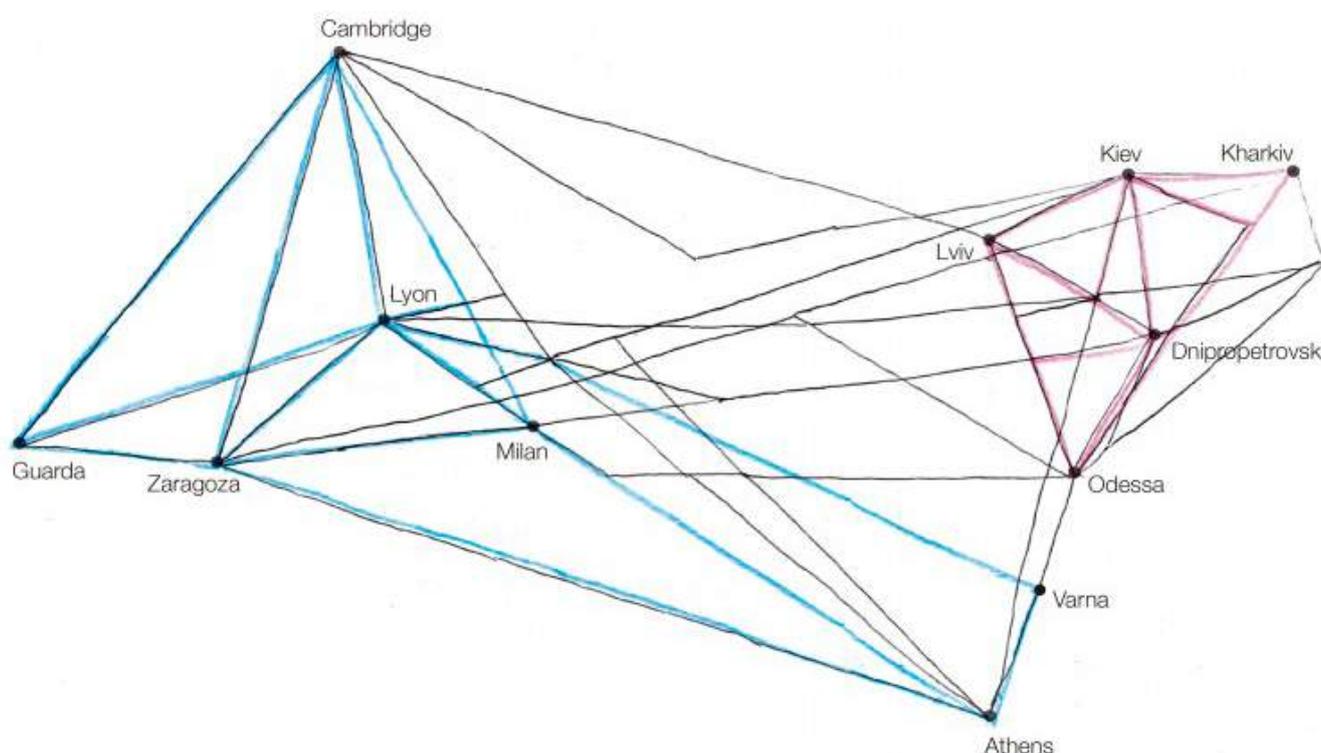
Matemáticas I. Estos trabajos se realizan dentro del programa transversal de materias que se está implantando en primer curso, en este caso el trabajo corresponde a Matemáticas I, con la interrelación de las asignaturas de Composición 1 y EGA 1. Se invita a todo aquel interesado a pasarse a ver alguna de las presentaciones, de lo que al principio parecía una difícil relación de materias y ha sido verdaderamente enriquecedor. Se puede consultar el programa de la presentación en el documento adjunto.

[DESCARGAR PDF](#)

TEMPUS Programme Architecture and Sustainable Urban Development

Tagged as : [proyectos](#)

Date : 3 enero, 2013



El Programa comunitario Tempus es, dentro de la política europea de vecindad, el instrumento de la Unión Europea para el desarrollo y modernización de los sistemas de enseñanza universitaria de veintisiete países socios mediante la cooperación con universidades de la Unión Europea. Su objetivo es alcanzar la convergencia con el sistema universitario europeo derivado del Proceso de Bolonia.

Tempus (plan de movilidad transeuropeo para estudios universitarios) apoya la modernización de educación superior y crea un área de cooperación alrededor de los países de la UE. Establecido en 1990 después de la caída del muro de Berlín, el proyecto ya cubre 27 países en el Oeste Balcánico, Europa del Este y Asia Central, Norte de África y Medio Oriente. Los países socios beneficiarios del Programa son:

Balcanes Occidentales: Albania, Bosnia-Herzegovina, Croacia, a.r.Macedonia, Montenegro, Kosovo y Serbia.

Este de Europa: Armenia, Azerbaijón, Bielorrusia, Georgia, Moldavia, F. Rusia y Ucrania.

Sur de Europa: Argelia, Egipto, Israel, Jordania, Líbano, Marruecos, Autoridad Palestina, Siria y Túnez.

Asia Central: Kazajistán, Kirjistikán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán.

La colaboración institucional entre universidades de la Unión Europea y de los 27 países “asociados” se realiza a través de proyectos “multipaíses” en los que participen al menos universidades de seis países, (tres países de la UE y tres de países socios).

Después del encuentro que tuvo lugar en Milán los días 17, 18 y 19 de diciembre con el fin de arrancar el proyecto SEHUD Tempus, nos gustaría comentar los resultados de estos tres días de trabajo, en los que hemos podido aclarar en qué consiste este programa y qué se espera de nuestra participación en él. Por lo pronto, decir que salimos más que airosos del encuentro, al haber presentado los temas y líneas concretas desarrolladas en las áreas de Urbanismo y Composición de nuestra Escuela.

Los programas Tempus son programas de la Unión Europea concebidos para impulsar la modernización de la educación superior en los países socios de Europa del Este. La EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) es la agencia responsable de organizar algunos de los programas europeos que se desarrollan en los campos de la educación, cultura y audiovisuales. Este en concreto es un proyecto en el que están implicadas 7 universidades europeas coordinadas por el Politécnico de Milán (Politecnico di Milano POLIMI, University of Cambridge IDBE, National Institute of Applied Science EINSA Lyon, Technological Educational Institute of Athens TEI-A, Polytechnic Institute of Guarda IPG Portugal, Varna Free University VFU Bulgaria, Universidad de Zaragoza UZ) y 5 ucranianas (Kharkiv, Pridneprovsky, Kyiv, Lviv, Odessa).

El proyecto, financiado por la Comunidad Europea, tiene como objetivo que las universidades europeas organicen material de trabajo, fundamentalmente didáctico, para intercambio entre las universidades y, en particular, para transferirlo a las ucranianas. Se trata de trabajar sobre una serie de temas que ellos han propuesto, organizados en módulos, estrechamente relacionados con la ciudad, el urbanismo y la preservación del patrimonio. No en vano el título de Programa es “Architecture and Sustainable Urban Development Based on Eco-Humanistic Principles & Advanced Technologies without Losing Identity” (SEHUD).

Se organizarán una serie de reuniones rotatorias en las distintas universidades que participan en el programa, entre ellas una en nuestra Escuela, en septiembre de 2013, en las que se irán poniendo en común en trabajo que se vaya avanzando. Finalmente, como resultado del trabajo, se publicarán en inglés y en ruso unos pequeños volúmenes que recogerán los materiales de trabajo que se habrán recabado para cada uno de los módulos.

En enero recibiremos instrucciones más concretas acerca de cómo organizar el trabajo, por lo que parece cada universidad se va encargar de la coordinación de uno de los módulos (son 7 en total). En principio, vamos a enfocar el trabajo fundamentalmente hacia las asignaturas de Urbanismo y Composición ya que, por lo que hemos podido comprobar, todo el programa está planteado desde esta perspectiva.

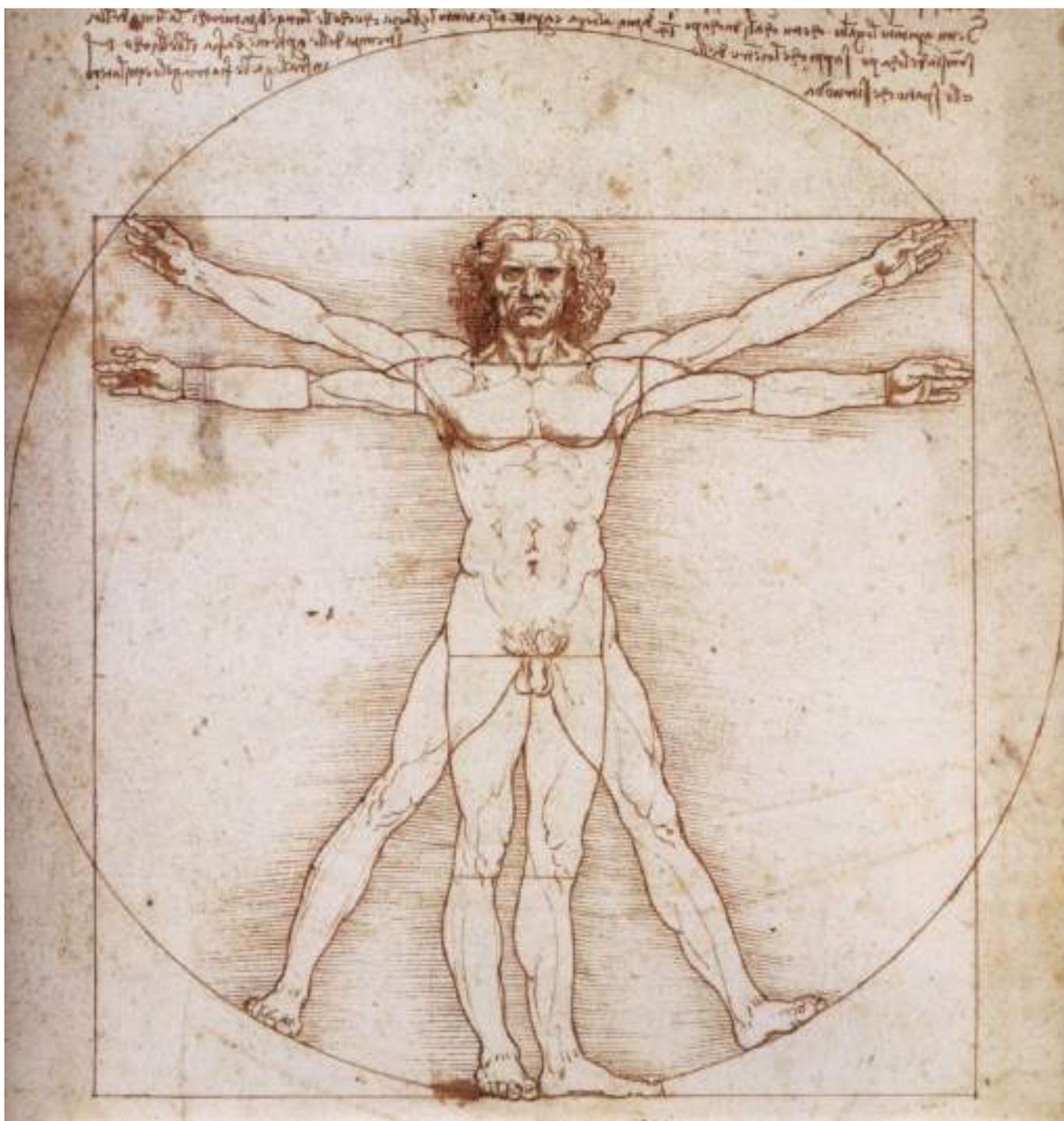
Esperamos que el desarrollo del programa sea beneficioso para avanzar en el proceso de internacionalización de nuestra Escuela y para impulsar un conjunto de materiales de utilidad para todos.

Javier Monclús y Carmen Díez

Presentación pública de los trabajos de la asignatura Matemáticas I

Tagged as : [docencia](#)

Date : 21 enero, 2013



El próximo miércoles se realizarán las presentaciones de los trabajos de la asignatura

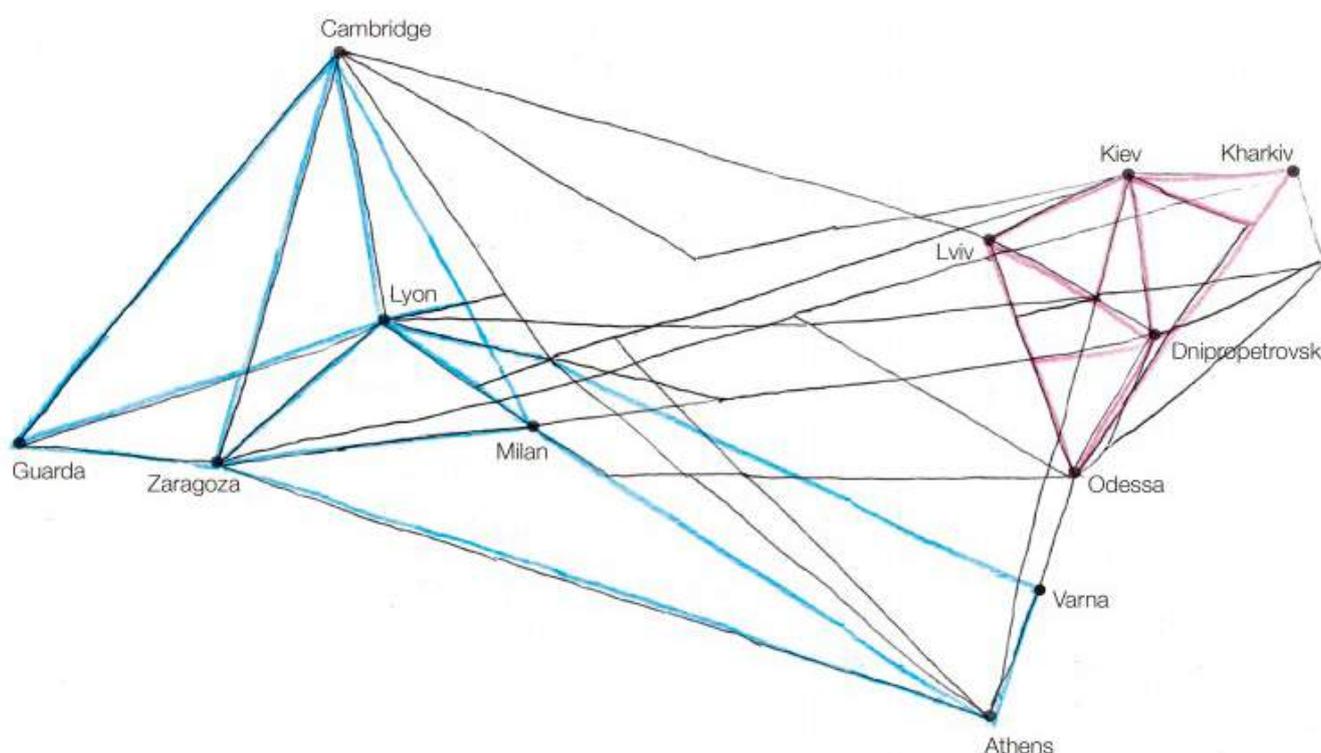
Matemáticas I. Estos trabajos se realizan dentro del programa transversal de materias que se está implantando en primer curso, en este caso el trabajo corresponde a Matemáticas I, con la interrelación de las asignaturas de Composición 1 y EGA 1. Se invita a todo aquel interesado a pasarse a ver alguna de las presentaciones, de lo que al principio parecía una difícil relación de materias y ha sido verdaderamente enriquecedor. Se puede consultar el programa de la presentación en el documento adjunto.

[DESCARGAR PDF](#)

TEMPUS Programme Architecture and Sustainable Urban Development

Tagged as : [proyectos](#)

Date : 3 enero, 2013



El Programa comunitario Tempus es, dentro de la política europea de vecindad, el instrumento de la Unión Europea para el desarrollo y modernización de los sistemas de enseñanza universitaria de veintisiete países socios mediante la cooperación con universidades de la Unión Europea. Su objetivo es alcanzar la convergencia con el sistema universitario europeo derivado del Proceso de Bolonia.

Tempus (plan de movilidad transeuropeo para estudios universitarios) apoya la modernización de educación superior y crea un área de cooperación alrededor de los países de la UE. Establecido en 1990 después de la caída del muro de Berlín, el proyecto ya cubre 27 países en el Oeste Balcánico, Europa del Este y Asia Central, Norte de África y Medio Oriente. Los países socios beneficiarios del Programa son:

Balcanes Occidentales: Albania, Bosnia-Herzegovina, Croacia, a.r.Macedonia, Montenegro, Kosovo y Serbia.

Este de Europa: Armenia, Azerbaijón, Bielorrusia, Georgia, Moldavia, F. Rusia y Ucrania.

Sur de Europa: Argelia, Egipto, Israel, Jordania, Líbano, Marruecos, Autoridad Palestina, Siria y Túnez.

Asia Central: Kazajistán, Kirjistikán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán.

La colaboración institucional entre universidades de la Unión Europea y de los 27 países “asociados” se realiza a través de proyectos “multipaíses” en los que participen al menos universidades de seis países, (tres países de la UE y tres de países socios).

Después del encuentro que tuvo lugar en Milán los días 17, 18 y 19 de diciembre con el fin de arrancar el proyecto SEHUD Tempus, nos gustaría comentar los resultados de estos tres días de trabajo, en los que hemos podido aclarar en qué consiste este programa y qué se espera de nuestra participación en él. Por lo pronto, decir que salimos más que airoso del encuentro, al haber presentado los temas y líneas concretas desarrolladas en las áreas de Urbanismo y Composición de nuestra Escuela.

Los programas Tempus son programas de la Unión Europea concebidos para impulsar la modernización de la educación superior en los países socios de Europa del Este. La EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) es la agencia responsable de organizar algunos de los programas europeos que se desarrollan en los campos de la educación, cultura y audiovisuales. Este en concreto es un proyecto en el que están implicadas 7 universidades europeas coordinadas por el Politécnico de Milán (Politecnico di Milano POLIMI, University of Cambridge IDBE, National Institute of Applied Science EINSA Lyon, Technological Educational Institute of Athens TEI-A, Polytechnic Institute of Guarda IPG Portugal, Varna Free University VFU Bulgaria, Universidad de Zaragoza UZ) y 5 ucranianas (Kharkiv, Pridneprovsky, Kyiv, Lviv, Odessa).

El proyecto, financiado por la Comunidad Europea, tiene como objetivo que las universidades europeas organicen material de trabajo, fundamentalmente didáctico, para intercambio entre las universidades y, en particular, para transferirlo a las ucranianas. Se trata de trabajar sobre una serie de temas que ellos han propuesto, organizados en módulos, estrechamente relacionados con la ciudad, el urbanismo y la preservación del patrimonio. No en vano el título de Programa es “Architecture and Sustainable Urban Development Based on Eco-Humanistic Principles & Advanced Technologies without Losing Identity” (SEHUD).

Se organizarán una serie de reuniones rotatorias en las distintas universidades que participan en el programa, entre ellas una en nuestra Escuela, en septiembre de 2013, en las que se irán poniendo en común en trabajo que se vaya avanzando. Finalmente, como resultado del trabajo, se publicarán en inglés y en ruso unos pequeños volúmenes que recogerán los materiales de trabajo que se habrán recabado para cada uno de los módulos.

En enero recibiremos instrucciones más concretas acerca de cómo organizar el trabajo, por lo que parece cada universidad se va a encargar de la coordinación de uno de los módulos (son 7 en total). En principio, vamos a enfocar el trabajo fundamentalmente hacia las asignaturas de Urbanismo y Composición ya que, por lo que hemos podido comprobar, todo el programa está planteado desde esta perspectiva.

Esperamos que el desarrollo del programa sea beneficioso para avanzar en el proceso de internacionalización de nuestra Escuela y para impulsar un conjunto de materiales de utilidad para todos.

Javier Monclús y Carmen Díez

I Jornada Nacional Cátedra Zaragoza Vivienda

Tagged as : [eventos](#)

Date : 14 diciembre, 2012



El viernes 14 de diciembre se celebra la I Jornada Nacional Cátedra Zaragoza Vivienda en el edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

La Jornada se centra en la rehabilitación arquitectónica y la regeneración urbana. Intervienen ponentes del máximo nivel de todos los ámbitos, académicos y profesionales, de dentro y fuera de Aragón. Asimismo en la Jornada estarán presentes todas las sensibilidades que giran en torno al tema, social, jurídica, técnica, urbanística.

A continuación tenéis toda la información sobre la I Jornada Nacional Cátedra Zaragoza Vivienda, promovida por la Sociedad municipal Zaragoza Vivienda S.L.U. y la Universidad de Zaragoza.

Directores: Julio Tejedor Bielsa, Belinda López Mesa

Fecha: 14 de diciembre de 2012

Lugar: Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

El objetivo principal de la jornada es presentar las visiones y experiencias recientes más

importantes en materia de rehabilitación arquitectónica y regeneración urbana en España. Con la vocación de interdisciplinariedad que inspira las acciones de la Cátedra Zaragoza Vivienda, reputados especialistas nacionales abordan aspectos jurídicos, sociales, económicos y técnicos de la evaluación energética, el diseño y ejecución de la intervención arquitectónica y la regeneración urbana.

Interés académico y social del curso: La situación actual del sector inmobiliario y el estado de conservación de los cascos antiguos y barrios del segundo tercio del siglo XX ponen de manifiesto la necesidad de abandonar las lógicas basadas en la continua e indiscriminada expansión urbana, con inevitables impactos ambientales, para impulsar una nueva forma de afrontar la ciudad, el negocio inmobiliario y el urbanismo con una visión integrada que considere factores sociales, ambientales y económicos para la resolución de las necesidades y problemas urbanos se realice de forma compatible con la reducción del impacto ecológico.

Programa:

Sesión de la mañana.

- 9.30-10.00 Inauguración y Presentación de la Cátedra Zaragoza Vivienda. Alcalde de Zaragoza, Rector de la Universidad de Zaragoza, codirectores de la Cátedra Zaragoza Vivienda.

Gestión de la rehabilitación arquitectónica y la regeneración urbana

- 10.15-11.00 Políticas públicas para afrontar la regeneración urbana de barrios degradados.

Una visión integrada. Juli Ponce Solé. Profesor titular de Derecho administrativo (ac. Catedrático) de la Universidad de Barcelona.

- 11, 15-12.00 Innovaciones instrumentales para la rehabilitación y la regeneración urbana en la ciudad consolidada. Gerardo Roger Fernández. Arquitecto y urbanista. Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid.

- 12, 15-13, 45 Mesa redonda y de debate sobre una visión integrada de la intervención sobre la ciudad. Modera Julio Tejedor Bielsa. Participan: Juli Ponce Solé. Profesor titular de Derecho administrativo (ac. Catedrático) de la Universidad de Barcelona. Gerardo Roger Fernández.

Arquitecto y urbanista. Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid. Angel Sanz Cintora. Profesor titular de trabajo social y servicios sociales. Ramón Betrán Abadía. Arquitecto. Jefe del Servicio Técnico de Planeamiento y Rehabilitación de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza.

Comida lunch (Sala 13 heroínas)

Sesión de la tarde. La rehabilitación energética de edificios existentes

- 16.00-16.45 Herramientas de Evaluación y Diseño para la Rehabilitación Arquitectónica en la Comunidad Valenciana. Begoña Serrano Lanzarote. Coordinadora del Área de Rehabilitación del Instituto Valenciano de la Edificación.

- 17.00-17.45 Una visión-país para el sector de la edificación en España. Albert Cuchí Burgos. Profesor Titular de la Universidad Politécnica de Barcelona.

- 18.00-19.30 Mesa redonda y de debate sobre la reconversión del sector de la edificación y del urbanismo en el de la rehabilitación y la regeneración urbana. Modera Belinda López Mesa. Participan: Begoña Serrano Lanzarote. Arquitecta y Coordinadora del Área de Rehabilitación del Instituto Valenciano de la Edificación. Albert Cuchí Burgos. Dr. Arquitecto y Profesor Titular

de la Universidad Politécnica de Barcelona. Juan Rubio del Val. Arquitecto Urbanista. Responsable del Área de Rehabilitación Urbana de la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda. Javier Monclús Fraga. Dr. Arquitecto y Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

- 19.45-20 Clausura. Consejero de Cultura, Educación y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Zaragoza y Vicepresidente de Zaragoza Vivienda, Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza, codirectores de la Cátedra Zaragoza Vivienda.

Perfil de los asistentes: Profesionales cuyo ámbito de trabajo gire en torno a la arquitectura, edificación, rehabilitación, urbanismo, regeneración urbana, geografía y ordenación del territorio, desde los ámbitos técnico, jurídico, social o económico, así como alumnado de últimos cursos de Arquitectura, y otros grados de ámbito técnico, jurídico, social o económico, con docencia en los campos de la edificación, rehabilitación, urbanismo, regeneración urbana, geografía y ordenación del territorio.

[DESCARGAR PDF](#)

Conferencia "Challenges for Sustainable Asian Urbanism"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 15 noviembre, 2012



16.NOV.12 **STEPHEN LAU**
HONG KONG UNIVERSITY
**Challenges for
Sustainable Asian
Urbanism**

conferencia

Sala de Grados, Edificio Torres Quevedo
Viernes, 16 de Noviembre, 12:15h



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

Stephen Lau, profesor de la Hong Kong University, impartirá el próximo viernes, 16 de noviembre, la conferencia "Challenges for Sustainable Asian Urbanism". Tendrá lugar a las 12:15h en la Sala de Grados del Edificio Torres Quevedo.

Entrevista a Rafael Moneo en Heraldo de Aragón

Tagged as : [publicaciones](#)

Date : 9 noviembre, 2012



El maestro. Rafael Moneo es un pensador intente conciliar la belleza con el pragmatismo, la belleza de las líneas rectas, casi austeras, con la funcionalidad. Lo hace, con firmeza y no se de imprecisión.

cuenta y acepta incorporar una arquitectura un poco más esbelta, afilada, más permeable. Frente a los dos grandes bloques que se produjeron en que ahí había, hemos introducido una arquitectura un poco más vibrante y alegre, por el

Rafael Moneo fue entrevistado el pasado 28 de octubre en Heraldo de Aragón. La entrevista puede verse [este enlace](#).

Conferencia de Pepa Cassinello

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 6 noviembre, 2012



8.NOV.12 **PEPA CASSINELLO**
ETSAM-UPM

Pioneras
estructuras
laminares de la
Modernidad

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Betancourt
del Campus Río Ebro a las 12:00 hrs.

ing arq semana de la
ingeniería y la
arquitectura
08 noviembre 2012



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Maria de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

El próximo jueves, 8 de noviembre, tendrá lugar la conferencia "Pioneras estructuras laminares de la modernidad", a cargo de Pepa Cassinello, profesora Titular de Construcciones Arquitectónicas en la UPM. Será en el Salón de Actos del edificio Betancourt a las 12:00 hrs. La conferencia se engloba dentro del programa de la Semana de la Ingeniería y la Arquitectura.

Premiadas las publicaciones de la U. P. de Arquitectura

Tagged as : [premios](#)

Date : 22 octubre, 2012



El Colegio de Arquitectos de Aragón decide otorgar a la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza el accésit al Fomento y Difusión de la Cultura Arquitectónica en la XXVII Edición del Premio de Arquitectura Fernando García Mercadal por la intensa y continuada labor de difusión tanto de la arquitectura y el urbanismo a través de distintas disciplinas como de los materiales propios de la actividad docente.

Algunas de estas publicaciones han sido editadas por Prensas de la Universidad en su colección Arquitectura:

- Metodología docente del proyecto arquitectónico
- Memoria de proyectos 2010.11
- Memoria de composición arquitectónica 2010.11
- Materiales de urbanismo 2009.11

Asís Cabrero. Homenaje al maestro moderno en su centenario

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 22 octubre, 2012



Asís Cabrero

homenaje al maestro moderno en su centenario

RAIMUNDO BAMBO
IÑAKI BERGERA
EDUARDO DELGADO
RICARDO LAMPREAVE
LUCÍA PÉREZ

Jueves, 25 de octubre de 2012

Salón de actos Edificio Ada Byron

12:00	Ricardo Lampreave Presentación
12:15	LUCÍA PÉREZ Francisco Cabrero en la historiografía moderna española
12:35	RAIMUNDO BAMBO Personajes secundarios
12:55	IÑAKI BERGERA Lo uno y lo otro
13:15	EDUARDO DELGADO Ingenio y figura: sobre la lógica constructiva de Asís Cabrero
13:35	RICARDO LAMPREAVE Detrazos
13:55	Conclusión



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

El próximo jueves 25 de octubre, a las 12h, tendrá lugar en el salón de actos del Edificio Ada Byron una serie de conferencias en homenaje al arquitecto Asís Cabrero con motivo de su centenario.

Conferencia de Rafael Moneo

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 3 octubre, 2012



© Miguel de Guzmán

18.OCT.12 **RAFAEL MONEO**

El arquitecto
entre la espada
y la pared

conferencia inaugural
CURSO 2012/13

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Betancourt
del Campus Río Ebro a las 12:00 hrs.



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

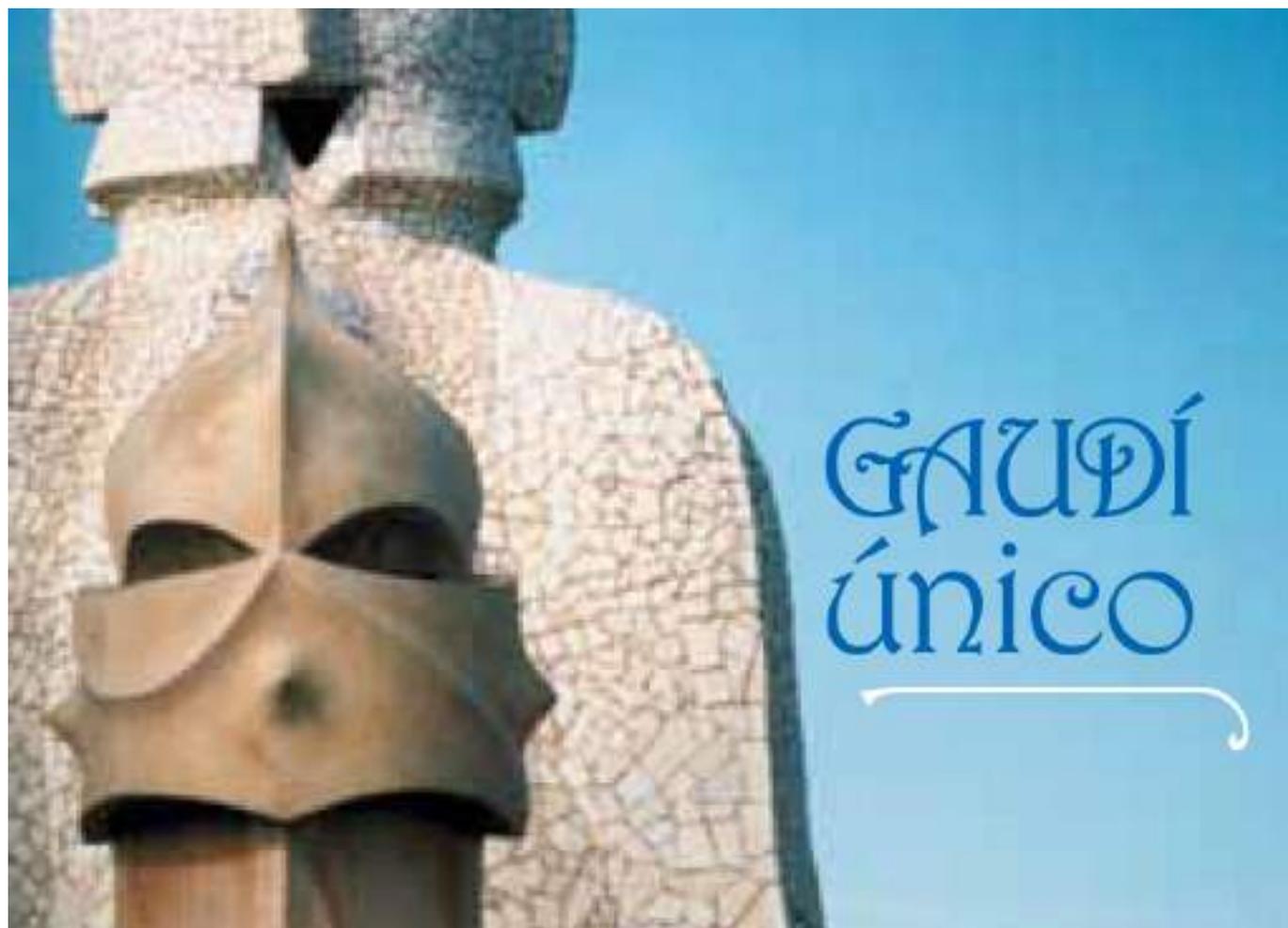
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

El próximo jueves 18 de octubre tendrá lugar la conferencia inaugural del curso 2012/2013 de arquitectura, por el arquitecto Rafael Moneo, bajo el título "El arquitecto entre la espada y la pared". Tendrá lugar en el salón de actos del edificio Betancourt, campus Río Ebro, a las 12h.

Ciclo de actividades "Gaudí único"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 22 septiembre, 2012



En los próximos meses se desarrollará un Ciclo de Actividades, organizado por IberCaja Obra Social, en torno a la Exposición Gaudí Único.

Dentro de este ciclo se incluye, por una parte, el ciclo de conferencias "Zaragoza 1900-2012. De la arquitectura modernista a la ciudad de futuro", que tendrá lugar en el Museo Camón Aznar y cuenta con la participación del profesor Carlos Labarta en dos sesiones:

- "Zaragoza 1900-1939: el albor." (10 de enero de 2013, 19 h.)
- "Zaragoza 1940-1985: autarquía versus modernidad." (17 de enero de 2013, 19 h.)

Por otra parte, el ciclo de proyecciones y coloquios "Arquitectura y Cine: ciudades imaginadas" que tendrá lugar en el Patio de la Infanta y también cuenta con la participación de varios profesores de nuestra titulación:

- Coloquio "¿Qué puede aportar a urbanistas y arquitectos y a la comprensión de nuestras ciudades el cine y las películas de ciencia-ficción?" con la participación de Javier monclús y Carmen Díez (30 de octubre de 2012. 20 h.)
- Coloquio "¿Qué diferencias y puntos en común existen entre cineastas y arquitectos a la hora

de crear los escenarios y los espacios construidos?" con la participación de Iñaki Bergera y Raimundo Bambó (27 de noviembre de 2012. 20h.)

- Coloquio "Ciudades imaginadas" con la participación de Ricardo Lampreave (17 de diciembre de 2012. 20h.)

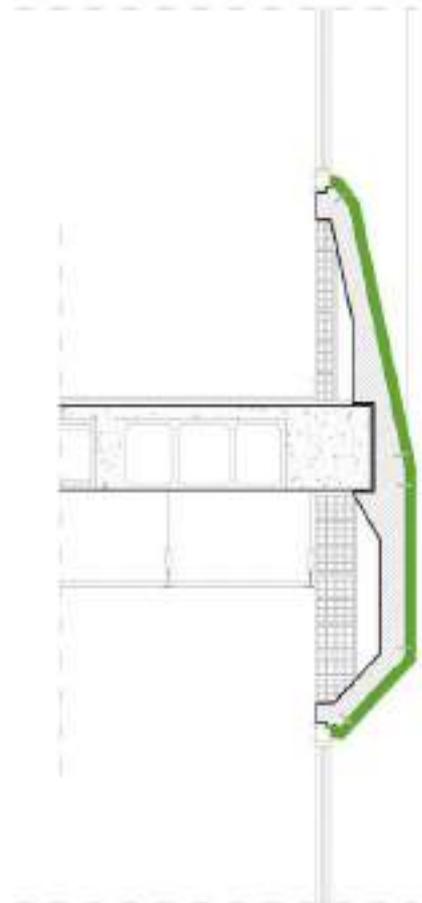
El programa completo "Gaudí único" se podrá descargar desde el 24 de septiembre en la siguiente dirección:

<http://arquitectura.unizar.es/wp-content/uploads/2012/09/gaudi.pdf>.

Alumnos y profesores, finalistas en los Premios ARPA PTEC

Tagged as : [premios](#)

Date : 14 junio, 2012



Profesores de Construcciones Arquitectónicas y alumnos de Arquitectura presentaron el pasado mes de mayo a la 1ª Edición de los Premios ARPA PTEC a Jóvenes Investigadores, en la categoría de idea innovadora, una solución de rehabilitación energética para edificios de los años 70 con fachada de elementos prefabricados de hormigón armado.

La solución propuesta, Segunda Piel, es una solución prefabricada que mantiene el espíritu de producción en serie de la sociedad en que nacieron estos edificios, al tiempo que permite mejorar los problemas de demanda energética. Es una pieza de composite con acabado plástico y aislamiento interior en panel sándwich que se ancla de forma poco invasiva por el exterior de la fachada existente como una segunda piel, manteniendo la geometría de sección variable del panel original. Otras soluciones de rehabilitación por el exterior son más invasivas, requieren subestructuras para su sustentación o no permiten preservar las geometrías originales.

La propuesta se desarrolló en el contexto de las clases prácticas de la asignatura de

Construcción V del Grado en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza en el curso 2011/12. Dichas prácticas son desarrolladas por los estudiantes de 4º de la titulación e impartidas por la profesora y Arquitecta Cristina Cabello Matud y coordinadas por la profesora y Dra. Arquitecta Belinda López Mesa.

El caso de estudio, el edificio de Geológicas de la Universidad de Zaragoza, lo aportó la Unidad Técnica de Construcciones y Energía (UTCE) que actuaba como cliente, y al mismo tiempo aportó datos de comportamiento energético del edificio. De la UTCE han participado el Arquitecto Técnico David Campra Campillo, técnico de la Oficina Verde, y el Ingeniero Industrial y Arquitecto Técnico Lucio de la Cruz Pérez, coordinador jefe de la Oficina Verde.

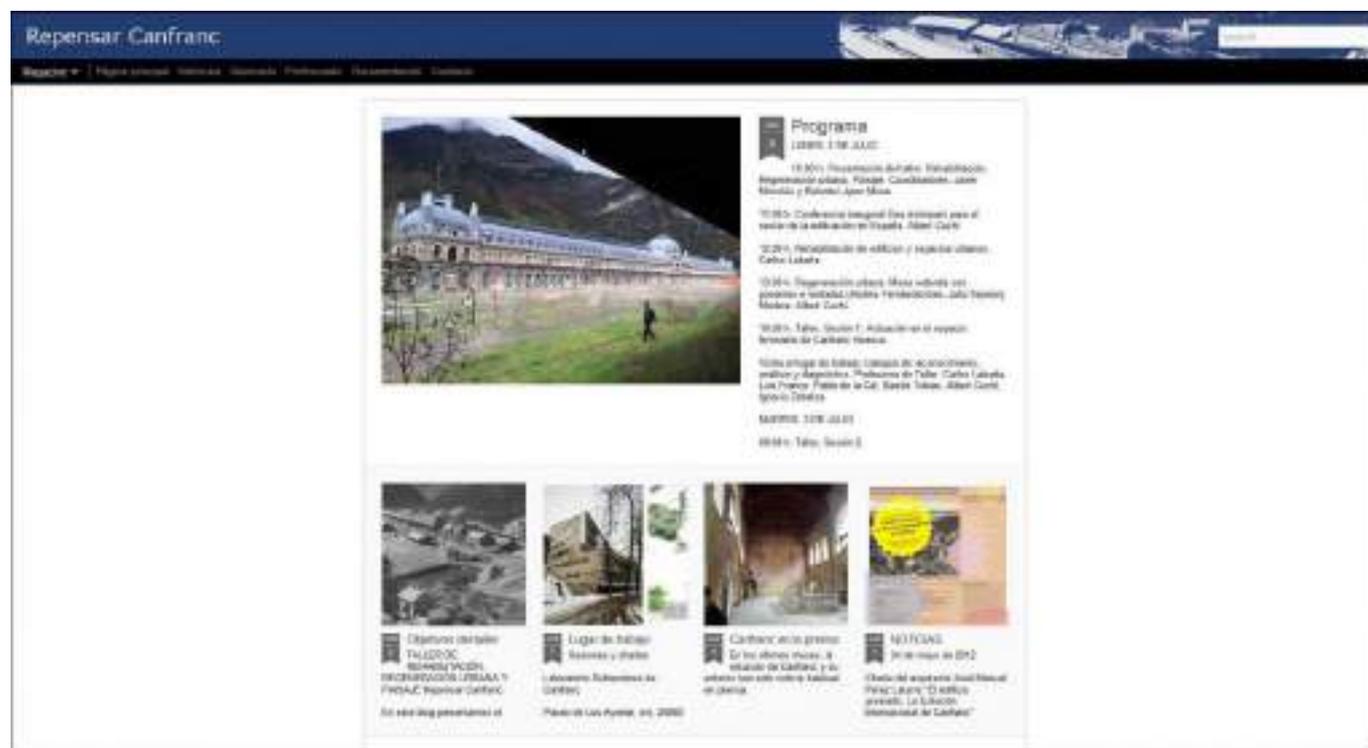
Asimismo colaboró en el diseño presentado al concurso la empresa Technik Bau Composite, siendo la persona de contacto el Ingeniero Industrial y Arquitecto Técnico Ángel Sánchez Gómez, responsable comercial.

Los alumnos de Arquitectura participantes fueron, por orden alfabético: Miguel Ángel Damián Sanz, Santiago Elías Esparza, Alicia Lacueva Arnedo, Silvia Parra Aguilar, Carlos Ruiz-Alejos Sánchez, Jorge Sieso Alberó.

Nueva web del curso de verano "Repensar Canfranc"

Tagged as : [cursos](#)

Date : 8 junio, 2012



Ya es posible acceder a información detallada y actualizada del curso de verano "Repensar Canfranc": taller de rehabilitación, regeneración urbana y paisaje.

www.repensarcanfranc.blogspot.com.es

Se recuerda que el curso tendrá lugar del 2 al 5 de julio de 2012.

Charla del arquitecto José Manuel Pérez Latorre

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 24 mayo, 2012

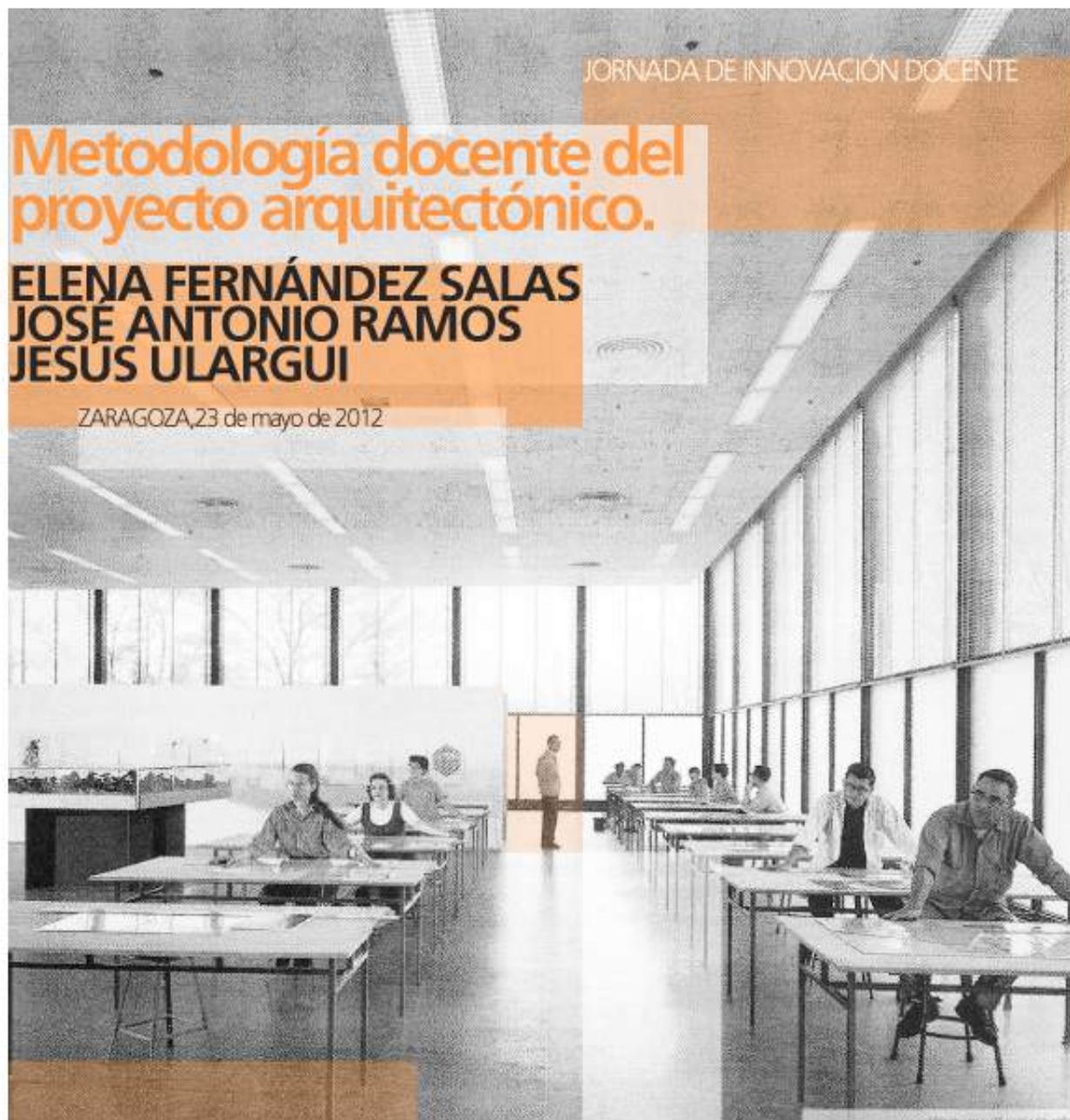
Este jueves 24 de mayo, a las 12:00, en el Salón de Actos del Ada Byron de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, se celebrará una sesión explicativa del Curso "Taller: Rehabilitación, Regeneración Urbana, Paisaje. Repensar Canfranc" dirigida a todos los que estén interesados en asistir. José Manuel Pérez Latorre, arquitecto que intervino en la antigua estación internacional de Canfranc, dará la charla "El edificio prestado. La Estación Internacional de Canfranc" el mismo jueves 24 de mayo.

Posted on 2012 May 24 by arquitectura

Jornada Metodología Docente Proyecto Arquitectónico

Tagged as : [cursos](#)

Date : 21 mayo, 2012



JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE

Metodología docente del proyecto arquitectónico.

ELENA FERNÁNDEZ SALAS
JOSÉ ANTONIO RAMOS
JESÚS ULARGUI

ZARAGOZA, 23 de mayo de 2012

programa

- 11:00 Presentación
- 11:10 **Elena Fernández Salas**
La forma de formar
- 11:50 **José Antonio Ramos**
El tiempo cero
- 12:30 Descanso
- 12:45 **Jesús Ulargui**
Uno y no otro
- 13:30 Mesa redonda
Metodología docente del proyecto arquitectónico: una cuestión de orden

lugar y fecha

Miércoles, 23 de mayo de 2012
Anfiteatro A, Torres Quevedo. Campus Río Ebro

Elena Fernández Salas

Profesora Lectora Proyectos Arquitectónicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB

José Antonio Ramos

Profesor Titular Proyectos Arquitectónicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM.

Jesús Ulargui

Profesor Titular Proyectos Arquitectónicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM.

ACTIVIDAD VINCULADA Y PATROCINADA POR EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE RECYT_11_1_480 DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS



Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza

Este Miércoles día 23 de mayo tendrá lugar la Jornada de Metodología Docente del Proyecto Arquitectónico 2012. Tendrá lugar de 11:00 a 14:00 hrs en el Anfiteatro A del Edificio Torres Quevedo y se desarrollará con el siguiente programa:

11:00 Presentación

11:10 Elena Fernández Salas "La forma de formar"

11:50 José Antonio Ramos "El tiempo cero"

12:30 Descanso

12:45 Jesús Ulargui "Uno y no otro"

13:30 Mesa redonda "Metodología docente del proyecto arquitectónico: una cuestión de orden"

Elena Fernández Salas

Profesora Lectora Proyectos Arquitectónicos.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB.

José Antonio Ramos

Profesor Titular Proyectos Arquitectónicos.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM.

Jesús Ulargui

Profesor Titular Proyectos Arquitectónicos.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM.

Actividad vinculada y patrocinada por el Proyecto de Innovación Docente PIECyT_11_1_480 de la Universidad de Zaragoza.

Curso de verano "Repensar Canfranc"

Tagged as : [cursos](#)

Date : 2 mayo, 2012

Jornada "Lecciones de Arquitectura"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 19 abril, 2012

Zaragoza, 24 de abril de 2012

XII Ciclo de Primavera

Lecciones de Arquitectura

Cátedra de Arquitectura «Ricardo Magdalena»
Institución Fernando el Católico

9:30 **Javier Frechilla**
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos ETSAM
1945: Neovanguardia británica

10:45 **Félix Solaguren-Beascoa**
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos ETSAB
Referencias danesas

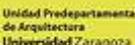
12:00 **Eduard Bru**
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos ETSAB
El realismo

13:15 **Mesa redonda**
Sobre la enseñanza de proyectos de arquitectura
Javier Frechilla
Félix Solaguren-Beascoa
Eduard Bru
Carlos Labarta
José Laborda

Organiza



Colaboran



El próximo martes 24 de abril por la mañana tendrá la Jornada "Lecciones de Arquitectura" organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico. La jornada contará con la participación de los Catedráticos de Proyectos Arquitectónicos JAVIER FRECHILA, FÉLIX SOLAGUREN Y EDUARD BRU. La jornada tendrá lugar de 9:30 a 14:00 y se celebrará en el SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARAGÓN, ITA, situado en el campus Río Ebro frente al edificio Torres Quevedo. Entrada libre.

Conferencia de Luis Martínez Santa-María

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 16 abril, 2012



19.ABR.12

LUIS MARTINEZ SANTA-MARIA
Profesor Titular, Proyectos Arquitectónicos, ETSAM

Intersecciones.

conferencia

que tendrá lugar en el **Salón Actos** del edificio
Ada Byron del Campus Río Ebro a las **12:00 hrs.**



**Unidad Predepartamental
de Arquitectura
Universidad Zaragoza**

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

Este jueves día 19 a las 12 del mediodía en el salón de Actos del edificio Ada Byron tendrá lugar la conferencia "Intersecciones" a cargo del Arquitecto y Titular de Proyectos de la ETSAM Luis Martínez Santa-María.

Curso de formación Rhinoceros + V-Ray + Grasshopper

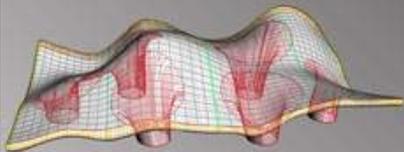
Tagged as : [cursos](#)

Date : 10 abril, 2012

Rhino

ceros

VRAY
GRASSHOPPER



Las imágenes del cartel son algunos de los ejercicios a desarrollar en el curso.

PROGRAMA, HORARIOS Y FECHAS:

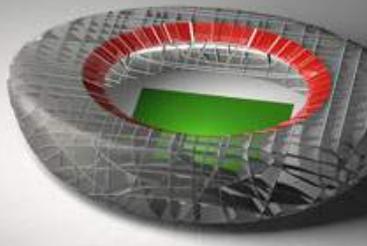
MÓDULO 1: RHINOCEROS BÁSICO
10 horas. Fechas: L 16 y M 17 de Abril.
Precio: 90 euros
_No son necesarios conocimientos previos de 3D, pero sí de Autocad 2D

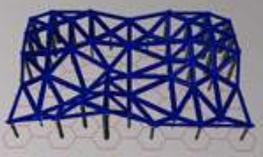
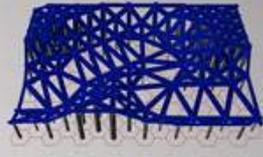
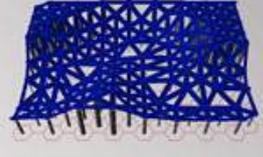
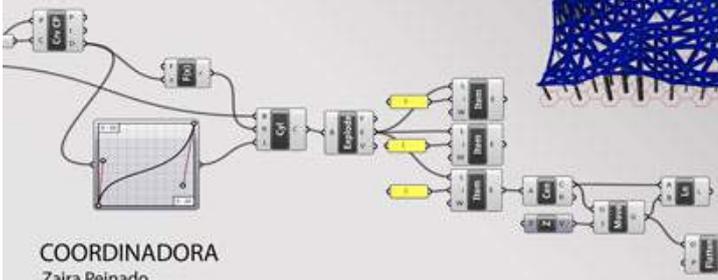
MÓDULO 2: RHINOCEROS AVANZADO
10 horas. Fechas: X 18 y J 19 de Abril.
Precio: 90 euros
_Desarrollo de fachadas y estructuras complejas.
_Iniciación a la fabricación digital

MÓDULO 3: VRAY para RHINO
10 horas. Fechas: M 8 y X 9 de Mayo .
Precio: 110 euros
_Renderizado fotorrealístico: iluminación materiales, texturas...

MÓDULO 4: GRASSHOPPER
10 horas. Fechas: M 22 y X 23 de Mayo
Precio: 110 euros
_Iniciación a Plug-in para Rhino de diseño paramétrico avanzado

_HORARIOS para todos los módulos: Tardes de 16h a 21h
_Los Módulos se pueden cursar de forma independiente, según las necesidades e intereses del alumno.
_Cada alumno deberá traer su ordenador portátil. Con antelación se indicará cómo descargar, en su caso, las versiones necesarias de cada programa.






CURSO INTENSIVO DE MODELADO 3D

Fabricación Digital + VRAY renderizado fotorrealístico + GRASSHOPPER para diseño paramétrico avanzado



COORDINADORA
Zaira Peinado
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica.
Universidad de Zaragoza

INSTRUCTORES
Diego García Cuevas, Sergio Alonso del Campo.
Arquitectos. Instructores Autorizados Rhinoceros
Directores ControlMAD,
Centro Formador Autorizado Rhinoceros y Rhino Fab Lab, Madrid






INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN
FEUZ - Fundación Empresa Universidad de Zaragoza
Rellenar formulario de inscripción y enviarlo al
Fax 976 558 549 o cursos@feuz.es.
Plazas limitadas. Límite inscripción 16 de abril.
Más info en www.feuz.es y www.controlmad.com

El curso de formación de rhinoceros + V-Ray + Grasshopper está dirigido a todos aquellos que estén interesados en el modelado 3D, en la realización de infografías fotorrealísticas y en el diseño paramétrico.

Se va a celebrar a partir del 16 de abril en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Está dividido en cuatro módulos. Los Módulos se pueden cursar de forma independiente, según las necesidades e intereses del alumno.

A continuación se indica resumidamente el programa, fechas y precios.

Más información sobre cómo inscribirse y programa detallado en la página web del FEUZ

<http://www.feuz.es/catalogo.aspx?idArea=60&idPadre=0&idNodo=17&idParrafo=289>

O bien en la página web controlmad

<http://www.controlmad.com/formacion/rhino/universidad-de-zaragoza/>

PROGRAMA

MÓDULO 1: RHINOCEROS BÁSICO

10 horas. Fechas: L 16 y M 17 de Abril. Precio: 90 euros

_No son necesarios conocimientos previos de 3D, pero sí de Autocad 2D

MÓDULO 2: RHINOCEROS AVANZADO

10 horas. Fechas: X 18 y J 19 de Abril. Precio: 90 euros

_Desarrollo de fachadas y estructuras complejas.

_Iniciación a la fabricación digital

MÓDULO 3: VRAY para RHINO

10 horas. Fechas: M 8 y X 9 de Mayo . Precio: 110 euros

_Renderizado fotorrealístico: iluminación, materiales, texturas...

MÓDULO 4: GRASSHOPPER

10 horas. Fechas: M 22 y X 23 de Mayo. Precio: 110 euros

_Iniciación a Plug-in para Rhino de diseño paramétrico avanzado

_HORARIOS para todos los módulos: Tardes de 16h a 21h

Cada alumno deberá traer su ordenador portátil. Con antelación se indicará cómo descargar, en su caso, las versiones necesarias de cada programa.

COORDINACIÓN

Zaira Peinado Checa,

Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica.

Universidad de Zaragoza

INSTRUCTORES

Diego García Cuevas, Sergio Alonso del Campo.

Arquitectos. Instructores Autorizados Rhinoceros

Directores ControlMAD,

Centro Formador Autorizado Rhinoceros y Rhino Fab Lab, Madrid

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

FEUZ - Fundación Empresa Universidad de Zaragoza Rellenar formulario de inscripción y enviarlo al Fax 976 558 549 o [cursos@feuz.es](mailto: cursos@feuz.es).

Sesiones internacionales sobre arquitectura y ciudad

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 3 abril, 2012

CIUDADES EUROPEAS: PAISAJE URBANO Y PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO

JUEVES 12 DE ABRIL, 10:00 HORAS

Salón de Actos Edificio Betancourt, Campus del Río Ebro, entrada libre

10:30 h Presentación: Carmen Díez, Universidad de Zaragoza

BARCELONA 10:45-11:05

Carles Llop, Universitat Politècnica de Catalunya

The HAM (Habitabilidad+Actividad+Movilidad) for the City Project

MADRID 11:10-11:30

Ginés Garrido, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

More Geographie, less Architecture

MILÁN 11:35-11:55 11:55-12:15

Milan 2000-2010 – Critical comments about the changes of the European city

Giulio Barazzetta, Politecnico di Milano

Updating from Milano construction site

Simona Pierini, Politecnico di Milano

Milano versus Europa

12:15-12:35 pausa café

VIENNA 12:35-12:55

Andreas Vass, Akademie der bildenden Künste Wien

Vienna – dwelling and the rest of the metropolis

ZARAGOZA 13:00-13:20

Javier Monclús, Universidad de Zaragoza

On the border: Urban Projects and Landscape Urbanism

MESA REDONDA 13:30-14:30

Participan: Carles Llop, Ginés Garrido, Giulio Barazzetta, Simona Pierini, Andreas Vass, Javier Monclús. Modera: Carmen Díez

La Escuela de Ingeniería y arquitectura de la Universidad de Zaragoza (EINA) organiza el próximo 12 de abril de 2012 una primera Jornada Internacional con el tema “Ciudades europeas: paisaje urbano y paisajismo contemporáneo”. En ella participarán profesores

invitados de varias universidades con el fin de reflexionar acerca de cómo se está produciendo el crecimiento de algunas ciudades europeas y en qué términos avanza la relación entre la planificación urbanística, el paisaje urbano, el espacio público y el proyecto de arquitectura. Las ciudades a tratar en esta primera sesión son Barcelona, Milán, Madrid, Viena y Zaragoza. El objetivo es debatir acerca de los problemas, soluciones y resultados que plantean dichos proyectos y sobre la posible implicación de las Escuelas de Arquitectura en estos desarrollos.

Analizar algunos casos concretos que permitan valorar y/o argumentar visiones críticas sobre algunas formas de desarrollo urbano actuales es un ejercicio imprescindible como paso previo para impulsar iniciativas, planes y proyectos más imaginativos y adecuados a los procesos urbanos actuales. En el caso español, y tras el desinflado de la burbuja inmobiliaria, no parece que el modelo urbanístico heredado de los últimos años sirva para producir ciudades con suficiente vida urbana, capacidad de socialización y más sostenibles que, lógicamente, deberían traducirse en paisajes más complejos y menos banales.

Nuevo dominio arquitectura.unizar.es

Tagged as : [administrativo](#)

Date : 14 marzo, 2012

<http://arquitectura.unizar.es>

La Unidad Predepartamental de Arquitectura cuenta con un nuevo dominio: arquitectura.unizar.es. Aquí se encuentra toda la información relativa a la Unidad, las áreas de conocimiento asociadas y los estudios de Arquitectura.

Mesa Redonda "Editando arquitectura"

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 13 marzo, 2012



15.MAR.12 Editando arquitectura.

mesa redonda LINARES_MARCO_CASTRO_LAMPREAVE_MONCLÚS

Salón de Actos Edificio Ada Byron, Campus Río Ebro, 12:00 hrs.

La formación de los estudiantes, de los futuros arquitectos, el adiestramiento en los saberes que les serán propios, la adquisición de conocimiento en general, es por definición el objeto y razón de ser de las Escuelas de Arquitectura. En nuestro entorno occidental, la tradición de las escuelas anglosajonas ha presentado desde siempre unos servicios editoriales que han llegado a trascender los ámbitos estrictamente académicos (Oxford, Harvard, Princeton, Yale, MIT Press...). Aquí, Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, o Ediciones UPC, encauzan la labor editorial de profesores, cátedras y departamentos mediando también entre la universidad y la sociedad.

Por su parte, las organizaciones profesionales, los Colegios de Arquitectos, también han contado durante todo el siglo XX con sus correspondientes revistas, desde las más estrictamente corporativas para la difusión entre colegiados a las progresivamente más divulgativas, con enfoques más amplios y abiertos: Arquitectura COAM, y en Barcelona con Quaderns, multitud de revistas colegiales han venido describiendo desde distintos ángulos e

intereses el complejo panorama de la arquitectura española desde hace aproximadamente 30 años: *Zarquitectura en Zaragoza...*

El tercer entorno para los estudiantes, el más amplio, la ciudad donde viven y quedan acogidos, propone una incesante oferta a través de sus museos, centros, salas... Los periódicos, en particular, y su capacidad para difundir cultura, juegan un papel determinante en el día a día de cada una de ellas: *Babelia*, *Artes y Letras*, etc.

La complementariedad de los tres ámbitos propicia, en el caso concreto de Zaragoza y de su pujante Escuela de Ingeniería y Arquitectura, una oferta rica y variada. Con los siete primeros libros editados por profesores de arquitectura de la EINA sobre la mesa, el objeto de la misma es dar voz a quienes protagonizan algunas de estas iniciativas, repasar sus logros y estrategias de edición, y debatir cómo seguir haciéndolo de la manera más eficaz y provechosa.

Intervendrán:

Alfred Linares, Revista DPA de la UPC Barcelona

Ricardo Marco, Colegio de Arquitectos de Aragón

Antón Castro, Director Artes & Letras Heraldo de Aragón

Ricardo Lampreave, Profesor Arquitectura EINA, Editor

Javier Monclús, Coordinador Arquitectura EINA

Conferencia del arquitecto Javier Fedele

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 29 febrero, 2012



01.MAR.12 JAVIER FEDELE
Dr. Arquitecto, Universidad Litoral

"Variedad e innovación de instrumentos urbanísticos: experiencia contemporánea en Rosario (Argentina)".

conferencia

abierta al público que tendrá lugar en la Sala de Actos del edificio Betancourt del Campus Río Ebro a las **16:00** hrs.



U. D. Arquitectura
Universidad Zaragoza

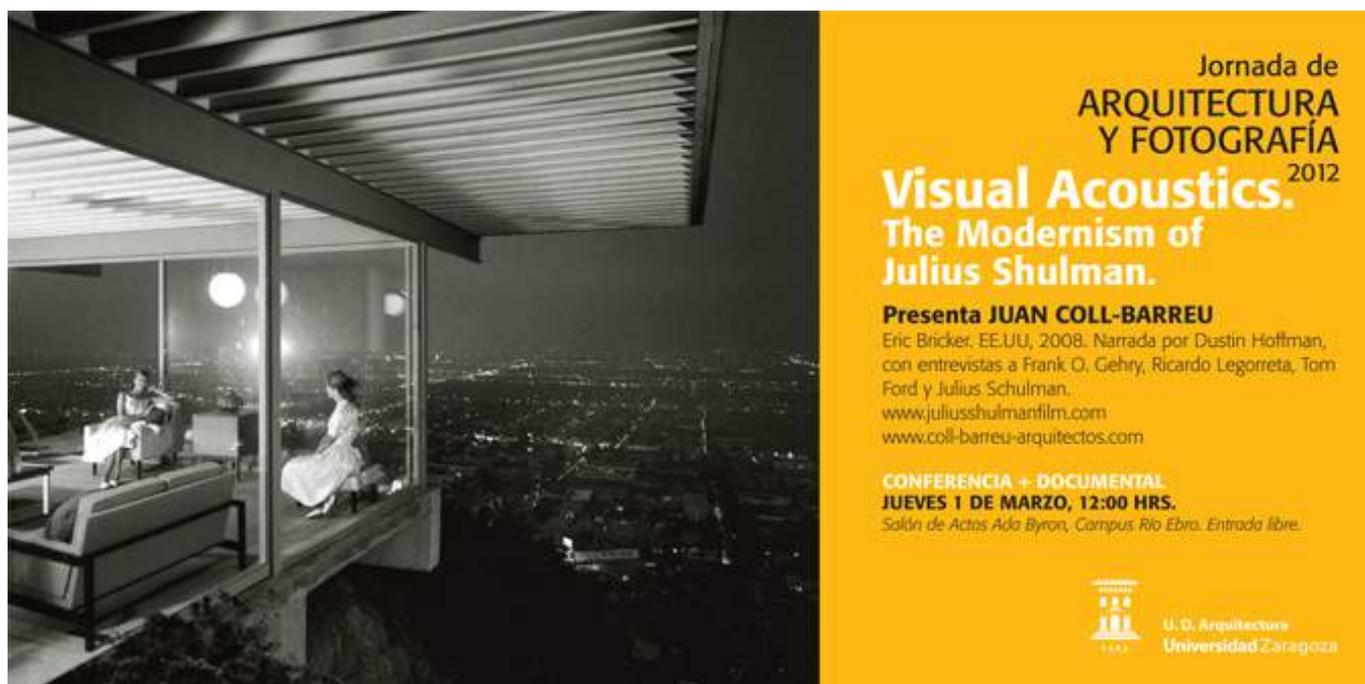
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

Javier Fedele, Dr. Arquitecto, profesor de la Universidad Litoral, impartirá la conferencia "Variedad e innovación de instrumentos urbanísticos: experiencia contemporánea en Rosario (Argentina)" mañana jueves 1 de marzo, a las 16h, en la Sala de Actos del edificio Betancourt.

"The Modernism of Julius Shulman". Audiovisual y Conferencia Juan Coll-Barreu

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 27 febrero, 2012



Dentro de las actividades de la Jornada de Arquitectura y Fotografía 2012, este jueves 1 de marzo a las 12:00 tendrá lugar en el salón de actos del Ada Byron del Campus Río Ebro la Proyección del documental "Visual Acoustics. The Modernism of Julius Shulman" (Eric Bricker. EE.UU, 2008. www.juliusshulmanfilm.com). La presentación del documental correrá a cargo del arquitecto Juan Coll-Barreu (www.coll-barreu-arquitectos.com), quien impartirá una breve conferencia sobre la arquitectura moderna en California que retrató el fotógrafo Julius Shulman.

II Jornada de Arquitectura y Fotografía

Tagged as : [eventos](#)

Date : 21 febrero, 2012



El jueves 23 de febrero tendrá lugar en el salón de actos del Colegio de Arquitectos de Aragón (Calle San Voto 7, Zaragoza) la "II Jornada de Arquitectura y Fotografía" organizada por la Escuela de Ingeniería y Arquitectura. La jornada es abierta al público y se dará certificado de

asistencia a quien lo solicite. El horario de la jornada es el siguiente:12:00 Presentación

12:15 CARLOS CÁNOVAS "Paisaje cercano y distancia"

13:15 JAIME SICILIA "Fotografía de arquitectura, fotografía de ideas"

17:00 PABLO JULIÁ "La ciudad, objeto fotográfico"

18:00 ADRIAN TYLER "Fotografía narrativa y Arquitectura"

19:15 Mesa redonda

Conferencia de Jorge Tárrago

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 19 febrero, 2012



20.FEB.12 JORGE TÁRRAGO Dr. Arquitecto, E.T.S.A.U.N. Habitar la inspiración, construir el mito.

conferencia

abierta al público que tendrá lugar en el **Anfiteatro A** del edificio Torres Quevedo del Campus Río Ebro a las **13:00** hrs.



U. D. Arquitectura
Universidad Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

El lunes 20 de febrero a las 13:00 en el anfiteatro A del Torres Quevedo tendrá lugar la Conferencia "Habitar la inspiración, construir el mito" a cargo del arquitecto y profesor Jorge Tárrago. La conferencia versará sobre las casas-taller de artistas en el periodo de entreguerras. "Entre las décadas de los años 20 y 30 del pasado siglo la colaboración entre las vanguardias artísticas y la arquitectura dio lugar a un buen número de ejemplos construidos o sólo proyectos, de viviendas junto a espacios de trabajo para artistas. En París, como centro indiscutible de absorción de las vanguardias artísticas, son muy numerosas particularmente entre 1923 y 1927. En este breve intervalo, Perret, Mallet-Stevens, Lurçat o Le Corbusier cuentan cada uno, al menos, con media docena de casos".

"8 fotografías, 8 lecciones", conferencia de la Jornada de Arquitectura y Fotografía 2012

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 13 febrero, 2012

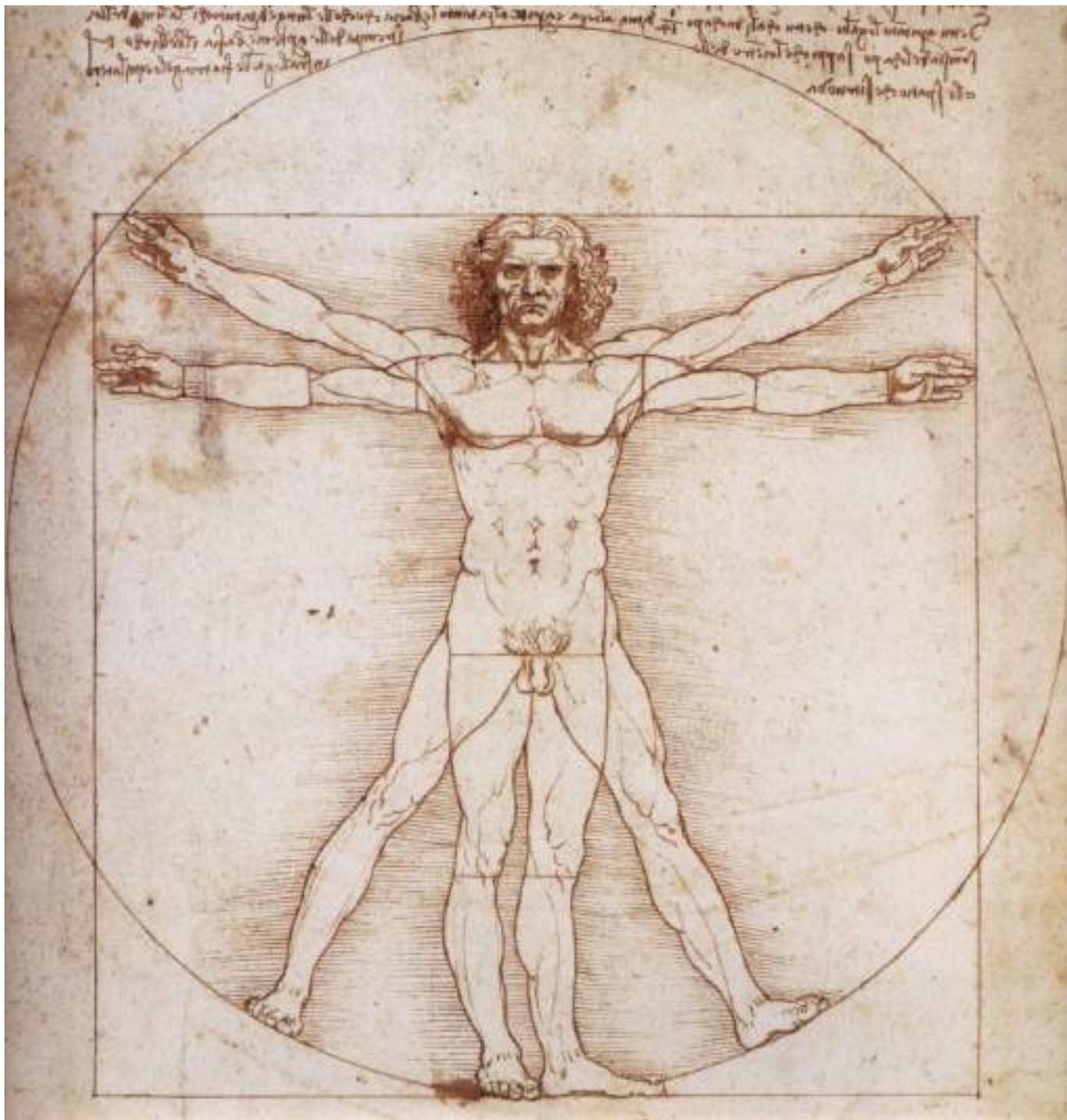


Dentro de las actividades de la II Jornada de Arquitectura y Fotografía 2012, este jueves 16 a las 12:00 en el Salón de Actos del Ada Byron tendrá lugar la conferencia titulada "8 fotografías, 8 lecciones" a cargo de los profesores Raimundo Bambó, Iñaki Bergera, Carmen Díez Medina, Carlos Labarta, Lucía C. Pérez, Ricardo S. Lampreave y Sergio Sebastián.

Exposición de trabajos dirigidos de Matemáticas I

Tagged as : [docencia](#)

Date : 18 enero, 2012



El próximo martes día 24, a lo largo de la mañana, en el aula A.25, los alumnos de primero de Arquitectura harán la exposición de los trabajos dirigidos de Matemáticas I. En base a

diferentes edificios, de diversos contextos y a través de las distintas épocas, los alumnos han trabajado sobre cuestiones de la geometría como la proporción áurea, simetrías, grupos de movimientos, grupos de Leonardo, grupos cíclicos, frisos, mosaicos, etc. Se ha desarrollado tanto la parte matemática como la parte arquitectónica en su conjunto.

Todos aquellos interesados en el tema que quieran asistir a la exposición son bienvenidos.

Ciclo de cine sobre Londres

Tagged as : [eventos](#)

Date : 29 noviembre, 2011



24.NOV.11
CICLO DE CINE SOBRE LONDRES
Proud City, 1945.
Un arquitecto en una ciudad, 2004.
películas

que se proyectarán en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro a las **12:45 hrs.**



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

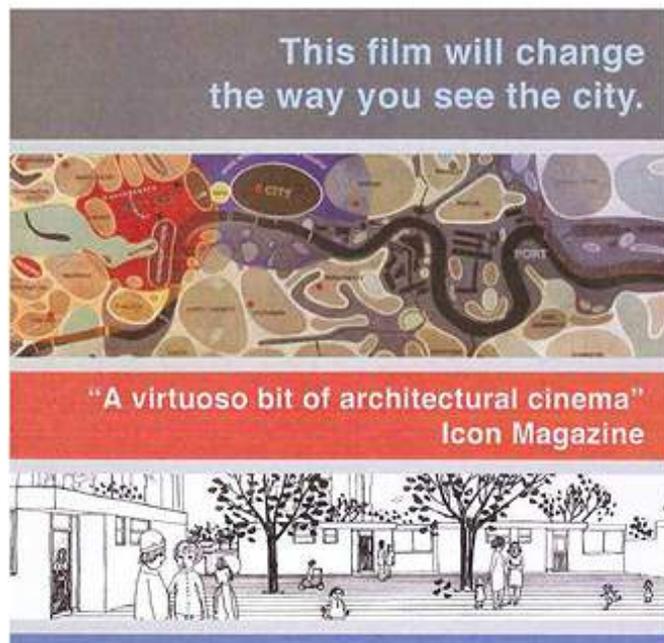
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

Dentro del ciclo de cine sobre la ciudad de Londres este jueves a las 12:45 en el salón de actos del edificio Ada Byron tendrá lugar la proyección de las películas Proud City (1945) y Un arquitecto en una ciudad (2004).

Proyección "Utopía London"

Tagged as : [eventos](#)

Date : 22 noviembre, 2011



24.NOV.11 **UTOPIA LONDON**
WWW.UTOPIALONDON.COM
Ciclo de Cine sobre Londres.

película

que se proyectará en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro a las **12:00** hrs.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

Dentro del ciclo de cine sobre la ciudad de Londres este jueves a las 12 en el salón de actos del edificio Ada Byron tendrá lugar la proyección de la película Utopía London.

www.utopialondon.com

Conferencia de Javier Monclús dentro del ciclo ATENEO

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 19 noviembre, 2011

El próximo miércoles 23 de noviembre tendrá lugar la conferencia “Proyectos urbanos estratégicos: entre las grandes intervenciones y el microurbanismo”, a cargo de Javier Monclús, catedrático de urbanismo de la Universidad de Zaragoza.

Título:

PROYECTOS URBANOS ESTRATÉGICOS: ENTRE LAS GRANDES INTERVENCIONES Y EL MICROURBANISMO

Ponente: Javier Monclús Fraga

Catedrático de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Zaragoza

Coordinador de Arquitectura de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza

Presenta y modera:

Iñaki Bergera Serrano

Profesor Contratado Doctor de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Fecha: miércoles, 23 de noviembre de 2011

Hora: 18 h.

Lugar: Sala de Grados, edificio Torres Quevedo, EINA
C/ María de Luna, 3. ZARAGOZA

Resumen:

La renovación de la base económica, así como su creciente internacionalización y la intensificación de la globalización, están incidiendo en transformaciones profundas en las ciudades europeas durante las últimas décadas. La hipótesis inicial es que los instrumentos urbanísticos también experimentan renovaciones sustanciales y necesitan asumir un protagonismo mayor frente al papel del planeamiento convencional basado en la zonificación y en la regulación normativa. Frente a ciudades que avanzan en esa dirección, otras confían en un papel “defensivo” del planeamiento urbano frente a las iniciativas del mercado. En la charla se presentarán algunos ejemplos referidos a proyectos urbanos de distintos perfiles arquitectónico-urbanísticos desarrollados en algunas ciudades europeas y españolas en particular. Los casos de Barcelona y Zaragoza se utilizan para centrar el debate sobre la eficacia de los proyectos urbanos desarrollados desde los años 90 del siglo pasado.

Conferencia de Carlos Sambricio

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 14 noviembre, 2011



17.NOV.11 **CARLOS SAMBRICIO**
CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA MADRID

**Clasicismo no implica
órdenes arquitectónicos.**

conferencia

Salón de Actos del edificio Ada Byron
12:00 hrs.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

El Catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid Carlos Sambricio impartirá este jueves 17 de Noviembre a las 12 del mediodía en el Salón de Actos del edificio Ada Byron la conferencia titulada "Clasicismo no implica órdenes arquitectónicos".

Conferencia del ingeniero Javier Manterola

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 7 noviembre, 2011



10.NOV.11 JAVIER MANTEROLA
CARLOS FERNANDEZ CASADO, S.L. INGENIEROS

Arquitectos-ingenieros.
El museo Guggenheim de Bilbao
el estadio olímpico de Munich.

conferencia

que tendrá lugar en el Salón
de Actos del edificio Ada
Byron del Campus Río Ebro
a las 12:00 hrs.

ing arq semana de la
ingeniería y la
arquitectura
7-11 noviembre 2011



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

Con ocasión de la Semana de la Ingeniería y la Arquitectura 2011 el próximo jueves día 10 tendrá lugar en salón de actos del Ada Byron una conferencia a cargo del ingeniero Javier Manterola. La conferencia lleva por título "Arquitectos-ingenieros. El museo Guggenheim de Bilbao-el estadio olímpico de Munich".

Carlos Fernández Casado, S.L., Proyectos

Conferencia de Miguel de Guzmán

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 5 noviembre, 2011



11.NOV.11 MIGUEL DE GUZMAN
ARQUITECTO Y FOTÓGRAFO DE ARQUITECTURA

Fotografía construída.

conferencia

Salón de Actos Ada Byron
12:00 hrs.

ing arq semana de la
ingeniería y la
arquitectura
7-11 noviembre 2011



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

Con ocasión del Concurso de Fotografía organizado dentro de las actividades de la Semana de la Ingeniería y la Arquitectura 2011, el próximo viernes día 11 tendrá lugar a las 12 del mediodía en el Salón de Actos del edificio Ada Byron una conferencia a cargo del fotógrafo de arquitectura Miguel de Guzmán. En el mismo acto tendrá lugar la entrega de premios del concurso.

Conferencia del Profesor Michael Hebbert

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 25 octubre, 2011



3.NOV.11 MICHAEL HEBBERT
UNIVERSITY OF MANCHESTER

London, Still the Unique City?

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Ada Byron
del Campus Río Ebro a las **12:00** hrs.



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Maria de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

El próximo jueves 3 de noviembre tendrá lugar la conferencia "London, Still the Unique city?" a cargo del Profesor Michael Hebbert, Catedrático de urbanismo de la University of Manchester. Será en el Salón de Actos del Edificio Ada Byron a las 12:00 del mediodía.

Iñaki Ábalos, Conferencia Inaugural curso 2011-12

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 18 octubre, 2011



27.OCT.11 IÑAKI ABALOS
ABALOS-SENTKIEWICZ ARQUITECTOS

La belleza termodinámica.

conferencia inaugural
CURSO 2011/12

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Ada Byron
del Campus Río Ebro a las **12:00** hrs.



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.eina.unizar.es>

El jueves 27 de octubre ha tenido lugar la conferencia inaugural del curso 2011-12 a cargo del arquitecto Iñaki Ábalos, de Ábalos Sentkiewicz Arquitectos (Madrid).

Conferencia de Rafael Moneo en el CDAN

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 9 octubre, 2011



El pasado sábado 8 de octubre tuvo lugar en el Centro de Arte y Naturaleza de Huesca una conferencia del arquitecto Rafael Moneo con ocasión de las Jornadas dedicadas a José Beulas con motivo de su 90 cumpleaños. A la conferencia asistió un grupo de alumnos y profesores de Arquitectura.

Nuevo grado de Estudios en Arquitectura

Tagged as : [administrativo](#)

Date : 29 agosto, 2011



En el presente curso académico 2011-12, la Universidad de Zaragoza ha implantado el "Grado de Estudios en Arquitectura". Este nuevo Grado tiene una duración académica de 5 cursos anuales y conduce a la obtención de un primer título, el de Graduado. El Grado está estructurado en 5 cursos académicos y 300 ECTS (60 créditos por curso). Junto al Máster en Arquitectura con 60 ECTS, constituye el único título habilitante para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto, con 6 cursos académicos y 360 ECTS (60 créditos por curso) en total. Este Grado es el único que da acceso a los estudios de Máster en Arquitectura, donde se faculta para el ejercicio pleno de la profesión de arquitecto, profesión regulada por la ley. Tras este Máster se pueden cursar otros másteres de especialización y también se tiene acceso al doctorado. Con la adaptación del Grado en estudios de arquitectura, la Universidad de Zaragoza, se incluye entre aquellas que ya se han adaptado plenamente al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y es de las primeras en adaptarse a la nueva legislación vigente en cuanto a los estudios de Arquitectura.

Curso de Verano en Jaca

Tagged as : [cursos](#)

Date : 5 julio, 2011

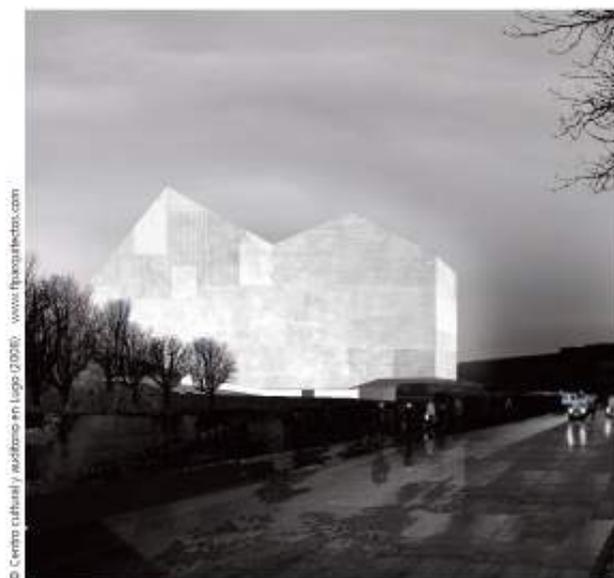


Del 28 al 30 de junio tuvo lugar en Jaca el curso de verano de la universidad de Zaragoza "Proyectos integrados de arquitectura, paisaje y urbanismo", organizado por el Grado en Arquitectura. El curso contó con la participación, entre otros, de los profesores Xavier Monteys, Víctor Pérez Escolano y José María Ezquiaga.

Conferencia del arquitecto José Manuel López- Peláez

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 10 mayo, 2011



12.MAY.11 **JOSÉ MANUEL
LÓPEZ-PELÁEZ**
FRECHILLA&LÓPEZ-PELÁEZ ARQUITECTOS

Certidumbres

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro (Escuela de Ingeniería y Arquitectura) a las **12:00** hrs.

Grado en Arquitectura
ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
Universidad de Zaragoza

 **Universidad
Zaragoza**

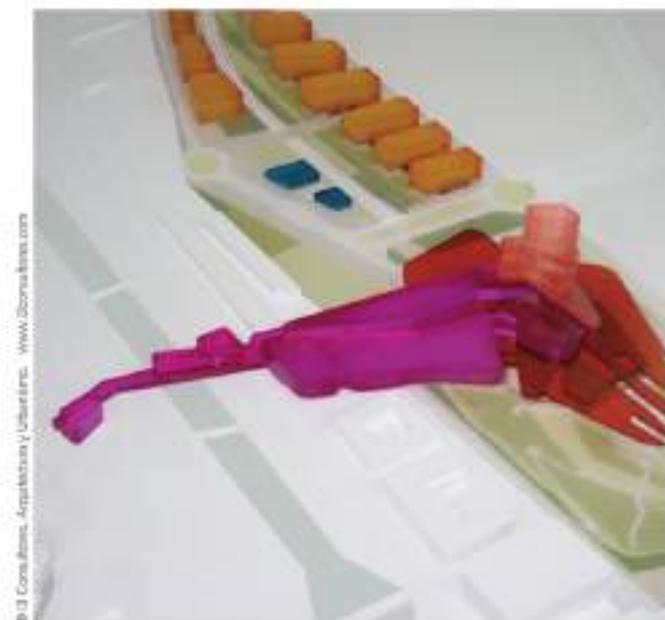
María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.cps.unizar.es>

El próximo día 12 de Mayo de 2011 tendrá lugar la conferencia "Certidumbres" a cargo del arquitecto José Manuel López Peláez. Se celebrará a las 12 hrs. en el salón de actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Conferencia del arquitecto Eduardo Leira

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 24 abril, 2011



28.ABR.11 EDUARDO LEIRA
I3 CONSULTORES

**Proyectos
urbanos con
responsabilidad
estructural**

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Ada Byron
del Campus Río Ebro (CPS) a las **12:00** hrs.

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITECNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

María de Lurjo, 3
50018 Zaragoza, España
<http://www.arquitecturaqs.unizar.es>

El próximo día 28 de Abril de 2011 tendrá lugar la conferencia "Proyectos urbanos con responsabilidad estructural" a cargo del arquitecto Eduardo Leira. Se celebrará a las 12 hrs. en el salón de actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Conferencia del arquitecto Robert Brufau

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 8 abril, 2011



12.ABR.11 **ROBERT BRUFAU**
SOCIO FUNDADOR DE B.O.M.A.
**La evolución del
planteamiento
estructural como
motor de la
arquitectura.**
conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Ada Byron
del Campus Río Ebro (CPS) a las **10:00** hrs.

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.cps.unizar.es>

El próximo martes 12 de Abril tendrá lugar la conferencia "La evolución del planteamiento estructural como motor de la arquitectura" a cargo del arquitecto Robert Brufau, socio fundador de BOMA. La conferencia plantea un recorrido por los grandes hitos del diseño estructural que han condicionado la evolución de los tipos arquitectónicos, abordando la importancia de tener un buen conocimiento de la relación entre las estructuras y las arquitecturas a las que éstas sirven. Se celebrará a las 10:00 hrs. en el salón de actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Visita de obra de Construcción III

Tagged as : [docencia](#)

Date : 1 abril, 2011



El pasado viernes 1 de abril los alumnos de la asignatura Construcción III de tercero de Arquitectura realizaron una visita a la obra de la nueva Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, proyectada por los arquitectos Javier Maya y Estela Arteche. Durante la visita, la obra se encontraba en fase de estructuras. Nos acompañaron el arquitecto técnico Enrique Morales, director de ejecución material de la obra, y el arquitecto Juan Luis Vergara, jefe de obra, quienes nos explicaron el proceso constructivo de la estructura de la nueva Facultad, que presentará fachadas de hormigón visto.

Conferencia del arquitecto José Miguel León

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 11 marzo, 2011



16.MAR.11 JOSÉ M. LEÓN
ARQUITECTO

Todas las calles son mayores conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Betancourt
del Campus Río Ebro (CPS) a las **18:00** hrs.



Universidad
Zaragoza

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITECNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

Mería de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.cps.unizar.es>

El próximo día 16 de Marzo tendrá lugar la conferencia "Todas las calles son mayores" a cargo del arquitecto José Miguel León. Se celebrará a las 18:00 hrs. en el salón de actos del edificio Betancourt del Campus Río Ebro.

Conferencia del arquitecto Iñaki Alday

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 11 marzo, 2011



17.MAR.11 IÑAKI ALDAY
ALDAYJOVER ARQUITECTURA Y PAISAJE

Proyectos urbanos

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar
en el Salón de Actos del edificio Ada Byron
del Campus Río Ebro (CPS) a las **12:00** hrs.

 **Universidad
Zaragoza**

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

Maria de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.cps.unizar.es>

El próximo día 17 de Marzo tendrá lugar la conferencia "Proyectos urbanos" a cargo del arquitecto Iñaki Alday. Se celebrará a las 12:00 hrs. en el salón de actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Viaje de estudios a Berlín

Tagged as : [viajes](#)

Date : 4 marzo, 2011



Del 9 a al 13 de febrero, alumnos de tercer curso de Arquitectura y profesores de Urbanismo y Composición realizaron un viaje de estudios a Berlín, visitando y analizando numerosos proyectos y actuaciones urbanas de interés.

Conferencia del arquitecto Antonio Vaillo

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 25 febrero, 2011



3.MAR.11 **ANTONIO VAILLO**
VAILLO+IRIGARAY ARQUITECTOS
La lupa y el helicóptero.

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.cps.unizar.es>

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro (CPS) a las **12:00** hrs.

© Vaillo + Irigaray Arquitectos

El próximo jueves día 3 de marzo de 2011, tendrá lugar la conferencia "La lupa y el helicóptero", a cargo del arquitecto Antonio Vaillo, de Vaillo Irigaray Arquitectos. Se celebrará a las 12:00 hrs en el Salón de actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Conferencia de la arquitecta Carme Pinós

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 13 febrero, 2011



17.FEB.11 **CARME PINÓS**
Desde el contexto.

conferencia

gratuita y abierta al público que tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro (CPS) a las **12:00 hrs.** Antes de la conferencia tendrá lugar la presentación de la Publicación Memoria de Proyectos 09/10.

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITECNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

Maria de Luna, 3
50018 Zaragoza, España
<http://arquitectura.unizar.es>

Carme Pinós Arquitecta © Carme Pinós www.cpinos.com

El próximo jueves día 17 de Febrero de 2011, tendrá lugar la conferencia "Desde el contexto", a cargo de la arquitecta Carme Pinós. Se celebrará a las 12:00 hrs en el Salón de actos del edificio Ada Byron del Campus Río Ebro.

Jornada Arquitectura y Fotografía

Tagged as : [conferencias](#)

Date : 1 febrero, 2011

El próximo 24 de Febrero tendrá lugar en el Salón de actos del Colegio de Arquitectos de Aragón en Zaragoza (C/ San Voto 7) la Jornada Arquitectura y Fotografía organizada por el Grado en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza en colaboración con la Institución Fernando el Católico. El programa de la Jornada, de entrada libre y gratuita, será el siguiente:

12:00 Presentación

12:15 Horacio Fernández: "Brasil"

13:15 Rafael Zarza: "Cuando las palabras ocultan la arquitectura. Fotografía y documental cinematográfico"

17:00 Eva Serrats: "Sin tectura y sin grafía, arquitectura y fotografía"

18:00 Aitor Ortiz: "El espacio visual como experiencia"

19:15 Mesa redonda

Horacio Fernández (Madrid) es Profesor de Historia de la Fotografía, historiador y crítico de arte. Aitor Ortiz (Bilbao) es Fotógrafo profesional y artista. Rafael Zarza (Madrid) es Arquitecto, investigador y documentalista. Eva Serrats (Barcelona) es Productora de Cine, Arquitectura y Fotografía.

Exposición Gran Vía de Zaragoza

Tagged as : [exposiciones](#)

Date : 10 julio, 2010



El pasado jueves 7 de abril el Alcalde de Zaragoza y el Rector de la universidad inauguraron la exposición "La Gran Vía de Zaragoza y otras grandes vías". Comisariada por profesores de Arquitectura, se podrá visitar en el Paraninfo de la Universidad (Plaza Paraíso 4) hasta el 5 de junio. La exposición cuenta con el siguiente programa de conferencias: 14 de abril, 19:30h: "Las grandes vías, el futuro del pasado". José María Ezquiaga y Javier Monclús. 5 de mayo, 19:30h: "La gran vía de Zaragoza, escenario de progreso". Iñaki Alday, Ricardo S. Lampreave, Iñaki Bergera.